



Home > Portada > Fuensalida: La Compañía Danza Mobile actuará con 'El Festín de los Cuerpos'

PORTADA ♦ TOLEDO

FUENSALIDA: LA COMPAÑÍA DANZA MOBILE ACTUARÁ CON 'EL FESTÍN DE LOS CUERPOS'

escrito por MAS Castilla La Mancha | septiembre 17, 2020



Seis intérpretes conforman el elenco de la pieza que se representará el próximo 19 de septiembre en el Auditorio Casa de la Cultura (20:30 horas)

La Compañía Danza Mobile lleva al Auditorio Casa de la Cultura de Fuensalida (Toledo) el espectáculo 'El Festín de los Cuerpos' que podrá verse el próximo 19 de septiembre a las 20:30 horas.

Arturo Parrilla, ha ideado esta pieza basando su proceso creativo en 'El Banquete' de Platón, con textos del dramaturgo **Antonio Álamo** y la coreografía que ha compartido con los coreógrafos **Ana Erdozáin** y **Manuel Cañadas**. Los bailarines **Helliot Baeza**, **Manuel Cañadas**, **Jaime García**, **Arturo Parrilla**, **Teresa Rodríguez-Barbero** y **Paqui Romero** se mueven en el escenario alrededor de una mesa diseñada por el artista plástico **Emilio Parrilla Muñoz** y recrean este "diálogo platónico" en un espacio sonoro compuesto por **Emilio Parrilla García-Pelayo**.

Arturo Parrilla, es un creador e intérprete con una dilatada trayectoria profesional que actualmente también es docente en el Centro de Creación de Danza Mobile y ha promovido otros dos espectáculos para la Compañía, 'Idém, ¡qué mono me siento!' (2014) y 'En Vano' (2016), que fue reconocido con tres premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía y ambos ha girado por escenarios internacionales y nacionales.

Helliot Baeza, **Jaime García** y **Teresa Rodríguez-Barbero**, son intérpretes formados en el Centro de Creación de Danza Mobile que tiene en Sevilla y han formado parte de distintos espectáculos de la Compañía. Completan el elenco **Manuel Cañadas** (Premio Escenarios 2014, Premio Andaluz de Teatro 2015 y Premio Lorca 2017) y **Paqui Romero** (bailarín y docente en la Compañía Danza Mobile).

Este espectáculo fue producido por la Compañía Danza Mobile/INCUBO Teatro, con la Comunidad de Madrid y se estrenó en 2018 en los Teatros del Canal, dentro de la programación de Madrid en Danza,

El espectáculo 'El Festín de los Cuerpos' recorrerá este otoño-invierno distintas provincias españolas a través del circuito Danza a Escena del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música. De esta forma la obra de **Arturo Parrilla** representará en Molina de Segura (Murcia) el 25 de septiembre y en Elvissa (Ibiza) el 27 del mismo mes. En octubre



representará en San Sebastián (día 17, Espacio Kultura Gazte) y en noviembre el espectáculo, que cuenta con dramaturgos **Antonio Álamo**, viajará hasta Vitoria-Gasteiz (Teatro Félix Petite) y Málaga (día 20, Centro cultural Muelle).

Danza a Escena es un circuito artístico promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música y desarrollado por La Red Española de Teatros en colaboración con sus espacios escénicos asociados, con el objetivo de incrementar la presencia y visibilidad de la danza en las diferentes programaciones.