

# COMPAÑÍA DANZA MOBILE

## ENCUENTROS Y SALUDOS

(QUIERO SER TÚ CUANDO BAILAS)

COREOGRAFÍA DE MANUEL CAÑADAS



*Un proyecto en colaboración con:*



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO ANDALUZ DE  
LA INVESTIGACIÓN DE LA MÚSICA



## LA COMPAÑÍA

La Compañía *Danza Mobile* comenzó su andadura profesional en el año 2001 siendo actualmente referente en el panorama profesional con una destacada proyección nacional e internacional.

Desde la primera puesta en escena, se han producido 25 espectáculos con los que se han realizado más de 500 representaciones. En la consecución de este objetivo ha sido fundamental la unión de una serie de profesionales del mundo de las artes escénicas. Alrededor de 60 profesionales han colaborado con *Danza Mobile* en todo este tiempo.

Asimismo, los montajes desarrollados por la Compañía han girado en circuitos nacionales, autonómicos, así como locales. También ha participado en festivales y programaciones como Mes de Danza, Forum de Barcelona, la Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Música y Danza de Granada, Festival Eclèctic de Tarragona o el Festival 10Sentidos de Valencia, entre otros. Y ha estado presente en diferentes muestras y programaciones del Reino Unido, Alemania, Jordania, Italia, Suiza, Francia, Holanda, Turquía, Rusia, Gales, Bélgica y Marruecos.

De igual forma, *Danza Mobile* ha obtenido numerosos premios en sus 15 años de bagaje, por el trabajo específico de muchas de sus producciones escénicas y también porque ha marcado hitos en cuanto a inserción laboral y social se refiere. Como el Premio Dionisos a proyectos teatrales con repercusión social, otorgado por UNESCO-Comunidad de Madrid (2012), el Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las personas con discapacidad de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía (2010), el Premio 'Solidaridad' de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía (2010), el Premio Mayte de Teatro a la Normalización de la discapacidad en el Teatro (2007), entre otros.

*Danza Mobile* es actualmente un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva internacional.

[www.ciadanzamobile.com](http://www.ciadanzamobile.com)

# SINOPSIS

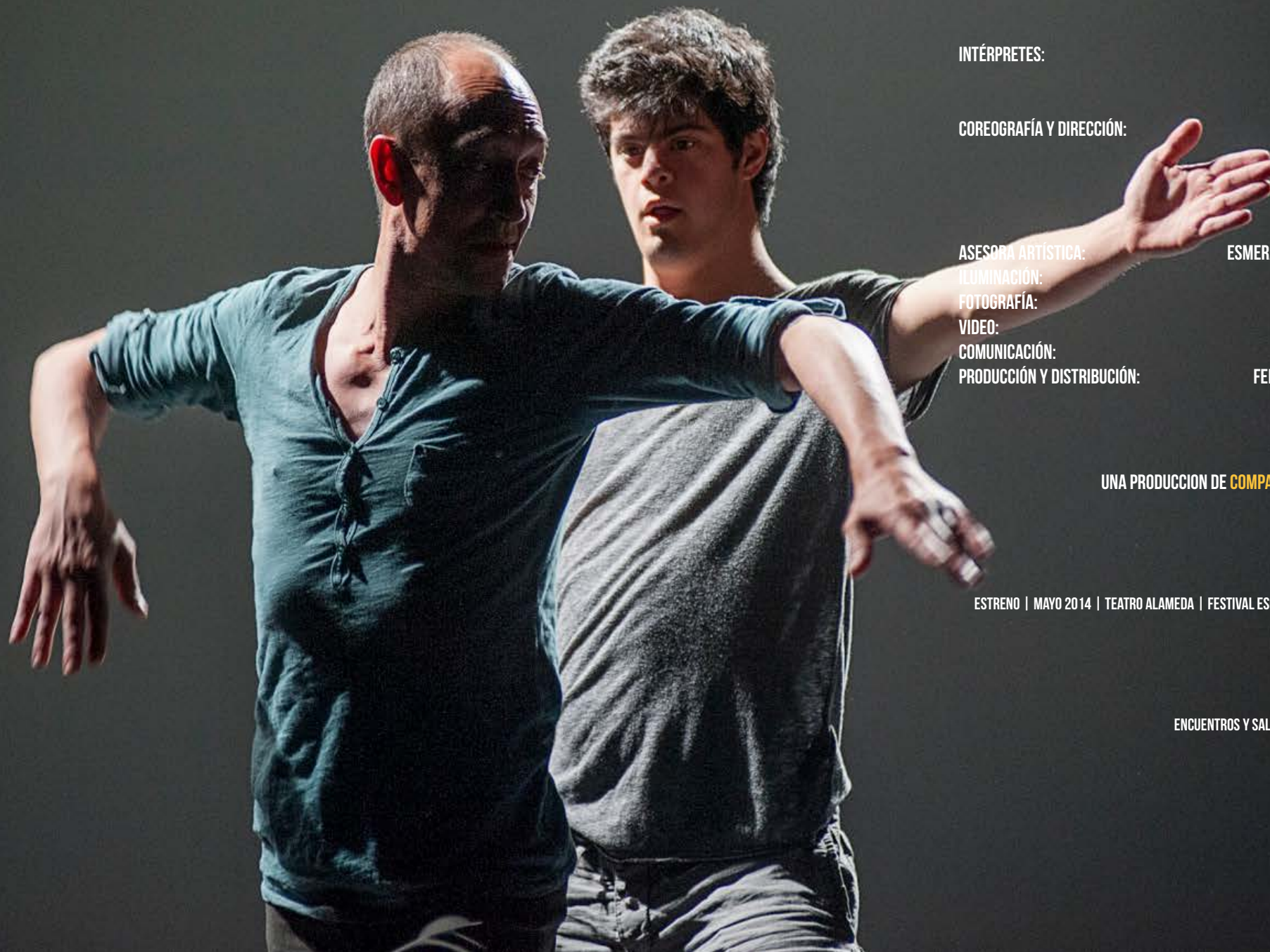
## ENCUENTROS Y SALUDOS (QUIERO SER TÚ CUANDO BAILAS)

*Dos cuerpos se encuentran y  
se saludan manteniendo  
una conversación.*

*Manos.  
Abrazo.*



# FICHA ARTÍSTICA



INTÉRPRETES:

HELLIOT BAEZA  
MANUEL CAÑADAS

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN:

MANUEL CAÑADAS

ASESORA ARTÍSTICA:

ESMERALDA VALDERRAMA

ILUMINACIÓN:

BENITO JIMÉNEZ

FOTOGRAFÍA:

RAQUEL ÁLVAREZ

VIDEO:

JESÚS GARCÍA

COMUNICACIÓN:

MERCEDES VEGA

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

FERNANDO CORONADO

UNA PRODUCCION DE **COMPANÍA DANZA MOBILE**

ESTRENO | MAYO 2014 | TEATRO ALAMEDA | FESTIVAL ESCENA MOBILE (SEVILLA)

DURACIÓN | 8 MINUTOS

DE CALLE | SALA

ENCUENTROS Y SALUDOS ENLACE A VIDEO



## MANUEL CAÑADAS

Coreógrafo, profesor y bailarín malagueño. En 1984 empezó su formación como actor y bailarín en su ciudad natal. En 1997 creó su propia compañía, "Perros en Danza". En 2009 recibió el Premio Escenario a la Interpretación Masculina en Danza con "Petroff, sólo quiere bailar". Premio mejor bailarín en los Premios Escenarios de Sevilla 2014 por la obra "Bombillas. No te veo. Anexo I". Premio Andaluz de Teatro al Mejor Intérprete Masculino de Danza 2015. Premio Lorca 2017 al 'Mejor bailarín de danza contemporánea' de la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (ARESAN). Colabora con Danza Mobile desde tres vertientes: como profesor de danza contemporánea, como coreógrafo y como intérprete de la Compañía. Como coreógrafo, comienza su colaboración con Danza Mobile en el año 2005 con el espectáculo 'Jaquelado' y, posteriormente, con 'Descompasaos' (2008), 'Sirena en tierra' (2009), 'Encuentros y saludos' (2014) y 'Sonámbulos' (2015). Como intérprete ha participado en los espectáculos 'Pez y pescado' (2007) con la Compañía suiza de Ana Rothlisberger, 'Encuentros y saludos' (2014), 'Sonámbulos' (2015), 'En Vano' (2016) y 'El Festín de los Cuerpos' (2018). Como docente, lleva impartiendo clases de danza contemporánea en el Centro de Creación Danza Mobile desde el año 2015.



## HELLIOT BAEZA

Bailarín formado en el Centro de Creación de Danza Mobile en Sevilla, comenzó a trabajar en la Compañía en el año 2006. Ha formado parte del elenco de los siguientes espectáculos: "Algunas Veces" (2006) con coreografía de Esmeralda Valderrama. "Descompasaos" (2008) con coreografía de Manuel Cañadas. "Dame un Segundo" (2011) con coreografía de Manuela Calleja. "Una Ciudad Encendida" (2012) con coreografía de Fernando Lima. "En Mis Cabales" (2012) de la Cía. José Galán, con coreografía de José Galán. "Encuentros y Saludos (quiero ser como tú cuando bailas)" (2014), coreografía de Manuel Cañadas. "El Espejo" (2015) pieza corta con coreografía de Vanesa Aibar, estrenada en el IX Festival Escena Mobile y que obtuvo el premio recibió tres premios en el Certamen Coreográfico Distrito Tetuán (Madrid): El premio a la Mejor Coreografía de danza española. A Vanesa Aibar como Mejor 'bailarina sobresaliente' y el Premio Espacio de Creación 'Silvestre La Muela'. En 2018 estrena el espectáculo 'Heliot', un (solo de danza contemporánea para públicos diversos) creado y coreografiado por Antonio Quiles, por el que consiguió el Premio Escenarios de Sevilla al mejor bailarín. Forma parte del elenco del espectáculo 'Into the light' una coproducción internacional de Hijinx Theatre (Gales) y La Ribalta Teatro (Italia). En 2018 estrena 'El Festín de los Cuerpos', un espectáculo del coreógrafo Arturo Parrilla y dramaturgia de Antonio Álamo estrenado en Madrid en Danza, en los Teatros del Canal.





# FICHA TÉCNICA

## RIDER

### ILUMINACION

*Espectáculo adaptable a las condiciones particulares de cada espacio.*

### SONIDO

*PA adecuada a sala*

*Monitores en escenario tipo sidefill*

*Lector de CD/pendrive*

### OTROS

*1 Camerino con buena iluminación, espejo,  
Agua embotellada durante montaje y función*

### +INFO

**DISTRIBUCIÓN:** *Fernando Coronado 629462412  
distribucion@danzamobile.es*

**DIRECCIÓN:** *Esmeralda Valderrama  
esmeralda@danzamobile.es*

[www.ciadan zamobile.com](http://www.ciadan zamobile.com)

*www.ciadanzamobile.com*

*+34 954 378 816*

*info@danzamobile.es*

*Bajos Puente Cristo de la Expiración L1  
41001 Sevilla (España)*

*Persona de Contacto: Fernando Coronado  
(distribución)*

*Teléfono: +34 629 46 24 12  
distribucion@danzamobile.es*



*www.ciadanzamobile.com*