

AND-ESPECTÁCULO FESTIVAL

Anfitrión, nuevo festival de artes escénicas andaluzas para reactivar sector

REDACCIÓN

15/06/2020 13:57

Sevilla, 15 jun (EFE).- El nuevo festival de las artes escénicas andaluzas, Anfitrión, presentado hoy por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, se celebrará durante los meses de julio y agosto y busca reactivar al sector “de forma inmediata”.

Según el comunicado de la Consejería, “Anfitrión tiene como punto de partida el festival Teatros Romanos de Andalucía pero incrementa el número de escenarios y las disciplinas”.

El festival se emplazará en los teatros romanos de Itálica (Sevilla) y Baelo Claudia (Cádiz), además de en la Alcazaba de Almería y en las Cocheras del Puerto de Huelva.

La programación, diseñada por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (AAIICC), cuenta con un presupuesto de 423.000 euros y contiene 56 funciones de 28 compañías andaluzas.

El festival contará con cuatro estrenos absolutos: “Hay que deshacer la casa”, de La Fundición, “Rómulo vs Remo”, de Oriol & Solano, “De cabo a Fado”, de Anabel Veloso, y “La mujer descalza frente al mar” de la compañía La Tarasca & Lucía Bocanegra.

El Teatro Romano de Itálica abrirá con la obra “Babylon Cabaret” de la compañía granadina Laviebel, espectáculo que opta al Premio Max del público, además de “Los cuerpos celestes” de la

compañía de danza Marco Vargas & Chloé Brûlé, y “La Estrella de Sevilla” del Teatro Clásico de Sevilla son algunas de sus funciones.

La Alcazaba de Almería acogerá “Alanda”, una producción de danza contemporánea de la compañía Mercat Dance, “Piano piano” de Lolo Fernández, y “Juana, la Reina que no quiso reinar” de Histrión Teatro, entre otros.

El teatro romano Baelo Claudia abre con la producción de circo “Distans” de Vole Temps, “Festín de los Cuerpos”, por la compañía Danza Mobile y el espectáculo “Órbita” de Zen del Sur.

Las Cocheras del Puerto de Huelva acogerán “Después de Fedra”, de Paripé Teatro y la compañía de títeres El Espejo Negro con el espectáculo para adultos “Espejismo”. EFE

Cargando siguiente contenido...