



VIVIR

# El ciclo 'El Teatro y la Escuela' arranca en el Teatro Alameda con más de 60 funciones infantiles

- La encargada de abrir el telón el próximo viernes, día 15, será la compañía sevillana Danza Mobile con 'Castigo de Dios'



'Castigo de Dios', de Danza Mobile se representa este viernes y sábado, 15 y 16 de octubre, en el Teatro Alameda. / M. G.

S. V.  
11 Octubre, 2021 - 11:06h



El próximo viernes día 15 de octubre arranca en el **Teatro Alameda** el ciclo **El Teatro y la Escuela**, que celebra su 31 edición con una **programación** que contará con las compañías más destacadas y reconocidas del panorama nacional y con otras dos compañías de renombre internacional como son la canadiense Le Carrousel de Suzanne Lebeau (*Una luna entre dos casas*, 11 y 12 de marzo), considerada una de las pioneras del teatro para la primera infancia, y la belga Zonzo Compagnie (*Thelonious*, 25 de marzo).

El ciclo **El Teatro y la Escuela**, fiel a su propósito de transmitir valores y divertir, reúne una serie de espectáculos que abordan **temáticas** actuales y necesarias como la inmigración o la igualdad de derechos y libertades, sin olvidar a grandes clásicos de la literatura como Miguel de Cervantes, a referentes del arte como Paul Klee y la Bauhaus, o a músicos como el pianista de jazz estadounidense Thelonious Monk. Y todo ello dando cabida a varias disciplinas artísticas: danza, teatro de texto, circo, mimo y títeres, a través de las **65 funciones** que presentarán 17 compañías.

## Programación infantil en el Teatro Alameda

### 🔗 MÁS INFORMACIÓN



'A bordo de la Victoria' está protagonizada por las actrices Eva Gallego y Alicia Moruno. / M. G.

- 🕒 **El Auditorio del Acuario de Sevilla acoge el estreno de la obra infantil 'A bordo de la Victoria'**
- 🕒 **El Teatro Alameda busca "expandir los límites de la acción cultural"**

La encargada de abrir el telón el próximo día 15 será la compañía sevillana **Danza Mobile** (*Castigo de Dios*, 15 y 16 de octubre), como muestra de inclusión en la programación regular de colectivos diversos. *Castigo de Dios* es un espectáculo de teatro con números musicales en clave de **clown** dirigido a todos los públicos.

Presenta el imaginario y sugerente instante justo después de la muerte y antes de la subida al paraíso, o bajada a los infiernos, del Doctor John Langdon Down, médico británico que estudió el síndrome que lleva su apellido. Una reflexión a través de la música y el humor sobre los estereotipos que se atribuyen a las **personas con Down**, que han perdurado durante más de un siglo.



'Las pequeñas cosas', de La Mecánica. / M. G.

A la compañía sevillana le seguirá la mallorquina **La Mecánica** (*Las pequeñas cosas*, 22 y 23 de octubre) que, tras un taller creativo impartido por actores de la compañía, invitará a participar en la obra a un grupo de sus participantes.

Desde Valencia llega **José Antonio Portillo** (*Biblioteca de cuerdas y nudos*, 26 y 27 de noviembre) y, procedente de Cataluña, el clown de la compañía **La Tal** (*Italino Grand Hotel*, 3 y 4 de diciembre), con su contundente estética que ya es sello propio de la compañía.

Destaca la amplia programación de **circo** que se desarrollará principalmente en el mes de diciembre, con la visita de **Cirkofonic** (*Tea Time*, 8 de diciembre), que llega al Alameda con una coproducción del Festival Circada; y la de dos compañías sevillanas: **Lapso Producciones** (*Creatura*, 10 y 11 de diciembre) y **La Nördika** (*Rojo estándar*, 17 y 18 de diciembre).



'Rojo Estándar', de La Nördika, se representa el 17 y 18 de diciembre. / M. G.

## Programación infantil del Teatro Alameda en 2022

Ya en 2022, la primera compañía en subir al escenario será la catalana **Zum Zum Teatre** con *Soy una nuez* (14 y 15 de enero), reconocida con los premios a la Mejor Dirección y a la Mejor Interpretación Coral en FETEN 2021. Tras ella, la danza será la protagonista con *Natanam*, de la compañía granadina **Da.Te Danza**, Premio Feten 2021 por el acercamiento de la danza a la primera infancia.

Las también premiadas **Campi qui pugui** (*Camino a la escuela*, 28 y 29 de enero) y **Marie de Jongh** (*Ikimilikiliklik*, 4 y 5 de febrero) forman parte con sus trabajos de la temporada 2021/2022, al igual que **Addaura Teatre Visual** (*Klé*, 11 y 12 de febrero) y los títeres de **El Espejo Negro** (*Cris, la pequeña valiente*, 18 y 19 de febrero) y **Anita Maravillas** (*Las Cotton*, 4 y 5 de marzo), estas dos últimas premiadas en Feten 2021.

Tras los canadienses **Le Carrousel** (*Una luna entre dos casas*, 11 y 12 de marzo), será el turno de **Teatro de Poniente** (*El Quijote, la historia secreta*, 18 y 19 de marzo) y de la belga **Zonzo Compagnie** (*Thelonious*, 25 de marzo), que cerrará el 31 ciclo *El Teatro y la Escuela*.

COMENTAR / VER COMENTARIOS

## Contenido patrocinado

**Madrid: Todos están comprando esta alarma económica con instalación gratis en el mismo día**  
Securitas Direct

**Difícil de creer: Esto es lo que cuesta realmente un salvaescaleras**  
Sillas Elevadoras Para Escaleras | Sponsored Listings

**La esposa de Boateng es probablemente la mujer más bella del mundo**  
Crowdy Fan

**Es el momento perfecto para una actualización tecnológica en la oficina. Descúbre más**  
DELL Technologies

Ver oferta

**Las 15 mujeres más bellas del mundo**  
Rich Houses

**El favorito de todos los tiempos: ¡Encuentra tu nuevo traje de baño!**  
ABOUT YOU

**Zapatos Geox, las mejores ofertas de la semana**  
Ofertas de zapatos | Enlaces publicitarios

Ver oferta

**Las zapatillas que previenen los problemas de pies**  
Yuccs

Compra ahora

**La oscura verdad detrás del icónico maquillaje blanco de Elizabeth I**  
Free Hub

Enlaces Patrocinado por Taboola