

música y danza
docenotas.com

miércoles 1

tienda | contacto | publicidad



MEJORADO POR Go



portada educación entrevistas opinión instrumentos festivales temporadas revistas DN e-12notas arci
música danza para niños concursos notas publicaciones revista de web internacional escuelas y conservatorios

danza :: danza contemporánea

Me gusta 0

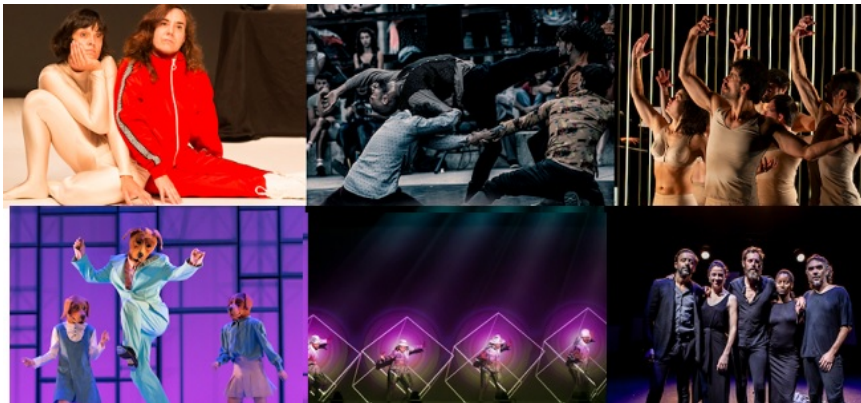


► VARIAS LOCALIDADES

El circuito Danza a Escena celebra su undécima edición con 114 representaciones en 11 comunidades autónomas

16/09/2020

Un total de 114 funciones a cargo de 23 compañías conforman este 2020 la programación de Danza a Escena, el circuito de impulso a la danza promovido por el INAEM y coordinado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública. Las representaciones se extenderán hasta el 30 de junio de 2021.



Un total de 114 funciones a cargo de 23 compañías conforman este 2020 la programación de Danza a Escena, el circuito de impulso a la danza promovido por el INAEM y coordinado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública. Las representaciones se extenderán hasta el 30 de junio de 2021 y tendrán como escenario teatros, auditorios y espacios de calle repartidos en 11 comunidades autónomas: Andalucía, Comunidad Valenciana, Madrid, País Vasco, Aragón, Castilla y León, Murcia, Galicia, Cataluña, Islas Canarias e Islas Baleares.

Tras diez años de funcionamiento y después de haber contado con la participación de 132 compañías y 199 espectáculos diferentes —lo que arroja una cifra total de 1165 funciones—, el circuito afronta su undécima edición con un cartel que vuelve a dar cabida a diversidad de lenguajes, disciplinas y formatos, desde la danza contemporánea hasta el flamenco, pasando por los ritmos urbanos o el neoclásico, los montajes dirigidos al público infantil, las propuestas con acento comunitario y las obras que apuestan por las nuevas tecnologías. **Danza a Escena** ha permitido incrementar la visibilidad y presencia de espectáculos de danza en los espacios escénicos de titularidad pública, estimular la producción coreográfica y fomentar la movilidad y gira de las compañías profesionales de nuestro país, facilitando además la creación de nuevos públicos.

La danza contemporánea será protagonista de los espectáculos que firman **Marcat Danza** (*Anheló*), **Malpelo** (*The mountain, the Truth and the Paradise*), **Iker Gómez** (*Un día cisne en el teatro*) y **La Phármaco** (*Una gran emoción política*). Las creaciones especialmente dirigidas a público infantil y familiar llegarán con las producciones de **La Coja Danza** (*El deshielo*), **Lasal Teatro** (*LAR [La casa, el hogar]*), **Cía. Maduixa** (*LÚ*), **Baal Danza** (*Miramiró*) y **Arcaladanza** (*Play*).

Los nuevos lenguajes coreográficos urbanos se cuelan este año en el circuito con un trabajo que lleva el sello de **Brodas Bros** (*Around the world*). El circuito acogerá otras propuestas en clave de danza comunitaria (de la mano de la compañía **Mey Ling Bisogno Physical Theater** y su espectáculo *Peep Box 350°: Los soldados de franela*); de danza integrada (con Danza Mobile y su *El festín de los cuerpos*); de neoclásica (representada por el programa doble *Bending the walls / Beyond*, a cargo **LAVA Compañía de Danza**; y *La cocina de los ángeles*, de **Teatro del Velador**); de flamenco contemporáneo (con la participación del dúo formado por **Marco Vargas & Cholé Brulé** y su espectáculo *Los cuerpos celestes*, así como con la presencia de **Leonor Leal** y su obra *Nocturno*); o nuevas vanguardias (gracias a a la participación de **Pisando Ovos** con su montaje *Directo 9*; el dúo formado por **Janet Novás & Mercedes Peón** y su pieza *Mercedes más eu*, **Instituto Stocos** y su *The marriage of heaven and hell* y **Macarena Recuerda Shepherd** con *¡Ay! ¡Ya!*).

Completan la programación del circuito cuatro piezas cortas creadas expresamente para ser representadas en espacios no convencionales. Se trata de *Ephimera*, un trabajo coreografiado por **Paloma Hurtado**; *Kintsugi*: la

Suscríbete a las **noticias**
www.docenotas.com



★ ANUNCIOS DESTACADOS ★
An error occurred for when trying to retrieve
Check the URL's provided as feed source:
¿VER OTROS ANUNCIOS DESTACADOS?

CURSOS

GRANADA

Nuevos cursos de sensibilización a la pedagogía musical Willer 2020-2021 de la Galería Torc

Tendrán lugar, de manera presencial, el 3 de octubre y el 6 de junio. Dirigidos a cualquier persona que desee completar o iniciar su formación musical y/o pedagógica a través de la obra de uno de los más importantes educadores del siglo XX: El Willems (1890-1978). Cursos presenciales con plazas limitadas y el distanciamiento exigido de 2 metros entre los asistentes. Precios especiales reducidos 2020-2021

cursos de v
 otros c



estética de la imperfección, del grupo Iron Skulls Co; y *Young blood*, una creación de Arnau Pérez.

Un circuito que llevará la danza a 11 comunidades autónomas

La undécima edición del circuito llevará su programación a municipios y ciudades de 11 comunidades autónomas. El Auditorio de Tenerife conforma la representación canaria. En el caso de Aragón, las propuestas tendrán como escenario el Palacio de Congresos de Jaca. *Danza a Escena* también recalará en la Región de



Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR



Azkuna Zentroa y Lantegia 1. También visitará Galicia. Concretamente, recalará en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña (en el marco del ciclo TRC Danza) y en el Teatro Principal de Santiago de Compostela. Asimismo, tendrá una marcada presencia en la Comunitat Valenciana, con actuaciones repartidas el Teatro Chapí de Villena, el Palau de les arts, La Mutant, el Teatro Principal de Alicante, y en el teatro valenciano Arniches (gestionado desde CulturArts-Institut Valencià de Cultura).

Los Teatros de Cádiz (entre los que se hallan el Gran Teatro Falla y la Sala Central Lechera), los teatros Echegaray, Cervantes, Cánovas y el Centro Cultural MVA María Victoria Atencia de Málaga y el Teatro Alhambra de Granada (gestionado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales) conforman la participación andaluza. Por su parte, las representaciones programadas en Madrid tendrán como escenario el municipio de Pinto (Teatro Francisco Rabal). El circuito tendrá presencia también en la comunidad catalana, con actuaciones en el Centre d'arts escèniques D'Osona, el Espai Cultura La Lira, el Teatre Principal D'Olot, el T.M El Jardí, el T. M Cal Bolet y el Teatre Monumental.

La nómina de los espacios escénicos participantes se completa con el Auditorio Cas Serres de Ibiza, y en Castilla y León, con el Teatro Principal de Palencia, el Auditorio de Medina del Campo (Valladolid), el Teatro Palacio de la Audiencia de Soria, el Auditorio Ciudad de León y otros espacios de calle.

www.danzaescena.es

El circuito *Danza a Escena* celebra su undécima edición con ... bajo danza contemporánea
Sharon Fridman estrena *Dosis de Paraíso*, un manifiesto coreográfico sobre ... bajo danza contemporánea

Mindscapes / Soupe du Jour llega a *La Fundición* bajo danza contemporánea

La compañía Jordi Cortés/Alta Realitat estrena *Black out – Doppelgänger* bajo danza contemporánea

Entrevista a André Rieu, el mago del violín bajo entrevistas

El Primer Palau celebra su 25 aniversario bajo temporadas

El circuito *Danza a Escena* celebra su undécima edición con ... bajo danza contemporánea

El compositor chileno Camilo Roca gana la decimoctava edición del ... bajo premios

www.docenotas.com - ISSN 2174-8837

Twitter

Me gusta 0

Compartir

comentarios

No hay ningún comentario aún, ¡Sé el primero en comentar!

dejar un comentario

Puedes escribir un comentario rellenando tu nombre y email.

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<code>` `` `` `` `<pre>` `` `^{` `_{` `<u>` `` `</abbr>` `</acronym>` `` `</blockquote>` `</code>` `` `` `` `</pre>` `` `}` `}` `</u>`

Nombre

Email (no se publicará)

Sitio web

Comentario

enviar comentario



AUDICIONES
PRUEBAS DE ACCESO
Plazas disponibles

Escuelas y
Conservatorio

buscar en esc. y conservatorios

► búsqueda avanzada

CONCURSOS

BARCELONA

El compositor chileno Camilo Roca gana la decimoctava edición del Premio Internacional Joan Guinjoan, con *Insectari*

En esta edición se han presentado 63 obras de 57 compositoras y compositores procedentes de 27 países. El Concierto de Composición y entrega del 18 Premio Joan Guinjoan tendrá lugar el 29 de septiembre en la Sala 2 Oriol Martorell de L'Auditori.

ver más concursos