

SECTOR CULTURAL

La cultura en Sevilla se encomienda al otoño para conjurar la crisis del coronavirus

- El Ayuntamiento reubica citas aplazadas, como el FeMÁS, y mantiene otras como la Bienal y el Festival de Cine en los últimos meses del año



Concierto de inauguración de la edición del FeMÁS de 2019 - J. M. Serrano



Jesús Morillo



SEVILLA - Actualizado: 01/04/2020 08:03h



GUARDAR



Cuatro meses, de septiembre a diciembre, concentran todas las esperanzas del **sector cultural** en **Sevilla**, que se encomienda al **otoño** para superar las **pérdidas** que el parón, a causa del **confinamiento** decretado en el **estado de emergencia**, va a provocar en su actividad, sean certámenes públicos o concertados con las administraciones, y que van de la **Feria del Libro** al **Festival Sevilla Swing**.

NOTICIAS RELACIONADAS

El Ayuntamiento mantiene las fechas de celebración de la Bienal de Flamenco de Sevilla pese al coronavirus

El Festival de Cine de Sevilla mantiene su celebración en noviembre pese a la crisis del coronavirus

La Feria del Libro se traslada a la segunda quincena de octubre por la pandemia del coronavirus

Por poner solo un ejemplo: solo en el sector de la **danza**, señalaba ayer la **Asociación Andaluza de Compañías y Profesionales de la Danza (PAD)**, las **pérdidas** en la comunidad por cancelaciones relacionadas con la pandemia en los próximos seis meses se calculan en **tres millones de euros**.

Publicidad

pisos.com

Una **cocina** digna de un **gran chef**



mayoría **micropymes** de tres o cuatro trabajadores, al igual que sucede en la mayoría del resto de **industrias culturales** de la ciudad, como puede ser la organización de los **festivales de música** o las **galerías de arte**, a los que un revés económico de estas características puede complicarles mucho su supervivencia. La pérdida de ingresos para todas ellas se prevé considerable.

Estas pequeñas empresas dan cuerpo a buena parte de la actividad cultural de la ciudad, con festivales como, por ejemplo, el **Monkey Week** y **Nocturama**, que han anunciado que mantienen sus fechas en noviembre y finales de agosto, respectivamente, pero también el feSt, que reubicará su actividad en otoño, y **Escena Mobile**, que directamente ha cancelado la edición de este año prevista para abril, anunciando su vuelta para 2021.

La Bienal, el Festival de Cine, el FeMÀS, el feSt, la Feria del Libro, el Monkey Week, la Feria del Libro Antiguo... confirmados para otoño

Estos certámenes pueden ser los más afectados, en sus cuentas internas pero no los únicos, ya que la actividad que organiza el Ayuntamiento en solitario, a través del **Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)**, también se ha visto afectada por esta pandemia.

Es el caso del **Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS)**, que ante la imposibilidad de realizarse del 13 de marzo al 1 de abril se ha trasladado al otoño. Algo que puede sucederle también a la Feria Internacional del Títere, una vez canceladas sus fechas en la quincena de mayo.

Porque la estrategia del Ayuntamiento para evitar al máximo posible el impacto de la **crisis del coronavirus** en el **tejido cultural** de la ciudad ha sido no la cancelación de la actividad, sino su traslado a los tres últimos meses del año, mientras anunciaba en paralelo una serie de **ayudas económicas, agilización de trabas burocráticas e incentivos fiscales**.

En ese reencaje de la actividad la **Bienal de Flamenco**, por su proyección internacional, debe jugar un papel de catalizador principal, según explicó días atrás el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, **Antonio Muñoz**. De hecho, la actividad cultural se desarrollará o un poco antes del arranque de este festival el 4 de septiembre, o a partir de su conclusión el 4 de octubre.

La Bienal, el eje

Antes, por ejemplo, se celebrará Nocturama, con fechas confirmadas del 27 al 29 de agosto, y podría hacerlo también **Circada**, cuyos organizadores preferirían julio a otoño, aunque la fecha está por decidir. Para después de la Bienal ya están cerradas las de la Feria del Libro, del 22 de octubre al 1 de noviembre, y las del **Festival de Sevilla de cine europeo**, del 6 al 14 de noviembre. En este último mes también está previsto que se celebre el Monkey Week, al igual que la **Feria del Libro Antiguo**.

LO MÁS LÉIDO EN ABC SEVILLA

- | Cultura | ABC Sevilla |
|---------|---|
| 1 | El Niño de Pura y Manolo Franco ganan su batalla a la Junta de Andalucía  |
| 2 | Anuncian las dos primeras retransmisiones taurinas sin público mediante pago por visión  |
| 3 | Algo menos de la mitad de librerías de Sevilla reabre en el primer día de la desescalada cultural  |
| 4 | Las diez recomendaciones musicales de Dani de Morón  |
| 5 | El arte emergente andaluz regresará a Sevilla a final de año en una exposición del CAAC  |

ÚLTIMOS VÍDEOS



Reparto de mascarillas en Sevilla

aplazada, evitando solapamientos y sobresaturación

Para el resto de festivales, el Ayuntamiento tiene un complicado puzzle por delante, donde tendrá que **cuadrar fechas y evitar el solapamiento**, en principio complicado, entre certámenes y con la programación de los teatros, como el **Maestranza**, el **Lope de Vega** y el **Central**, además de la de las salas independientes. Por ejemplo, el FeMÁS se desarrolla habitualmente durante tres semanas y el feSt, durante doce días y con programación de calle, por lo que necesita de buen tiempo.

Todo ello conforma un calendario pleno de actividad y difícil de encajar, más aún si finalmente se celebra en otoño la **Feria de Abril**, y donde la **sobresaturación** de propuestas se revela como el **mayor riesgo** para la apuesta cultural del Ayuntamiento de concentrar en esos meses toda esta programación.

Parálisis de los concursos públicos

Otra de las consecuencias de la pandemia del coronavirus sobre la cultura es la **paralización de los concursos públicos** para designar puestos ejecutivos en algunas de las instituciones culturales más importantes de la ciudad. Es el caso del que tenía que nombrar al **director del Teatro Lope de Vega**, que lleva desde el pasado abril sin su máximo responsable. Debería haberse convocado el pasado marzo, pero el estado de alarma lo ha impedido. El coronavirus también ha paralizado en pleno proceso de selección de candidatos el que abrió la **Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS)** para designar su **nuevo gerente**. Y tampoco se ha podido abrir el que tenía que elegir al **director artístico** de la orquesta, puesto vacante desde el pasado noviembre. Finalmente, la Junta tampoco ha podido convocar el que debía nombrar al nuevo director del **Instituto Andaluz de Flamenco**, tras el cese de **Ricardo Pachón** el pasado 7 de marzo.

TEMAS

Feria del libro

Feria Internacional del Libro

La Bienal de Flamenco de Sevilla

Ayuntamiento de Sevilla

Coronavirus

Coronavirus Andalucía

TE RECOMENDAMOS

Coronavirus: Estas son las cinco manifestaciones del Covid-19 en la piel

Coronavirus: Las mascarillas defectuosas que retiró el SAS fueron donadas por la asociación de Spiriman

Córdoba CF | Agné, entre Algeciras y Cartagena

El día que Sevilla madrugó para salir del encierro

El Palermasso. El Consejo pide ayuda para el proyecto Fraternitas

Cómo maquillar tus cejas con efecto microblading

Vestidos de novia que arrasaron en Instagram