

# La Compañía Danza Mobile estrena 'Castigo de Dios' de Joaquín Doldán

21 MAYO 2021

Shares

Foto Raquel Álvarez

La Compañía Danza Mobile estrena los días 21, 22 y 23 de mayo en el Teatro La Fundición de Sevilla 'Castigo de Dios', una obra del escritor uruguayo Joaquín Doldán.

---

---

0 Comments

---

'Castigo de Dios' es un espectáculo de teatro y con números musicales en clave de clown, dirigido a todos los públicos, siendo la primera vez que la compañía se embarca en una propuesta teatral de estas características. Por eso ha contado con la estrecha colaboración de Gregor Acuña-Pohl, que ha sido el encargado de dirigir esta nueva creación de la compañía cuyo reparto lo conforman Javier Centeno y otros tres intérpretes formados en el Centro de Creación de Danza Mobile: Dania Mellado, Ignacio Lledó y José Manuel Muñoz.

Shares

'Castigo de Dios' presenta el imaginario y sugerente instante justo después de la muerte y antes de la subida al paraíso o bajada a los infiernos del Doctor John Langdon Down (Javier Centeno), médico británico que estudió durante más de tres décadas el síndrome que lleva su apellido, fallecido en 1896. El Dr. Down llega a una especie de "limbo celestial", donde le recibe el mismísimo Dios en persona (Dania Mellado), acompañado de un Ángel (José Manuel Muñoz) y un Diablo (Ignacio Lledó).

Una obra que a través de la música y el humor hace reflexionar sobre los estereotipos que se atribuyen a las personas con Down, y que han perdurado a través del tiempo, más de un siglo después de la teoría del doctor que dio nombre al Síndrome.

La coreografía de la obra ha corrido a cargo de Manuel Cañadas y la música es de Manuel Calleja. Mar Aguilar ha sido la encargada de la escenografía y el vestuario, y Benito Jiménez del diseño de la iluminación.

La Compañía Danza Mobile comenzó su andadura profesional en el año 2001 siendo un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva estatal e internacional. Desde la primera puesta en escena, ha producido 30 espectáculos con los que se ha realizado más de 600 representaciones. La trayectoria de la compañía demuestra que las destrezas artísticas son absolutas conductoras de las capacidades de las personas con diversidad.

#### TAMBIÉN EN ARTEZBLAI

**Eugenio Barba busca participantes para la ...**

hace un año • 2 comentarios

Artezblai.com - El Periódico de las Artes Escénicas.

**Mensaje del Día Mundial del Teatro ...**

hace un año • 1 comentario

Artezblai.com - El Periódico de las Artes Escénicas.

**Mario Gas dirige 'La hija del aire' de ...**

hace 2 años • 1 comentario

Artezblai.com - El Periódico de las Artes Escénicas.

**¿Y ah...**

hace 2 a

Artezblai.com - El Periódico de las Artes Escénicas.

Shares