

Shares

Compañías seleccionadas para participar en el IV Certamen Coreográfico Escena Mobile

22 ENERO 2020



Ocho piezas -seis estatales y dos internacionales- han sido seleccionadas para participar en el Certamen Coreográfico Escena Mobile 2020, que tendrá lugar en el Teatro Alameda de Sevilla del 8 al 10 de mayo.

Shares

0 Comments

Entre las piezas internacionales elegidas se encuentra la presentada por los venezolanos de la Compañía Ubuntu Teresa Carreño, con el título 'Trazos inconscientes'. Por primera vez se podrá ver en el certamen el trabajo de una compañía escocesa, Indepen-Dance Company, procedente de Glasgow, que ha sido seleccionada con su pieza 'Welcome 123 from us'.

En cuanto al repertorio estatal se han seleccionado seis espectáculos: 'Mírame'" de la compañía murciana Así somos, Cía Vocacional; 'Los otros todos que nosotros somos', de Colectivo Irre, de Barcelona; 'Rodem?', de Aurora Diago (La Loba boreal), de Valencia y dos de Madrid, 'Harúz', de Fritsch Company y '1 y otra vez', de Compañía MSD. Por último, la representación andaluza llegará de Granada de la mano de SuperarT, ganadora del segundo premio en la edición pasada, que en esta ocasión presenta el espectáculo 'Caracola muda'.

Todas las compañías seleccionadas cuentan en el elenco con al menos un intérprete con discapacidad, presentan al certamen piezas cortas de una duración entre diez y quince minutos y se representarán por primera vez en la ciudad de Sevilla. En total se podrán ver cuatro espectáculos de estreno.

El jurado, formado por un representante del ICAS Ayuntamiento de Sevilla, Marta Carrasco (periodista), Mercedes L.Caballero (periodista 'Un blog de danza'), Lars Werner (director de la Compañía Glad Teater de Copenhague) y Esmeralda Valderrama (directora artística del Festival

Escena Mobile), elegirá las tres piezas más destacadas, que recibirán un premio en metálico a la Mejor Coreografía y una estatuilla con diseño de Guridi (imagen del festival) y realizada por el ceramista Alex García (1º Premio dotado con 1.500 €, 2º Premio con 1.000 € y un 3º Premio que recibirá 500 €). Los galardones se entregarán en una gala el día 10 de mayo.

Shares

Con este certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad.