

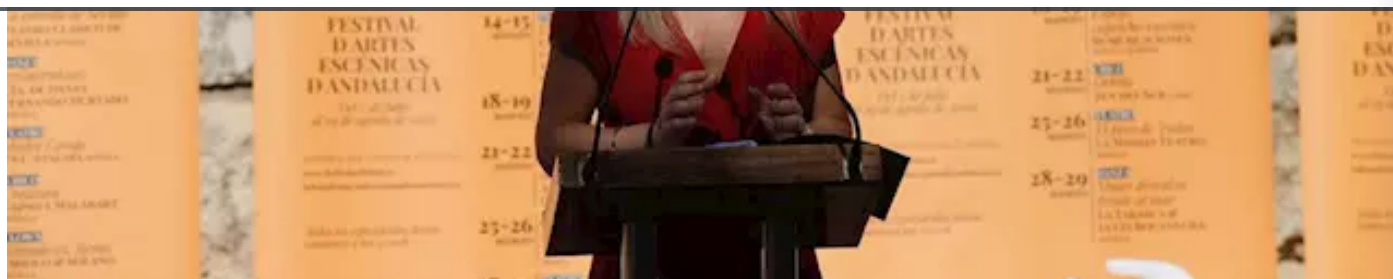
europa press**Su privacidad es importante para nosotros**

Nosotros y **nuestros socios** almacenamos o accedemos a información en un dispositivo, tales como cookies, y procesamos datos personales, tales como identificadores únicos e información estándar enviada por un dispositivo, para anuncios y contenido personalizados, medición de anuncios y del contenido e información sobre el público, así como para desarrollar y mejorar productos.

Con su permiso, nosotros y nuestros socios podemos utilizar datos de localización geográfica precisa e identificación mediante las características de dispositivos. Puede hacer clic para otorgarnos su consentimiento a nosotros y a nuestros socios para que llevemos a cabo el procesamiento previamente descrito. De forma alternativa, puede acceder a información más detallada y cambiar sus preferencias antes de otorgar o negar su consentimiento. Tenga en cuenta que algún procesamiento de sus datos personales puede no requerir de su consentimiento, pero usted tiene el derecho de rechazar tal procesamiento. Sus preferencias se aplicarán solo para este sitio web.

ACEPTO

MÁS OPCIONES



La consejera de Cultura presenta el Festival 'Anfitrión' - MARÍA JOSÉ LÓPEZ/EUROPA PRESS

Del Pozo asegura que "este certamen 100% andaluz aspira a reactivar el sector y favorecer el encuentro del público y los creadores"

SEVILLA, 15 Jun. (EUROPA PRESS) -

La consejera de Cultura y Patrimonio Histórico, Patricia del Pozo, ha presentado esta mañana el nuevo festival de las artes escénicas andaluzas, 'Anfitrión', que se celebrará a lo largo de julio y agosto en los teatros romanos de Itálica (Sevilla) y Baelo Claudia (Cádiz), en la Alcazaba de Almería y en las Cocheras del Puerto de Huelva, con el propósito de reactivar al sector de forma inmediata y favorecer el reencuentro entre el público y los creadores andaluces.

Del Pozo ha asegurado que 'Anfitrión' "tiene como punto de partida la experiencia adquirida durante años en el festival 'Teatros Romanos de Andalucía' pero tiene más ambición al incrementar el número de escenarios, las disciplinas elegidas --teatro, circo, danza y títeres-- y las compañías participantes". Así, la programación, diseñada por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (Aaiicc) con un presupuesto de 423.000 euros, contiene las propuestas más destacadas de la producción andaluza de los últimos años.

Su privacidad es importante para nosotros

Nosotros y **nuestros socios** almacenamos o accedemos a información en un dispositivo, tales como cookies, y procesamos datos personales, tales como identificadores únicos e información estándar enviada por un dispositivo, para anuncios y contenido personalizados, medición de anuncios y del contenido e información sobre el público, así como para desarrollar y mejorar productos.

Con su permiso, nosotros y nuestros socios podemos utilizar datos de localización geográfica precisa e identificación mediante las características de dispositivos. Puede hacer clic para otorgarnos su consentimiento a nosotros y a nuestros socios para que llevemos a cabo el procesamiento previamente descrito. De forma alternativa, puede acceder a información más detallada y cambiar sus preferencias antes de otorgar o negar su consentimiento. Tenga en cuenta que algún procesamiento de sus datos personales puede no requerir de su consentimiento, pero usted tiene el derecho de rechazar tal procesamiento. Sus preferencias se aplicarán solo para este sitio web.

ACEPTO

MÁS OPCIONES

Sevilla.

Los días 17 y 18 vuelve la danza al teatro romano de Itálica con la compañía de Fernando Hurtado, que celebra sus 20 años de trayectoria, y su espectáculo '37Guernica17'. A continuación, el 21 y 22 la compañía de teatro TNT Atalaya presenta 'Madre Coraje', una de las producciones más aclamadas de la formación que dirige Ricardo Iriarte. El 24 y 25 será el turno del circo con 'Creatura' de Lapsos Producciones, con una visión musical y poética inspirada en el 'Bestiario del Circo'.

El 28 y 29 'Rómulo vs Remo', un espectáculo de Oriol&Solano que se estrena en Itálica. Oriol y Mané Solano son dos intérpretes muy premiados en los escenarios andaluces, nacionales e internacionales que manejan de maravilla la técnica clown. Itálica cerrará el 31 de julio y 1 de agosto con el nuevo espectáculo 'Céfalo y Procris' de Teatro del Velador que, tras su estreno en el Festival de Teatro de Almagro, se verá por primera vez en Andalucía.

El conjunto monumental de Almería se suma al festival 'Anfitrión' y levantará el telón el día 7 de julio con 'Alanda', una producción de danza contemporánea de la compañía Mercat Dance, nominada a tres premios Max en la edición 2020. Los días 10 y 11 se verá el espectáculo de circo 'Piano piano' de Lolo Fernández, quien creó su propia compañía.

Histrión Teatro ofrecerá el 14 y 15 de julio el espectáculo 'El mundo es un teatro' que Gema Matarranz estuvo nominada a tres premios Max en la edición 2020. El almeriense Anabel Veloso, que presentará el espectáculo 'El mundo es un teatro' los días 21 y 22 la compañía Rodabola, Premio Nacional de Circo, interpretará su última producción 'Rock Cirk'. Y los días 24 y 25 la programación se cierra con la compañía La Ejecutora; jóvenes e

Su privacidad es importante para nosotros

Nosotros y **nuestros socios** almacenamos o accedemos a información en un dispositivo, tales como cookies, y procesamos datos personales, tales como identificadores únicos e información estándar enviada por un dispositivo, para anuncios y contenido personalizados, medición de anuncios y del contenido e información sobre el público, así como para desarrollar y mejorar productos.

Con su permiso, nosotros y nuestros socios podemos utilizar datos de localización geográfica precisa e identificación mediante las características de dispositivos. Puede hacer clic para otorgarnos su consentimiento a nosotros y a nuestros socios para que llevemos a cabo el procesamiento previamente descrito. De forma alternativa, puede acceder a información más detallada y cambiar sus preferencias antes de otorgar o negar su consentimiento. Tenga en cuenta que algún procesamiento de sus datos personales puede no requerir de su consentimiento, pero usted tiene el derecho de rechazar tal procesamiento. Sus preferencias se aplicarán solo para este sitio web.

ACEPTO

MÁS OPCIONES

interpretado por esta joven bailarina con texto de Antonio Castaño.

Por su parte, el teatro de las Cocheras del Puerto de Huelva se une este año al festival de verano de espacios andaluces. Los primeros en pisar las tablas los días 4 y 5 de agosto serán los miembros de Paripé Teatro con 'Después de Fedra'. El 7 y el 8 se subirá al escenario la compañía de títeres El Espejo Negro, con más de 30 años de historia y numerosos premios, entre ellos dos Max, con su último espectáculo para adultos, 'Espejismo'.

Los días 11 y 12, la Truca Circus exhibe 'Neón', un espectáculo de circo para la infancia, con Carlos Álvarez Ossorio, autor y director teatral reconocido por un premio Max. Los días 14 y 15, la compañía de teatro Clásicos Contemporáneos/Territorio Violeta, presenta 'El buen hijo', obra incluida en el catálogo del Festival Territorio Violeta por su compromiso con la equidad de género. Los días 14 y 15 de agosto, se verá 'Justo a Tiempo' de la compañía Síndrome Clown, que a lo largo de sus 20 años de trayectoria nunca han dejado de recibir la carcajada general del público.

El 21 y el 22, La Magra llevará su espectáculo de danza 'Azul Prusia, Azul Berlín', que recibió el premio Lorca revelación el pasado año. Le seguirá la compañía Teatro Resistente, el 25 y el 26 de agosto, con 'Los Árboles', una formación de grandes profesionales de la escena andaluza, unidos para recrear, en esta presentación, la obra

Y como colofón final, los días 28 y 29, La F... a casa', con un elenco formado por dos de la... aragonesa, María Alfonso Rosso y Pepa S... actor Javier Centeno y la dirección de Pedro Álvarez Ossorio.