



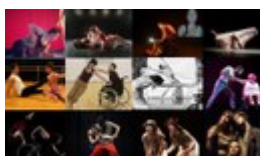
Usuario

Contraseña

Actualidad

Cursos

Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad Otoño 2021



Sevilla, desde 02/10/2021 hasta 20/10/2021

La programación del **Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad** continua en otoño con un Ciclo de Danza Inclusiva que se desarrollará **los días 2, 3, 6, 13 y 20 de octubre** en dos espacios de la ciudad de Sevilla, en el **Teatro La Fundición** y en **TNT Teatro**. Se expande el Festival en el tiempo, en este año debido a la pandemia, y se incorporan dos nuevos escenarios sevillanos y otros distritos en los que se podrá ver danza inclusiva en la ciudad de Sevilla.

Una vez estabilizado los datos de Covid, se abre, también, el Festival al resto de comunidades autónomas recibiendo espectáculos de Madrid, Barcelona, La Coruña, Murcia y Valencia, además de otros de Sevilla y Granada.

De esta forma se da continuidad a este encuentro que ya en los meses de mayo y junio congregó distintas creaciones escénicas y plásticas en varios puntos de la ciudad teniendo como escenario principal el Teatro Alameda.

Las actuaciones comenzarán el día 2 en **TNT Teatro** con la compañía madrileña **MSD** que traerá la pieza '*1 y otra vez*', **Colectivo Irre** con '*Los otros todos que nosotros somos*' desde Barcelona y la Compañía **La Irreverente** que con '*Toc (infografía de lo nuestro)*' cerrará el primer día del ciclo. Continuará el día 3 de octubre con otras tres propuestas: los sevillanos **Teatro Mute** con '*¿Perdidos?*' e **INCUBO teatro** con '*Incorrecto*', así como, **Experimentadanza** con '*Habitados*' desde La Coruña.

La danza inclusiva ocupará el escenario de **La Fundición** tres miércoles de octubre, con otras tantas compañías cada día. Comenzará el 6 de octubre con los murcianos de **Así somos** con '*Mírame*', **INCUBO Teatro** con '*Incorrecto*' (Sevilla) y **La Lola Boreal** de Valencia con '*Rodem?*'. El día 13 de octubre será el turno para otro trío de actuaciones con **Cía La Irreverente** y su '*TOC (infografía de lo nuestro)*', los granadinos de **Superar-T** con '*Caracola muda*' y la **Cía Sergio Jaráiz** de Madrid con '*Meda & Jason (the myth)*'. Cerrarán el ciclo el día 20 de octubre otras tres propuestas: **Teatro Mute** con '*¿Perdidos?*' de Sevilla, los madrileños de la **Fritsch Company** con '*Haruz*' y **Yurdance** con '*The sound of the void*' (Barcelona).

También en octubre (día 27) se proyectará en el Teatro La Fundición 'Peixos' La Película, de Pablo Navarro. Se trata del primer largometraje grabado íntegramente en lengua de signos en el estado español y se proyecta subtitulada al castellano para hacerla accesible a las personas oyentes.



OCTUBRE

CICLO DANZA INCLUSIVA



LA FUNDICIÓN TEATRO

TNT CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN TEATRAL
"¡sin teatro es posible!"

FESTIVAL INTERDISCIPLINAR

El Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad es un encuentro que congrega en Sevilla distintas disciplinas artísticas inclusivas tanto del panorama nacional como internacional. La danza, el teatro, las artes plásticas, la música... se dan cita en este escaparate que comenzó su andadura en el año 2007.

Escena Mobile es un proyecto que viene contando con la colaboración del ICAS Ayuntamiento de Sevilla, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Inaem, CaixaBank, a través de una aportación económica de la Fundación "la Caixa", y otros patrocinadores privados, con los que esperamos seguir contando, sobre todo, en esta nueva situación provocada por la Covid'19.

MÁS INFORMACIÓN

Geolocalización:

