

Usuario Contraseña

Bienvenidos | Benvinguts | Benvidos | Ongi Etorri | Welcome



ACTUALIDAD ▼

CARTELERA








CONVOCATORIAS ▼

GUÍA DE LA DANZA ▼

MULTIMEDIA ▼

TABLÓN DE ANUNCIOS

Actualidad

-  Noticias
-  Cursos
-  Jornadas y Seminarios
-  Residencias
-  Concursos
-  Festivales
-  Otros



< Diciembre 2020 >

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

REDES SOCIALES



Inicio › Actualidad › El espectáculo de danza inclusiva 'Helliott' visita tres provincias andaluzas

ACTUALIDAD

NOTICIAS

EL ESPECTÁCULO DE DANZA INCLUSIVA 'HELLIOTT' VISITA TRES PROVINCIAS ANDALUZAS

04/12/2020



El espectáculo **Helliott** (solo de danza contemporánea para públicos diversos), producción de la **Compañía Danza Mobile** junto a Alteraciones Danza-Teatro, cierra el año con tres actuaciones en tres provincias andaluzas. El día 5 de diciembre estará en el Teatro Municipal (16:00h) de **Guadalcazín** (Cádiz), el 6 de diciembre en la Sala Cánovas (12:00h) de **Málaga** y el 12 de diciembre en el Teatro del Mar (16:30) de **Punta Umbría** (Huelva). Estas actuaciones se encuadran en las programaciones Abecedaria y Enredate de la Red de Teatros Públicos de Andalucía, de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

El coreógrafo y director de la Compañía Alteraciones Danza-Teatro ha ideado esta pieza basando su proceso creativo en el desarrollo personal y profesional de **Helliott Baeza**, un intérprete formado en el Centro de Creación de Danza Mobile que ha participado en el elenco de siete espectáculos de esta Compañía y ha trabajado con otras como la de José Galán, el colectivo internacional Yugsamas Movement Collective o la galesa Hijinx Theatre. Por este espectáculo, Helliott Baeza obtuvo el premio Escenarios de Sevilla 2018 al mejor intérprete.

Antonio Quiles es un coreógrafo e intérprete con una dilatada trayectoria, docente en el Centro de Creación de Danza Mobile y ha promovido otros dos espectáculos para la Compañía, 'Todo me dice ALGO' (2014) y 'Nada me dice Nada' (2013) con los que ha girado por escenarios internacionales y nacionales.

HELLIOTT se ha representado en México, Alemania, Copenhague, Madrid y otras ciudades españolas.



Helliot es una pieza interdisciplinar de Danza, Teatro y Performance que pretende discutir sobre lo "único" y "especial" que cada uno de nosotros posee como individuo, revalorizando la "esencia" de cada persona y poniendo en valor todo lo que cada uno de nosotros aporta al conjunto de nuestro entorno social cercano.

A partir de Helliot como persona y como "relato de vida", este proyecto pretende generar debates y construir puentes sobre lo que nos une y nos diferencia en relación al "otro". "Lo "diferente", suele chocar con el concepto de masa social, produciéndose un conflicto con la idea imperante de "normalidad", del "ser social", estereotipado e uniforme, que va imponiéndose como modelo en cada época y de la cual es difícil escapar o ir en contra. La pieza supone pues un "viaje escénico" desde lo individual a lo universal, de lo íntimo a lo social. La historia de la humanidad está hecha de microrrelatos, aparentemente poco importantes pero necesarios todos, sobre todo cuando es una historia de vida tan bella y con tanta fuerza. HELLIOT trata sobre todo esto, y sobre la idea de qué es ser un (buen) bailarín contemporáneo, sobre qué es la técnica, la presencia escénica y la inteligencia corporal, y sobre qué queremos ver en escena hoy en día.


Se ha producido un error.

Prueba a ver el vídeo en www.youtube.com o habilita JavaScript si estuviera inhabilitado en el navegador.

Enviar | Imprimir

 Tweet

 Me gusta 0

 Comparte

CONTENIDO RELACIONADO

 Compañía Danza Mobile

Inicie sesión para agregar comentarios