

Culturas



La Diputación programa más de 80 actividades culturales que se mantendrán en agenda incluso sin público

Las artes escénicas y las letras son la apuesta de este primer semestre del año, con citas que podrán seguirse en directo vía 'streaming'



Presentación de la programación cultural de la Diputación.

SUR

Miércoles, 20 enero 2021, 17:39



La Diputación diseña **un amplio programa de actividades culturales hasta junio con el compromiso de mantenerlo en agenda** incluso sin público. «Las actividades celebradas en el MVA tanto musicales como de artes escénicas, que hemos concentrado principalmente en los meses

de enero y febrero, están más que garantizadas», precisó el presidente Francisco Salado, que recordó que todas ellas podrán seguirse en directo en 'streaming' a través del canal de Youtube del Centro María Victoria Atencia de calle Ollerías.

Alrededor de **80 propuestas componen una agenda que pone el foco, principalmente, en las artes escénicas y en las letras.** Con las actuales medidas, el aforo del MVA es de 83 plazas, con distancia social y uso obligatorio de la mascarilla en todo momento (previa retirada de invitaciones una semana antes en www.mientrada.net). El objetivo es extender las actividades al resto de la provincia a partir de finales de febrero y siempre conforme a la evolución de la pandemia.

PUBLICIDAD



Thanks for watching!



Powered By **WeMass**

En lo teatral, 'Escenik' sube el telón con 'Gross Indecency. Los tres juicios de Oscar Wilde', de Teatro Lab (29 de enero); 'Cabezas del cartel', de Perigallo Teatro (12 de febrero); 'La gramática de los mamíferos', de María del Mar Suárez 'La Chachi' (19 de febrero); 'El mueble o todas esas cosas que nunca nos diremos', de Histrión Teatro; 'Genoma B', de la compañía Albadulaque (26 de marzo); y 'No pleausre', de Iker Karrera (18 de junio). En los meses de enero y febrero, **las actuaciones se adelantan a las 16.00 horas.**

Culturama ofrece además **un nuevo ciclo titulado 'Clásicos de Teatro' con siete funciones**, tres en el centro cultural María Victoria Atencia (c/Ollerías, 34). Son 'Lear', de Antonio Zafra; 'Celestina, la tragiclownmedia', de la Escalera de la Tijera; la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá con su último estreno, 'Andanzas y entremeses de Juan Rana'; y Jóvenes Clásicos con 'La vengadora de las mujeres'. Esta última compañía estará también al frente de unas jornadas formativas sobre el Siglo de Oro en abril.

Regresa el Festival de Teatro Circo 'Cirkorama', cuya última edición tuvo que ser suspendida. Esta quinta edición, si las circunstancias lo permiten, se desarrollará del 14 al 26 de junio, tanto en el MVA como en la provincia. Y en el campo de la danza se representará en el MVA el viernes 9 de abril 'El festín de los cuerpos', de Danza Mobile, y el 18 de junio 'No pleasure'.

Música

En lo musical, **el Festival de Jazz se desarrollará del 24 al 27 de febrero** con Tenoricity, Rick Margitza & Dado Moroni, María Joao Quartet y Jam all Stars, en el MVA, y Atsuko Shimada Trío Featuring Ana Cisneros y María Esther Quartet, en Marbella y Antequera, respectivamente. **La zarzuela volverá los días 8 y 9 de mayo** con 'La boda de Luis Alonso' en el auditorio del MVA a cargo del coro y orquesta del Teatro Lírico Andaluz.

El ciclo 'Con sello propio' reunirá en el MVA a Ghost Number (11 de marzo), Dani Llamas (15 de abril), José Carra (6 de mayo) y Dequenvessendo (13 de mayo), y el ciclo 'Entrance' recibirá a Bigott (11 de febrero) y al Club del Río (29 de abril). Coincidiendo con la celebración del Día de la Mujer', en el auditorio de Ollerías actuarán Sheila Blanco, cantando a las poetas del 27 (4 de marzo), y la saxofonista Elisa Urrestarazu con la pianista Cornelia Lenzin (6 de marzo).

Letras

A lo largo de este primer semestre se han programado desde la Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo una serie de actividades de fomento de la lectura. El 3 de marzo, con motivo del Día Internacional de la Mujer, se celebrará un **coloquio con la escritora y periodista Najat El Hachmi**, galardonada con el Premio Nadal 2021 por 'El lunes nos querrán'.

El **nuevo ciclo 'Filosofía y pensamiento'** recibe el 17 de marzo al filósofo José Carlos Ruiz en el salón de actos del MVA para hablar sobre la trascendencia de la filosofía en un momento como el actual, y el 23 de abril intervendrá el escritor y filósofo Juan Jacinto Muñoz Rengel, que acaba de publicar 'Una historia de la mentira', ensayo que indaga en el ejercicio de la ficción y la trascendencia de la mentira en las diversas actividades de lo humano, desde la religión y la ciencia, pasando por la política y la práctica artística.

Por otra parte, la Biblioteca Cánovas se suma a la 'Ruta literaria por la ciudad' de la mano del profesor Antonio Gómez Yebra para conocer aquellos lugares donde han nacido o vivido grandes figuras de la literatura, los días 24 de abril, 22 de mayo y 19 de junio.

El Centro Cultural de la Generación del 27 indagará en la relación de distintas artes (el cine, la fotografía, la pintura o la música) con la literatura en dos nuevos ciclos: 'Las islas invitadas' y 'De la fotografía a la literatura'. El primero de ellos, que toma su título de un libro de versos de Manuel Altolaguirre, se hará eco de las poéticas más significativas de la actualidad en una serie de coloquios entre dos poetas. Se estrenará con la participación de los poetas Manuel Vilas y Antonio Jiménez Millán el 3 de febrero para continuar con los encuentros entre Juan José Téllez y Tito Muñoz, en marzo, y de Aurora Luque y Chantal Maillard, en mayo.

Por su parte, 'De la fotografía a la literatura', que arrancará el 27 de enero, reunirá a **grandes figuras del fotoperiodismo o de la fotografía artística con los escritores** con los que han colaborado en obras que entrelazan ambas miradas. Intervendrán, de enero a abril,

Bernardo Pérez y Javier Ayuso, Julián Rojas y Tomás Bárbulo, Cárlos Pérez Siquier y Juan Bonilla, y Juan Manuel Castro Prieto y Juan Cobos Wilkins.

Además, 'Ni tontas ni locas', cuyo propósito es rescatar del olvido a mujeres que, pese a las muchas dificultades que encontraron en la sociedad y en el ámbito cultural del pasado siglo, supieron construir obras artísticas memorables, ofrecerá tres sesiones a partir del 26 de enero: la fotógrafa Cristina García Rodero, única profesional española que ha logrado trabajar para la prestigiosa agencia Magnum, impartirá una conferencia sobre la italiana **Letizia Battaglia**, también fotógrafa y mundialmente conocida por sus comprometidos trabajos sobre la mafia; la novelista, ensayista y poeta Marta Sanz dedicará su sesión a la novelista **Luisa Carnés**, autodidacta que inició su trayectoria al final de los años veinte y que tan solo hace unos cuantos años ha comenzado a ser justamente conocida y apreciada; y la poeta Verónica Aranda se acercará al inconfundible estilo y a la modernidad de la escritora, periodista y reportera de guerra **Carmen Burgos**, más conocida por uno de sus numerosos seudónimos: Colombine.

Continúa también el ciclo 'Son de primavera', en el que se dan la mano la música y la poesía, con los conciertos de Julio Béjar ('Trashumancia') y de Lara Bello ('Entre poemas y canciones', que incluye algunas de las canciones populares españolas que armonizó García Lorca con gran éxito), además del espectáculo poético 'Los habitantes del panorama', de la poeta María Eloy-García. El Cineclub del 27 continúa con su ciclo 'Visiones de la mujer en el cine de los años veinte y treinta'.

También habrá **presentaciones de novedades literarias** como 'Saber del aire. Poesía completa', del poeta malagueño Antonio Parra, recientemente fallecido. Continuarán las publicaciones de la antigua imprenta Sur, en la que este semestre se editarán las obras poéticas de José Luis Calvo Vidal, Ben Clark y Javier Bozalongo, así como un nuevo número doble (el 28-29) de la revista de cultura 'El Maquinista de la Generación', editada por el Centro del 27.