

europapress / andalucía / sevilla

El ciclo 'El Teatro y la Escuela' regresa al Teatro Alameda de Sevilla con más de 60 funciones hasta finales de marzo



Ciclo El Teatro y la Escuela del Teatro Alameda de Sevilla. - AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
SEVILLA, 10 Oct. (EUROPA PRESS) -

El ciclo 'El Teatro y la Escuela' abrirá el próximo viernes día 15 de octubre, en el Teatro Alameda del Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS) del Ayuntamiento de Sevilla, su 31ª edición con una programación que incluirá más de 60 funciones hasta finales del próximo mes de marzo.

En un comunicado, desde el Ayuntamiento han subrayado este domingo que este ciclo contará con las compañías "más destacadas y reconocidas del panorama nacional" y con

otras dos compañías "de renombre internacional" como la canadiense Le Carrousel de Suzanne Lebeau --con 'Una luna entre dos casas', los días 11 y 12 de marzo--, considerada una de las pioneras del teatro para la primera infancia, y la belga Zonzo Compagnie, que representará 'Thelonious' el 25 de marzo.

Según ha remarcado delegado municipal de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz, "lo mejor de las artes escénicas para el público familiar pasa anualmente por este céntrico escenario sevillano, que ocupa así un lugar primordial para el Ayuntamiento de Sevilla a la hora de abordar estrategias dirigidas a la apertura de nuevos públicos".

El ciclo 'El Teatro y la Escuela', "fiel a su propósito de transmitir valores y divertir", reúne una serie de espectáculos que abordan temáticas "actuales y necesarias" como la inmigración o la igualdad de derechos y libertades, sin olvidar a grandes clásicos de la literatura como Miguel de Cervantes, a referentes del arte como Paul Klee y la Bauhaus, o a músicos como el pianista de jazz estadounidense Thelonious Monk, y todo ello, según añade el Ayuntamiento, dando cabida a varias disciplinas artísticas como son danza, teatro de texto, circo, mimo y títeres, a través de las 65 funciones que presentarán 17 compañías.

DANZA MOBILE PARA ABRIR EL TELÓN

La encargada de abrir el telón el próximo día 15 será la compañía sevillana Danza Mobile --con 'Castigo de Dios', los días 15 y 16 de octubre--, como "muestra de inclusión en la programación regular de colectivos diversos".

'Castigo de Dios' es un espectáculo de teatro con números musicales en clave de clown dirigido a todos los públicos. Según relata el Ayuntamiento, presenta el "imaginario y sugerente" instante justo después de la muerte y antes de la subida al paraíso, o bajada a los infiernos, del Doctor John Langdon Down, médico británico que estudió el síndrome que lleva su apellido. Una reflexión a través de la música y el humor sobre los estereotipos que se atribuyen a las personas con Down, que han perdurado durante más de un siglo.

A la compañía sevillana le seguirá la mallorquina La Mecánica --con 'Las pequeñas cosas', los días 22 y 23 de octubre-- que, tras un taller creativo impartido por actores de la compañía, invitará a participar en la obra a un grupo de sus participantes.

Desde Valencia llega José Antonio Portillo --con 'Biblioteca de cuerdas y nudos', los días 26 y 27 de noviembre-- y, procedente de Cataluña, el clown de la compañía La Tal --con 'Italino Grand Hotel, los días 3 y 4 de diciembre'--, "con su contundente estética que ya es sello propio de la compañía", según valoran desde el Ayuntamiento.

El circo contará con una amplia programación que se desarrollará principalmente en el mes de diciembre, con la visita de Cirkofonic --con 'Tea Time', el día 8--, que llega al Alameda con una coproducción del Festival Circada; y la de dos compañías sevillanas, como son Lapso Producciones --con 'Creatura', entre el 10 y el 11 de diciembre-- y La Nördika, con 'Rojo estándar', que se desarrollará los días 17 y 18 de diciembre.

Ya en 2022, la primera compañía en subir al escenario será la catalana Zum Zum Teatre con 'Soy una nuez' --entre el 14 y el 15 de enero--, reconocida con los premios a la Mejor Dirección y a la Mejor Interpretación Coral en Feten 2021. Tras ella, la danza será la protagonista con 'Natanam', de la compañía granadina Da.Te Danza, Premio Feten 2021 por el acercamiento de la danza a la primera infancia.

Las también premiadas Campi qui pugui --con 'Camino a la escuela', los días 28 y 29 de enero-- y Marie de Jongh --con 'Ikimilikiliklik', el 4 y 5 de febrero-- forman parte con sus trabajos de la temporada 2021/2022, al igual que Addaura Teatre Visual --con 'Klé', los días 11 y 12 de febrero--, y los títeres de El Espejo Negro --con 'Cris, la pequeña valiente', el 18 y 19 de febrero--, y Anita Maravillas --con 'Las Cotton', 4 y 5 de marzo--, estas dos últimas premiadas en Feten 2021.

Tras los canadienses Le Carrousel --que pondrán en escena 'Una luna entre dos casas' los días 11 y 12 de marzo--, será el turno de Teatro de Poniente --con 'El Quijote, la historia secreta', los días 18 y 19 de marzo--, y de la belga Zonzo Compagnie --con 'Thelonious', el 25 de marzo, que cerrará el 31 ciclo 'El Teatro y la Escuela'.



TINA: descubre la vida de la reina del rock & roll

Tina Turner: su autobiografía llevada al escenario

Ofrecido por **Stage Entertainment España**