



Provincia

Rutas, visitas guiadas y espectáculos teatrales entre las propuestas de Baelo Claudia para el verano

El festival andaluz Anfitrión subirá al escenario a compañías galardonadas durante los meses de agosto y septiembre. La oferta incluye talleres didácticos para los más jóvenes



LAVOZDELSUR.ES  • 6 DE AGOSTO, 2020  3 MINUTOS EN LEER



Nuestra página Web, su privacidad

Nuestros socios y nosotros utilizamos cookies o tecnologías equivalentes para recopilar, acceder, almacenar y procesar parte de su información personal, como su visita a este sitio web. Estos datos personales pueden ser utilizados para analizar audiencias, entregar contenido personalizado y/o campañas publicitarias dirigidas, mejorar el conocimiento del usuario, optimizar nuestros servicios. Le invitamos a aceptar los tratamientos anteriores o a configurar sus opciones. Usted puede cambiar su configuración en cualquier momento haciendo clic en el enlace de configuración de cookies en el pie de página de este sitio web. Para más información, puede consultar nuestra política de confidencialidad.

[Ver nuestros socios](#)

Configurar

Aceptar


ciudad del Estrecho de Gibraltar un maravilloso ejemplo de urbanismo romano.


“Se trata de una apuesta muy importante por la cultura en un verano que está siendo **atípico para todos**”, ha resaltado la subdelegada del Gobierno andaluz en el Campo de Gibraltar, Eva Pajares, que ha valorado el trabajo de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, gestionada por Mercedes Colombo, “para que el Campo de Gibraltar tenga una oferta cultural de primer nivel”.

El programa Anfitrión es un “certamen **100% andaluz** que aspira a reactivar el sector y favorecer el encuentro del público y los creadores”, ha explicado Mercedes Colombo, que, además ha destacado que “Anfitrión tiene como punto de partida la experiencia adquirida durante años en el **festival Teatros Romanos**”.

¿Quieres ser un profesional sanitario?


INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL





C.D.P. FUNDACIÓN
ALBOR CÁDIZ

Detrás de un
buen profesional
hay una
gran formación



Nuestra página Web, su privacidad

Nuestros socios y nosotros utilizamos cookies o tecnologías equivalentes para recopilar, acceder, almacenar y procesar parte de su información personal, como su visita a este sitio web. Estos datos personales pueden ser utilizados para analizar audiencias, entregar contenido personalizado y/o campañas publicitarias dirigidas, mejorar el conocimiento del usuario, optimizar nuestros servicios. Le invitamos a aceptar los tratamientos anteriores o a configurar sus opciones. Usted puede cambiar su configuración en cualquier momento haciendo clic en el enlace de configuración de cookies en el pie de página de este sitio web. Para más información, puede consultar nuestra política de confidencialidad.

[Ver nuestros socios](#)

Configurar

Aceptar

recibido numerosos reconocimientos, entre ellos la Medalla de Sevilla, varios premios Lorca y el Premio Max de carácter social.



El teatro seguirá su curso los días 18 y 19 con *El Espejo Capricho Escénico* de Burn Creaciones, premio Lorca a la mejor autoría de música y nominado a los premios Max, mientras que el circo regresará el 21 y 22 con la premiada compañía **Zen del Sur** y su último trabajo *Órbita. El Peso de Judas* de la compañía sevillana La Madeja Teatro llegará los días 25 y 26 de agosto para tratar al personaje evangélico.

El ciclo culminará los días 28 y 29 de agosto con *La mujer descalza frente al mar*, un espectáculo de danza de la compañía **La Tarasca & Lucía Bocanegra**, interpretado por esta joven bailarina y con texto de Antonio Castaño. Según Colombo, este festival "con sello andaluz servirá para dar un **impulso a los profesionales** y a las compañías andaluzas, tras la parálisis de la actividad ocasionada por la crisis de la covid-19".

Además del teatro, los curiosos podrán disfrutar de visitas de diferentes

Nuestra página Web, su privacidad

Nuestros socios y nosotros utilizamos cookies o tecnologías equivalentes para recopilar, acceder, almacenar y procesar parte de su información personal, como su visita a este sitio web. Estos datos personales pueden ser utilizados para analizar audiencias, entregar contenido personalizado y/o campañas publicitarias dirigidas, mejorar el conocimiento del usuario, optimizar nuestros servicios. Le invitamos a aceptar los tratamientos anteriores o a configurar sus opciones. Usted puede cambiar su configuración en cualquier momento haciendo clic en el enlace de configuración de cookies en el pie de página de este sitio web. Para más información, puede consultar nuestra política de confidencialidad.

[Ver nuestros socios](#)

Configurar

Aceptar

Respecto a las visitas amenizadas, **Diálogos al mediodía** será una actividad donde se funden arqueología, patrimonio y paisaje a través de los comentarios de un arqueólogo y un artista plástico, y que finaliza con una degustación amenizada por un dúo musical de voz y guitarra. Del mismo modo se desarrollará el recorrido **Conversaciones de verano: La imagen de Roma**, que transmitirá al público la belleza del arte escultórico.

A su vez, en la programación destaca el **Tour digital Belo (Balteus Arqueología y Patrimonio)**, una ruta digital e interactiva que dará a conocer los datos aportados por la arqueología y la historia a través de recreaciones virtuales visualizadas mediante tabletas digitales. A esta propuesta se une **Tras las huellas de Isis**, un recorrido temático digital, interactivo y lúdico que utilizará el apoyo de tabletas digitales, mediante las cuales los asistentes irán sorteando las distintas pruebas propuestas para avanzar.

Para los más jóvenes se ofrecen **talleres didácticos** sobre creación de cuentas de vidrio o de joyas y amuletos de la Antigüedad. También podrán participar en **Restaurando en Baelo Claudia** para descubrir los fragmentos y clasificar las piezas de una excavación metiéndose en la piel de los restauradores, o en un taller sobre los contenidos del teatro o el papel de la mujer en aquella época.

Las actividades tendrán una reserva previa hasta completar aforo, realizándose exclusivamente mediante correo electrónico a **baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es** con un máximo de **tres plazas**

Nuestra página Web, su privacidad

Nuestros socios y nosotros utilizamos cookies o tecnologías equivalentes para recopilar, acceder, almacenar y procesar parte de su información personal, como su visita a este sitio web. Estos datos personales pueden ser utilizados para analizar audiencias, entregar contenido personalizado y/o campañas publicitarias dirigidas, mejorar el conocimiento del usuario, optimizar nuestros servicios. Le invitamos a aceptar los tratamientos anteriores o a configurar sus opciones. Usted puede cambiar su configuración en cualquier momento haciendo clic en el enlace de configuración de cookies en el pie de página de este sitio web. Para más información, puede consultar nuestra política de confidencialidad.

[Ver nuestros socios](#)

Configurar

Aceptar