



MAS ESCENA
TEATRO | DANZA | CIRCO



TEATRO DE LA ZARZUELA
TEMPORADA 20/21



AÑO IV Número 172

06 DICIEMBRE 2020

EN GUADALCACÍN (DÍA 5), MÁLAGA (DÍA 6) Y PUNTA
UMBRÍA (DÍA 12)

La Compañía Danza Mobile actúa con el espectáculo «HELLIOT» en tres provincias andaluzas

Masescena

03 Diciembre 2020

Fotografía: Raquel Álvarez



El espectáculo 'Helliott (solo de danza contemporánea para públicos diversos) cierra el año con tres actuaciones en tres provincias andaluzas. El día 5 de diciembre estará en el Teatro Municipal (16:00h) de Guadalcaçín (Cadíz), el 6 de diciembre en la

Sala Cánovas (12:00h) de Málaga y el 12 de diciembre en el Teatro del Mar (16:30) de Punta Umbría (Huelva). Estas actuaciones se encuadran en las programaciones Abecedaria y Enredate de la Red de Teatros Públicos de Andalucía, de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Contenido restringido



Estimado lector:

Para poder seguir disfrutando de la totalidad de los contenidos de la revista Masescena **debes estar suscrito**. Si aún no lo estás, en el siguiente [link](#) te explicamos cómo suscribirte.

Si por el contrario ya dispones de un usuario y contraseña, usa el siguiente enlace para conectarte: [Login](#)

[Anterior](#)

[Siguiete](#)



TEATRO DE LA ZARZUELA TEMPORADA 20/21



Noticias relacionadas



Danza

El Teatro Lope de Vega de Sevilla acoge el estreno absoluto de “P de

Partida”



Otras disciplinas

La performance-espectáculo
'Flamenco Fiesta' llega al Teatro
Central de Sevilla dentro del ciclo
'Flamenco Viene del Sur'



Actualidad

El tributo a los 15 años de

«Nocturama» y el debut de Alberto Conejero como dramaturgo de danza marcan diciembre en Teatro Central de Sevilla



Otras disciplinas

"Romancero Gitano Cabaret" llega a Sevilla



Laura Morales se inspira en la protagonista de Twin Peaks para su pieza 'Me. 'Laura Palmer', que se estrena en el Teatro Central de Sevilla

Últimas noticias



Otras disciplinas

Jugar al teatro desde el salón de casa



Otras disciplinas

La SGAE recuerda a Camarón, gran icono mundial del flamenco, en el 70 aniversario de su nacimiento



Otras disciplinas

«Pinocho, el musical». El clásico reinventado



Teatro

La Comédie-Française, emblema del teatro francés, nos trae su

homenaje a Julio Verne



Actualidad

La mítica Sastrería Cornejo cumple cien años, y una exposición explora su relación con Galdós



Teatro

La versión africana de 'El burlador de Sevilla' se estrenó ayer en Costa

de Marfil



Zarzuela y Lirica

Radio Clásica emite 'La del manojito de rosas' del Teatro de la Zarzuela



Danza

Paso a 2 presenta la versión más nacional de las 34 ediciones del Certamen Coreográfico de Madrid



Teatro

‘Burundanga. El final de una banda’, el mayor éxito teatral de Jordi Galcerán, regresa tras haber sido vista por 1 millón de espectadores



Actualidad

Los Teatros Luchana de Madrid resisten a la COVID y programan el mes de diciembre



SUSCRÍBETE AL BOLETÍN

Mantente informado en todo momento dándote de alta en la Newsletter de Masescena. Déjanos tu mail y todas las semanas recibirás en tu correo electrónico la actualidad de las artes escénicas dentro y fuera de nuestro país.

Nombre y apellidos

Correo electrónico

Acepto los términos y condiciones

SUSCRIBIRSE

FACEBOOK



MasEscena

592 Me gusta



Me gusta esta página



Compartir

TWITTER

Esta revista ha recibido una ayuda a la edición, del Ministerio de Cultura y Deporte, para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números del año 2019



MAS ESCENA

TEATRO DANZA CIRCO

Entrevistas Reportajes Teatro Danza
Circo Otras disciplinas Actualidad
Opinión

MasEscena es una Plataforma Digital Multifuncional dedicada a las artes escénicas (teatro, danza y circo) y destinada a profesionales y amantes del sector escénico



Masescena no se hace responsable de las opiniones y comentarios vertidos por los

colaboradores y entrevistados.

Copyright © 2017 Masescena. Todos los derechos reservados.

[Política De Responsabilidad](#)

[Política De Privacidad](#)

[Política De Cookies](#)