

# COMPAÑÍA DANZA MOBILE

## COREOGRAFÍA | LUIS SOSA

# ‘¡IMPÚLSAME!’



Es un proyecto en colaboración con:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



## COMPAÑÍA DANZA MOBILE

*La Compañía Danza Mobile comenzó su andadura profesional en el año 2001 siendo un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva nacional e internacional.*

*Desde la primera puesta en escena, se han producido más de 30 espectáculos con los que se han realizado más de 600 representaciones, formando parte de programaciones nacionales así como de eventos y Festivales. Y ha estado presente en diferentes muestras y programaciones de todo el mundo. En este recorrido ha sido fundamental la participación de profesionales del mundo de las artes escénicas nacionales e internacionales, así como la formación continua de los intérpretes con discapacidad en el Centro de Creación Danza Mobile en Sevilla.*

*Fruto de este trabajo, Danza Mobile ha obtenido varios reconocimientos como el Premio Dionisos a proyectos teatrales con repercusión social, otorgado por UNESCO-Comunidad de Madrid (2012); el Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las personas con discapacidad de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía (2010); el Premio 'Solidaridad' de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía (2010); el Premio Mayte de Teatro a la Normalización de la discapacidad en el Teatro (2007); la Medallada de la Ciudad de Sevilla y el premio MAX 2018 de Carácter Social de la Sociedad General de Autores (SGAE).*

*También han recibido premios las piezas 'Sendas' de Ana Erdozáin en el Certamen Coreográfico de Madrid 2014 y 'El Espejo' de Vanesa Aibar en el Certamen Coreográfico de Tetuán-Madrid 2016. Así como tres premios Lorca 2017 de la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (ARESAN) por el espectáculo 'En Vano', de Arturo Parrilla. Y, en 2018, el Premio Escenarios de Sevilla a Helliot Baeza como mejor bailarín por el espectáculo Helliot (solo de danza contemporánea para públicos diversos), creado por Antonio Quiles. En 2021 la Asociación de Compañías y Profesionales por el Desarrollo de la Danza en Andalucía (PAD) concedió el Premio de Honor a la Compañía Danza Mobile.*

# SOBRE LA PIEZA

*Nuestro alrededor hay un sínfin de cosas y personas que se nos pueden pasar por desapercibidas. Justo en ambas radican, precisamente, aquellas que nos darían el impulso necesario para salir de las inercias de nuestro cotidiano. Por eso el "bailarlas" se antoja un ejercicio fecundo para comprenderlas e interactuar con ellas.*



# FICHA ARTÍSTICA

IDEA, DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:

INTÉRPRETES:

ASESORÍA ARTÍSTICA:

EDICIÓN VIDEO:

ILUMINACIÓN Y SONIDO:

COMUNICACIÓN:

FOTOGRAFÍA:

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

DURACIÓN | 15 MINUTOS

LUIS SOSA

JAIME GARCÍA, LUIS SOSA

ESMERALDA VALDERRAMA

JESÚS GARCÍA

DIEGO COUSIDO

MERCEDES VEGA

RAQUEL ÁLVAREZ

FERNANDO CORONADO

ESPECTÁCULO DE DANZA PARA SALA Y CALLE

UNA PRODUCCIÓN DE CÍA DANZA MOBILE

ESTRENADO EL 22/09/2023 EN EL TEATRO ALAMEDA

(SEVILLA) DENTRO DEL XVI FESTIVAL INTERNACIONAL

ESCENA MOBILE DE ARTE Y DIVERSIDAD

ENLACE A VIDEO



# BIOGRAFÍAS



## JAIME GARCÍA

Intérprete, formado en el Centro de Creación de Danza Mobile, pertenece a la Compañía Danza Mobile, donde ha participado en el elenco de los siguientes espectáculos: "Algunas Veces" (2006), "Descompasao" (2008), "Dame un Segundo" (2011), "Una Ciudad Encendida" (2012), "Idem (qué monocigótico me siento)" (2014), Sonámbulos. Encuentros y Saludos 2" (2015) y "Where is down?" (2016), en colaboración con el colectivo Internacional Yugsamas Movent Collective (Austria).

En 2017, formó parte del repertorio de 'En Vano', con coreografía de Arturo Parrilla, que recibió tres premios Lorca de la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (ARESAN), y también en su

última creación 'El Festín de los Cuerpos', estrenada en Madrid en Danza 2018.

En 2019 estrenó en Berlín, en el Festival No Limits, una nueva pieza corta de las coreógrafas alemanas Corina Mindt y Neele Buchholz, 'Agua pasada' integrada en una producción internacional junto a otras compañías alemana y sueca.

Con Arturo Parrilla repite en 2021 con la pieza corta 'Incorrecto' estrenada en el Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad. En ese mismo año cambia de registro de la mano de Susana Villegas para presentar también en el mismo Festival '¿Perdidos?', una comedia gestual en clave de clown. En 2023, estrena 'Impúlsame!', una propuesta de Luis Sosa.

En su faceta musical formó parte en los proyectos 'Mosaicos de Sonidos' junto a profesores de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) basado en "La flor más grande del mundo" de José Saramago, con música de Emilio Aragón, estrenada en el Teatro Maestranza de Sevilla; y en "Cantando y bailando con pájaros", también en colaboración con la ROSS.

En el cine ha protagonizado la película documental 'Que nadie duerma', del director Mateo Cabeza, estrenada en el Festival de cine Europeo de Sevilla.



## LUIS SOSA

Luis Sosa Berlanga, (Caracas, Venezuela 1987) es actor, bailarín, docente y crítico de artes escénicas en la revista digital Achtung! Tras su formación en filosofía en las Universidades de Zaragoza y Sevilla, y haber cursado la especialidad de danza contemporánea en el conservatorio Antonio Ruiz Soler (Sevilla), decide lanzarse a los pequeños escenarios de Sevilla, con trabajos que pasan desde el clown ("Clownificando nuestras verduras" con el dúo "Enclowstrados" con Mel Constant 2016), al teatro infantil ("Salta cuentos" con el dúo "La caricia del erizo" con Gis Mariblanca 2016), al "teatro del oprimido" ("¿El trabajo nos hace libres?" con el grupo "Teatrerros Jartibles" 2017); o incluso, sacar provecho de su formación en clown y en "teatro del oprimido" con "Entre lo precario y el amor a una ovejita de peluche" (2014-2020).

En su formación figuran diversos profesionales de las artes escénicas localizados en Sevilla y otras partes de la geografía española: Mané Solano, Javier Domínguez (Buruzbera Cía), Los Síndrome, Ana Continente, Piermario Salerno, Coco Villarreal, Patricia Trujillo, entre otros. Asimismo, lleva impartiendo talleres de clown desde el 2013, como de "teatro del oprimido" desde el 2015, tanto en varias salas de Sevilla, como en sus estancias veraniegas en la Fundación Escuela de Solidaridad (Sierra Elvira- Atarfe, Granada), llevando a cabo actuaciones, talleres, como dirigiendo trabajos con personas de la comunidad: la pieza de teatro foro "Cech: una historia con rostro" (2015), y una "Biblioteca humana" (2016).

Entre sus creaciones más recientes cabe destacar: "Viajes Quiméricos" (2022) pieza en la que pone en diálogo la poesía de Margarita Regalado con la danza de Luis Sosa, el working progress de "Entre Máscaras" (llamado "Aphonia"), que fue estrenado en CIRAE (2023) junto a una charla sobre la filosofía del payaso, y el estreno de "Impúlsame!" (2023) con Jaime García (Cía. Danza Mobile) en el marco de la XVI Festival Escena Mobile.

# FICHA TÉCNICA

## ILUMINACION

*Adaptable a las condiciones que tenga el espacio, consultar con la Compañía.*

## SONIDO

*Equipo básico con P.A suficiente para el espacio + 2 monitores.  
Entrada a mesa con mini-Jack para portatil.*

## ESPACIO-SUELO

*Liso de al menos 7 metros de boca x 6 metros de fondo.  
En caso necesario la Compañía pueda aportar un suelo de linoleum.*

## OTROS

*1 Camerino  
Agua mineral embotellada  
Es necesario ensayo y prueba de Luz y Sonido antes de la Función  
Carga y descarga: NO*

[www.ciadanzamobile.com](http://www.ciadanzamobile.com)

+34 954 378 816

[info@danzamobile.es](mailto:info@danzamobile.es)

*Bajos Puente Cristo de la Expiración L1  
41001 Sevilla (España)*

*Dirección: Esmeralda Valderrama*

*Producción y distribución: Fernando Coronado*

*Teléfono: +34 629 46 24 12*

*[distribucion@danzamobile.es](mailto:distribucion@danzamobile.es)*

*Contacto técnico: Diego Cousido*

*Teléfono: +34 675 493 982*

[www.ciadanzamobile.com](http://www.ciadanzamobile.com)