



CULTURA

## Un abanico de "cultura segura" en la Torre de Don Fadrique

- Un nuevo ciclo ofrecerá desde el 1 de septiembre hasta comienzos de octubre espectáculos de teatro, música, danza y flamenco
- Un apartado de la programación mostrará creaciones realizadas por sus autores durante el confinamiento



La Choni y Juanjo Macías recuperan su 'Flamenco tratado' para este ciclo. / D. S.

REDACCIÓN  
Sevilla, 21 Agosto, 2020 - 19:11h



Los hermosos jardines del **Espacio Santa Clara** acogerán durante el mes de septiembre y hasta el 3 de octubre el ciclo *Noches en la Torre de Don Fadrique*, un completo programa que bajo la consigna "cultura segura" abarcará propuestas de **teatro, música, danza y flamenco** y distintas líneas de programación.

El ciclo comenzará con el apartado **La Torre del flamenco**, que reunirá a Alicia Acuña, Raúl Cantizano y Los Voluble (1 de septiembre), Santiago Moreno y su *Flamenco de Jerez* (8 de septiembre), Carina la Debla con *Flamenco telúrico* (día 15) y Miriam Méndez y su *Hechizo de noche* (3 de octubre).

La primera cita del bloque **La Torre de la danza** llegará el 3 de septiembre y correrá a cargo de Lucía Bocanegra, Alberto Lucena y Los Tamarguillos, y continuará con *Rest-in-P(art)*, una serie de piezas breves creadas por varios artistas emergentes (10 de septiembre), cuatro obras –*El espejo*, *Baby Doll*, *Ídem* y *Sara y Manuel*– de Danza Mobile (día 17), *Tripolar* de la compañía de Cristina Hall (día 29) y la *Variación a tempo* que presentará la compañía de Sara Jiménez y Pablo Giménez (1 de octubre).

Otro de los apartados que enmarca este programa alrededor de la Torre de Don Fadrique es **Desconfinados**, epígrafe bajo el cual se ofrecerá al público una serie de **creaciones (fundamentalmente musicales) realizadas por sus autores durante los días de confinamiento**. Comenzará este apartado con Los Martínez Almazán (9 de septiembre) y proseguirán con Manuel Imán y su *Torre encantada* (día 16), la *Música cautiva* de Emilio Villalba y Sara Marina (día 22), *Clownfitados* de Oriolo & Cía. Babaus (día 23), *Musgö* de Mar Gabarre (24), Dan Kaplan y su *When I'm gone* (30) y Guillermo Rayo & Javier Galiana con su *Torre herida por el rayo* (2 de octubre).

La *Torre en escena*, por su parte, recogerá **propuestas teatrales** que llevarán el sello de La Choni y Juanjo Macías, con su *Flamenco tratado* (4 y 5 de septiembre), Cía. Milagros con *Un príncipe para Leonor* (días 11 y 12), La Pava Teatro y *En Sevilla hay que morir* (18 y 19), la compañía La Turista con *Mata-Hari: la última mentira* (día 25) y Teatro Güi/Huperbólicas y su obra *Liliak* (26 de septiembre).

Un último apartado de la programación, bajo el título *La Torre del arte*, ofrecerá después de las representaciones **vídeo proyecciones de diversos artistas plásticos** que complementarán la puesta en escena de algunas de las propuestas artísticas incluidas en *Noches en la Torre de Don Fadrique*.

Más información sobre los distintos espectáculos programados, en la **web oficial del ciclo**. Entradas a la venta en la **taquilla del teatro Lope de Vega y en el Espacio Santa Clara** desde una hora antes del comienzo de cada velada.

COMENTAR / VER COMENTARIOS

**Todos en Sevilla están aprovechando €200 de descuento en la alarma más vendida**

Securitas Direct | Oferta del mes | Sponsored

**República Móvil. Aquí ganas tú**