

Baelo Claudia sigue, como cada verano, siendo uno de los **centros culturales de Andalucía por excelencia**. Este fin de semana, desembarca **Órbita** en el Teatro Romano ubicado junto a Bolonia. El escenario **tarifeño** acoge este espectáculo tanto el viernes 21 como el sábado 22.

Una metáfora de Cádiz y sus raíces. Poesía en movimiento. Mestizaje artístico. Danza y circo. Todo es **Órbita**, el espectáculo que la compañía Zen del Sur lleva al teatro romano de Baelo Claudia dentro del programa Anfitrión, organizado por la **Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico** a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

🔗 MÁS INFORMACIÓN



El conjunto arqueológico Baelo Claudia de Bolonia. / E.S.

🕒 El programa de verano de Baelo Claudia, un referente de actividades culturales

Noemí Pareja y Carlos López son **Órbita**, un fenómeno que resume la relación de estos dos artistas en el escenario, ya que **interactúan a través de diferentes lenguajes contemporáneos** de movimiento, elementos de circo y la música en vivo "bajo la atracción gravitatoria de sus raíces: Cádiz, el mar y el arte", como resumen desde la compañía.

Danza, circo y música se concentran así en un mismo escenario, haciendo de **Órbita** "pura poesía en movimiento". "Es una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico y que ofrece al espectador una **visión integradora del arte y los diferentes lenguajes** escénicos que la componen", añaden sus artífices e intérpretes. Proponen al espectador "un viaje onírico, una metáfora de nuestro transitar por las aspiraciones bajo la atracción constante de las raíces, que nos conduce a nuestro origen".

Carlos López dirige esta obra, cuya música y coreografía corre a cargo del propio artista junto a su compañera de escenario, Noemí Pareja. Ellos son parte del elenco de Zen del Sur, resultado de un **trabajo de investigación conjunto** entre bailarines, acróbatas, músicos contemporáneos y diseñadores. Su objetivo, explican, es desarrollar un **diálogo creativo entre sonido y movimiento**, persiguiendo "la emoción".

Anfitrión recibe a esta compañía después de las actuaciones de **Vol'e Temps, Danza Mobile y Bum Creaciones**. Tras el paso de la Órbita de Zen del Sur, el escenario baelonense recibirá a La Madeja Teatro los días 25 y 26 con **El peso de Judas** y los días 28 y 29 de agosto con **La Tarasca y Lucía Bocanegra** y el estreno de **Mujer descalza frente al mar**.

Este ciclo, Anfitrión, recupera parte de la **esencia del Festival de los Teatros Romanos de Andalucía**, impulsando la creación contemporánea artística y teatral. Se ha celebrado en el mes de julio en los teatros romanos de Itálica (Sevilla) y La Alcazaba de Almería y en el mes de agosto lo está haciendo en las Cocheras del Puerto de Huelva y en Baelo Claudia (Cádiz).

COMENTAR / VER COMENTARIOS

No más botellas. Bebe agua purificada directamente del grifo

Hidrosalud | Sponsored

Sevilla: Las residencias de lujo para ancianos son más asequibles de lo que usted podría pensar

Residencias para adultos | Enlaces Publicitarios | Sponsored

Todos en Sevilla están aprovechando €200 de descuento en la alarma más vendida

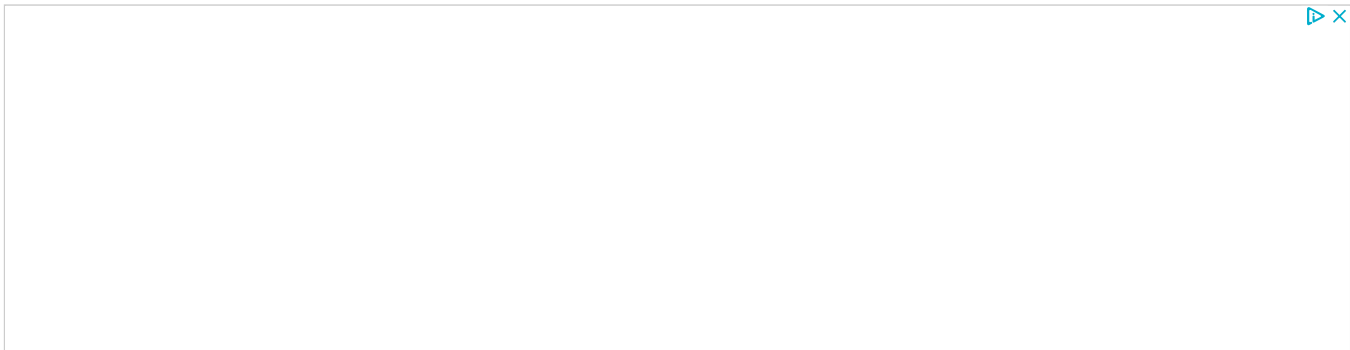
Securitas Direct | Oferta del mes | Sponsored

Todos en Sevilla están comprando este alarma económico

Securitas Direct | Sponsored

¿Qué pasaría si hubieras invertido \$1K en Netflix hace un año?

eToro | Sponsored



DANZA

'Órbita' desembarca en Baelo Claudia este fin de semana de la mano de Zen del Sur

- El espectáculo, enmarcado dentro del programa Anfitrión, se representará este viernes y sábado en el teatro romano ubicado junto a Bolonia



El espectáculo Órbita / E.S.

REDACCIÓN
Tarifa, 20 Agosto, 2020 - 13:04h

