

La Compañía Danza Mobile actuará en Vitoria con el espectáculo 'El Festín de los Cuerpos'

Por **Redacción** - 5 noviembre, 2020



La Compañía Danza Mobile lleva al Teatro Félix Petite (Centro Cívico Ibaiondo) el espectáculo 'El Festín de los Cuerpos' que podrá verse el próximo sábado 6 de noviembre (20:30 horas), dentro del Festival de Teatro de [Vitoria](#)- Gasteiz 2020.



Arturo Parrilla ha ideado esta pieza basando su proceso creativo en 'El Banquete' de Platón, con textos del dramaturgo Antonio Álamo y la coreografía que ha compartido con los coreógrafos Ana Erdozain y Manuel Cañadas. Los comensales (Helliot Baeza, Manuel Cañadas, Jaime García, Arturo Parrilla, Teresa Rodríguez-Barbero y Paqui Romero) se mueven en el escenario alrededor de una mesa diseñada por el artista plástico Emilio Parrilla Muñoz y recrean este "diálogo platónico" en un espacio sonoro compuesto por Emilio Parrilla García-Pelayo.

Arturo Parrilla es un creador e intérprete con una dilatada trayectoria profesional que actualmente también es docente en el Centro de Creación de Danza Moble y ha promovido otros dos espectáculos para la Compañía, 'Idém, ¡qué monocigótico me siento!' (2014) y 'En Vano' (2016), que fue reconocido con tres premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía. Con ambos ha girado por escenarios internacionales y nacionales.

Helliot Baeza, Jaime García y Teresa Rodríguez-Barbero son intérpretes formados en el Centro de Creación que Danza Mobile tiene en Sevilla y han formado parte de distintos

Esta web utiliza cookies, puedes ver aquí la **Política de Cookies**

RECHAZAR

ACEPTAR

Comunidad de [Madrid](#) y se estrenó en 2018 en los Teatros del Canal, dentro de la programación de Madrid en Danza,

El espectáculo 'El Festín de los Cuerpos', que cuenta con dramaturgia y textos de Antonio Álamo está recorriendo este otoño-invierno distintas provincias española a través del circuito Danza a Escena del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música. De esta forma la obra de Arturo Parrilla, después de representarse en Molina de Segura (Murcia), Ibiza y Tenerife en noviembre viaja hasta Vitoria-Gasteiz (día 6, Teatro Félix Petite) y [Málaga](#) (día 20, Centro cultural M V A).

Danza a Escena es un circuito artístico promovido por el INAEM y desarrollado por La Red Española de Teatros en colaboración con sus espacios escénicos asociados, para incrementar la presencia y visibilidad de la danza en las programaciones.

[Aviso Legal](#)[Política de Privacidad](#)[Política de Cookies](#)

Esta web utiliza cookies, puedes ver aquí la **Política de Cookies**

[RECHAZAR](#)[ACEPTAR](#)