

COMPAÑÍA DANZA MOBILE

COLA DE PEZ

COREOGRAFÍA MARGARITA REYNA



Es un proyecto en colaboración con:



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

COMPAÑÍA DANZA MOBILE

La Compañía Danza Mobile comenzó su andadura profesional en el año 2001 siendo un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva nacional e internacional. Desde la primera puesta en escena, se han producido más de 30 espectáculos con los que se han realizado más de 600 representaciones, formando parte de programaciones nacionales como 'Danza a Escena' y 'Platea', Circuito 'Enrédate' de la Junta Andalucía, Circuito de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha, Circuito de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, CIPAEM de la Diputación de Sevilla, etc., así como de eventos y Festivales como el Forum de Barcelona, Festival de Música y Danza de Granada, Bienal del Flamenco de Sevilla, Festival de la Casa Encendida de Madrid, Festival Eclèctic de Tarragona, Mes de Danza de Sevilla, el Festival 10Sentidos Valencia, Madrid en Danza, ... Y ha estado presente en diferentes muestras y programaciones del Reino Unido, Alemania, Austria, Jordania, Chequia, Italia, Suiza, Francia, Holanda, Turquía, Rusia, Bélgica, Marruecos, México, Argentina y Dinamarca.

En este recorrido ha sido fundamental la participación de más de 60 de profesionales del mundo de las artes escénicas nacionales e internacionales, así como la formación continua de los intérpretes con discapacidad en el Centro de Creación Danza Mobile.

Fruto de este trabajo Danza Mobile ha obtenido varios reconocimientos como el Premio Dionisos a proyectos teatrales con repercusión social, otorgado por UNESCO-Comunidad de Madrid (2012); el Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las personas con discapacidad de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía (2010); el Premio 'Solidaridad' de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía (2010); el Premio Mayte de Teatro a la Normalización de la discapacidad en el Teatro (2007); la Medallada de la Ciudad por su trayectoria en el fomento de la cultura, del arte y difusión del nombre de Sevilla y el premio MAX 2018 de Carácter Social de la Sociedad General de Autores (SGAE). También han recibido premios las piezas 'Sendas' de Ana Erdozain en el Certamen Coreográfico de Madrid 2014 y 'El Espejo' de Vanesa Aibar en el Certamen Coreográfico de Tetuán-Madrid 2016. Así como tres premios Lorca 2017 que otorga la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (ARESAN) por el espectáculo 'En Vano', de Arturo Parrilla. Y, en 2018, el Premio Escenarios de Sevilla a Helliot Baeza como mejor bailarín por el espectáculo Helliot (solo de danza contemporánea para públicos diversos), creado por Antonio Quiles. En 2021 la Asociación de Profesionales de la Danza (PAD) otorgó a Danza Mobile el premio de Honor por su trayectoria en beneficio de la danza andaluza.

www.ciadanzamobile.com



SOBRE LA PIEZA

*“Dos peces en las rodillas,
uno plateado en la frente,
y en el pecho, bate y bate,
otro pez incandescente...”* Canción de pescadoras,
Gabriela Mistral

El movimiento de la naturaleza ha sido la principal fuente de inspiración para nosotros. Tratar de traducir sus ondulaciones a nuestros cuerpos es un descubrimiento que aún no ha terminado y a través del cual nos reconocemos. Somos dos peces, flotamos en un río y nos encontramos, confundiéndonos con nuestro reflejo.



FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES:

JUAN GÓMEZ Y MARGARITA REYNA

COREOGRAFÍA:

MARGARITA REYNA

EDICIÓN SONIDO Y VIDEO:

JESÚS GARCÍA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

BENITO JIMÉNEZ

REALIZACIÓN ILUMINACIÓN Y SONIDO:

DIEGO COUSIDO

COMUNICACIÓN:

MERCEDES VEGA

FOTOGRAFÍA:

RAQUEL ÁLVAREZ Y GRACIA GATA

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

FERNANDO CORONADO

DURACIÓN | 15 MINUTOS

ESPECTÁCULO DE SALA Y DE CALLE

UNA PRODUCCIÓN DE COMPAÑÍA DANZA **MOBILE**



BIOGRAFÍAS



MARGARITA REYNA

Nacida en Granada (1998), donde comienza su formación en danza clásica en el Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía". En 2017 se gradúa en esta especialidad y comienza a mostrar interés por el lenguaje de la danza contemporánea. Ingresa en el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" en la especialidad de Coreografía e Interpretación, donde asiste a clases de repertorio, taller y técnicas con numerosos profesionales nacionales e internacionales, bailando piezas de Ángel Rodríguez, Jesús Benzal y Javier Guerrero, entre otros. Así mismo, comienza a desarrollar su propio lenguaje coreográfico, creando su solo "Martes", representado en el teatro Valle Inclán de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Además, compagina su formación con otros proyectos como "The Sound of Recycling" (en colaboración con la Escuela Superior de Música de Madrid) y "MU. DA" (en colaboración con EducaThyssen, Plena Inclusión Madrid y el CSDMA). En 2019 co-funda LamatriZ, y en noviembre de 2020 estrenan pieza "Neikos", representada también en julio de 2021 en el marco de La Sub25 de 21 Distritos de Madrid.

A partir de febrero de 2021 comienza un periodo de pasantía en Danza Mobile en Sevilla, para la que crea el dúo "Cola de Pez", estrenado en el Teatro Alameda en mayo del mismo año. Entre agosto y septiembre de 2021, participa con Larumbe y LD2 en la reposición de la pieza "Iceberg" en el Festival Coslada Radial.

JUAN GÓMEZ

Intérprete formado en el Centro de Creación de Danza Mobile aunque lleva desde pequeño recibiendo clases de danza contemporánea en la Escuela de danza. Ha participado en algunos montajes de narración oral con la actriz y cuentacuentos Esther Yamuza como 'El Cazo de Lorenzo', 'El libro del mundo' y 'Lo difícil', incluidos en el proyecto 'Historias para la Inclusión que promueve Danza Mobile para sensibilizar y concienciar a la población escolar sobre la diversidad. 'Cola de pez', de Margarita Reyna es su primera interpretación en danza contemporánea.



FICHA TÉCNICA

RIDER

ILUMINACION

Adaptable a las condiciones que tenga el espacio, consultar con la Compañía.

SONIDO

*Equipo básico con P.A suficiente para el espacio + 2 monitores.
Entrada a mesa con mini-Jack para portatil.*

ESPACIO-SUELO

*Liso de al menos 7 metros de boca x 6 metros de fondo.
En caso necesario la Compañía pueda aportar un suelo de linoleum.*

OTROS

*1 Camerino
Agua mineral embotellada
Es necesario ensayo y prueba de Luz y Sonido antes de la Función
Carga y descarga: NO*

*Contacto técnico: Diego Cousido
distribucion@danzamobile.es
Teléfonos 954-910792 / 675493982*

www.ciadanzamobile.com

+34 954 378 816

info@danzamobile.es

*Bajos Puente Cristo de la Expiración L1
41001 Sevilla (España)*

Distribución: Fernando Coronado

Teléfono: +34 629 46 24 12

distribucion@danzamobile.es

Dirección: Esmeralda Valderrama

esmeralda@danzamobile.es

www.ciadanzamobile.com

