



Llevar arte e inclusión vía digital; realizarán Encuentro de Artes Escénicas Inclusivas

El programa de Otros Territorios se realizará del 1 al 13 de diciembre en formato digital

24/11/2020 05:21 JUAN CARLOS TALAVERA

COMPARTIR    

SÍGUENOS  



Foto: Cortesía del Encuentro Otros Territorios

RECIBE TODA LA INFORMACIÓN EN TU CORREO

Correo electrónico

CIUDAD DE MÉXICO.

Con la participación de **17 compañías nacionales e internacionales**, entre las que destaca Teatro Azul, Danza Mobile, Teatro Persona y Paladio Arte, se realizará la octava edición del Encuentro de Artes Escénicas Inclusivas *Otros Territorios*.

Por primera vez, el programa se llevará a cabo en formato digital e incluirá 35 actividades entre proyectos escénicos en formato de teatro, danza, música y performance, así como talleres y mesas de diálogo.



El encuentro se realizará del 1 al 13 de diciembre y es definido como “un espacio donde el arte y otros grupos vulnerables se encuentran para crear espacios de reflexión e intercambio de experiencias entre compañías artísticas inclusivas de distintas latitudes”.

Juan Carlos Saavedra, director del encuentro, comentó a **Excélsior** que la barra con la programación escénica virtual estará disponible en la página <https://otrosteritorios.com> y que cada día se habilitará el montaje escénico en torno a las 21:00 horas, aunque las charlas y los talleres se transmitirán en vivo a las 11:00 y a las 17:00 horas, respectivamente.



El público podrá acceder a la página en la hora establecida para cada función y le permitirá el acceso a todos los espectáculos sin costo alguno”, apuntó.

El encuentro abrirá con el montaje de la pieza *Soy Sordo*, una trilogía sobre la diversidad, realizado por el colectivo Pies Hinchados, de Guadalajara; y un día después, *Mientras el mundo respira*, de la agrupación Guelaguetza de Palabras y Señas, originario de Oaxaca.





El 3 de diciembre se presentará la obra *Pater Noster* de la compañía poblana Danza en la oscuridad, la cual es definida como “una plegaria en movimiento, una súplica de ayuda y conmiseración”.

FORO ESCÉNICO

Otro montaje será *Punto Ciego*, de la Compañía Teatro Persona, agendada para el 4 de diciembre.

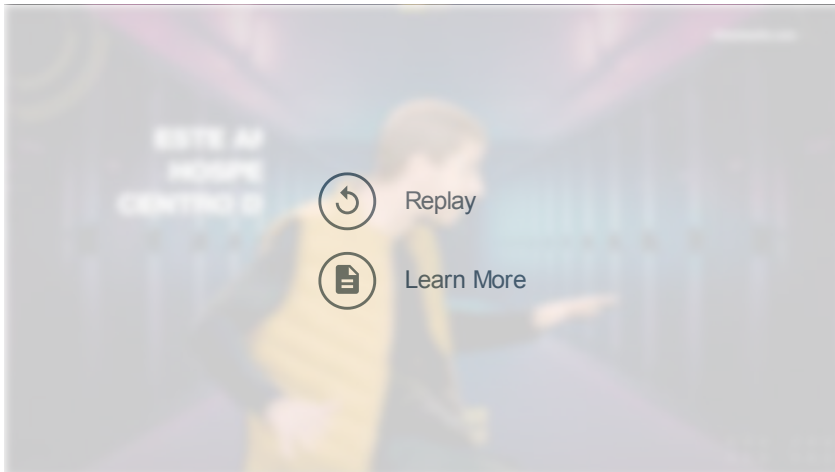


Hay otra compañía chilena que se llama **Bendito Teatro**, que participará con el montaje de la pieza *Cómo me duele Chilito*, construida por jóvenes con síndrome de Down”, explicó Saavedra.

Y uno de los más llamativos será el trabajo de la compañía Teatro Azul, “que es un grupo de mamás que lleva un tiempo tratando de que sus hijos con espectro autista se involucren en las artes escénicas”. Para esta edición llevarán *Cuento de Navidad*, “que el director (con síndrome de Asperger) ha venido recopilando en su andar y gusto por este cuento clásico”, concluyó.

Dicho encuentro surgió de la necesidad de propiciar proyectos inclusivos en las **32 entidades federativas del país**, finalizó Juan Carlos Saavedra.

PUBLICIDAD



• También puedes leer:

[Rescatan legado arquitectónico; la casa Rivas Mercado busca retomar los recorridos](#)

[Historia y presente, en lo virtual; Tania Candiani](#)

