

COMPAÑÍA DANZA MOBILE

SARA Y MANUEL

(COREOGRAFÍA SIN TÍTULO)

COREOGRAFÍA

MANUEL CAÑADAS (CÍA PERROS EN DANZA)



Es un proyecto en colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE





COMPAÑÍA DANZA MOBILE

La Compañía **Danza Mobile** comenzó su andadura profesional en el año 2001 siendo un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva nacional e internacional.

Desde la primera puesta en escena, se han producido más de 30 espectáculos con los que se han realizado más de 600 representaciones, formando parte de programaciones nacionales como 'Danza a Escena' y 'Platea', Circuito 'Enrédate' de la Junta Andalucía, Circuito de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha, Circuito de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, CIPAEM de la Diputación de Sevilla, etc., así como de eventos y Festivales como el Forum de Barcelona, Festival de Música y Danza de Granada, Bienal del Flamenco de Sevilla, Festival de la Casa Encendida de Madrid, Festival Eclèctic de Tarragona, Mes de Danza de Sevilla, el Festival 10 Sentidos Valencia, Madrid en Danza, ... Y ha estado presente en diferentes muestras y programaciones del Reino Unido, Alemania, Austria, Jordania, Chequia, Italia, Suiza, Francia, Holanda, Turquía, Rusia, Bélgica, Marruecos, México, Argentina y Dinamarca.

En este recorrido ha sido fundamental la participación de más de 60 de profesionales del mundo de las artes escénicas nacionales e internacionales, así como la formación continua de los intérpretes con discapacidad en el Centro de Creación **Danza Mobile**.

Fruto de este trabajo **Danza Mobile** ha obtenido varios reconocimientos como el Premio Dionisos a proyectos teatrales con repercusión social, otorgado por UNESCO-Comunidad de Madrid (2012); el Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las personas con discapacidad de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía (2010); el Premio 'Solidaridad' de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía (2010); el Premio Mayte de Teatro a la Normalización de la discapacidad en el Teatro (2007); la Medallada de la Ciudad por su trayectoria en el fomento de la cultura, del arte y difusión del nombre de Sevilla y el premio MAX 2018 de Carácter Social de la Sociedad General de Autores (SGAE). También han recibido premios las piezas 'Sendas' de Ana Erdozain en el Certamen Coreográfico de Madrid 2014 y 'El Espejo' de Vanesa Aibar en el Certamen Coreográfico de Tetuán-Madrid 2016. Así como tres premios Lorca 2017 que otorga la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (ARESAN) por el espectáculo 'En Vano', de Arturo Parrilla. Y, en 2018, el Premio Escenarios de Sevilla a Helliott Baeza como mejor bailarín por el espectáculo Helliott (solo de danza contemporánea para públicos diversos), creado por Antonio Quiles.

www.ciadanzamobile.com

SOBRE LA PIEZA

“Dos cuerpos buscando el desapego en el espacio”

Perros en Danza y Manuel Cañadas son nombres destacados en la historia de la danza contemporánea en Andalucía.

Con un inconfundible sello creativo y un lenguaje en permanente renovación y descubrimiento desde el nacimiento de la compañía en 1997, Perros en Danza ha sido galardonada en espacios de referencia como el Certamen Coreográfico de Maspalomas (1999), la MUDA (2002) o en la Muestra de Teatro de Palma del Río (2001 y 2009).



FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL Y CONCEPTO:

INTÉRPRETES:

COREOGRAFÍA:

ASESORÍA ARTÍSTICA:

FOTOGRAFÍAS:

VIDEO:

COMUNICACIÓN:

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

MANUEL CAÑADAS

SARA BARKER Y MANUEL CAÑADAS

MANUEL CAÑADAS

ESMERALDA VALDERRAMA

REALIDAD APARTE

JESÚS GARCÍA

MERCEDES VEGA

JAVIER OSSORIO

DURACIÓN | 16,30 MINUTOS

ESPECTÁCULO DE SALA Y DE CALLE

UNA PRODUCCIÓN DE COMPAÑÍA **DANZA MOBILE**



BIOGRAFÍAS



SARA BARKER

Nacida en 1995 en Sevilla su interés por la danza comenzó desde la infancia con sus primeras clases de sevillanas. A la edad de 9 años, en el año 2004, decide inscribirse en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla 'Antonio Ruiz Soler' donde se formará hasta el año 2013 como alumna de Grado Profesional de Danza Española. A su salida del conservatorio llega a la Escuela de Danza como voluntaria, comenzando a formarse como intérprete de contemporáneo con Manuela Nogales. En 2014 participa en el VIII Festival Internacional Escena Mobile con 'Sendas', pieza de danza contemporánea de la coreógrafa Ana Erdozain. La pieza se presenta en el 28 Certamen Coreográfico de Madrid donde recibe el Premio Coreógrafos en Comunidad y el Premio Universidad Carlos III. 'Sendas' se representa ese mismo año en el festival 'No Limits Festival', en Berlín. En 2015, vuelve al Festival Internacional Escena Mobile con 'Bailo, luego Existo' del coreógrafo José Galán. Este espectáculo se representa en escenarios internacionales como en el Hijinx Unity Festival (2016) de Cardiff y en el Festival Internacional ProTeatr de Moscú (2016). Con el coreógrafo Raúl Márquez estrena ese mismo año en el X Festival Internacional Escena Mobile el espectáculo 'Sertrifugados' con el que viajaron al Hijinx Unity Festival de Caernarfon (Gales). También forma parte del elenco del espectáculo 'Society (políticamente incorrectas)' dirigido por Paqui Duque, estrenado en 2018 en el Teatro de la Fundición de Sevilla.



MANUEL CAÑADAS

Coreógrafo, profesor y bailarín malagueño. En 1984 empezó su formación como actor y bailarín en su ciudad natal. En 1997 creó su propia compañía, "Perros en Danza". En 2009 recibió el Premio Escenario a la Interpretación Masculina en Danza con "Petroff, sólo quiere bailar". Premio mejor bailarín en los Premios Escenarios de Sevilla 2014 por la obra "Bombillas. No te veo. Anexo I". Premio Andaluz de Teatro al 'Mejor Intérprete Masculino de Danza' 2015. Premio Lorca 2017 al 'Mejor bailarín de danza contemporánea' de la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (ARESAN). Colabora con Danza Mobile desde tres vertientes: como profesor de danza contemporánea, como coreógrafo y como intérprete de la Compañía. Como coreógrafo, comienza su colaboración con Danza Mobile en el año 2005 con el espectáculo 'Jaquelado' y, posteriormente, con 'Descompasaos' (2008), 'Sirena en tierra' (2009), 'Encuentros y saludos' (2014) y 'Sonámbulos' (2015). Como intérprete ha participado en los espectáculos 'Pez y pescado' (2007) con la Compañía suiza de Ana Rothlisberger, 'Encuentros y saludos' (2014), 'Sonámbulos' (2015), 'En Vano' (2016) y 'El Festín de los Cuerpos' (2018). Como docente, lleva impartiendo clases de danza contemporánea en el Centro de Creación Danza Mobile desde el año 2015, así como en otros espacios.

FICHA TÉCNICA

RIDER

ILUMINACION

Espectáculo adaptable a las condiciones particulares de cada espacio.

SONIDO

PA adecuada a sala

Monitores en escenario tipo sidefill

Lector de CD/pendrive

OTROS

1 Camerino con buena iluminación, espejo,
Agua embotellada durante montaje y función

ESPACIO

Espacio mínimo 6 de boca por 4 de fondo

www.ciadanzamobile.com

+34 954 378 816

info@danzamobile.es

Bajos Puente Cristo de la Expiración L1
41001 Sevilla (España)

Contacto: Javier Ossorio

Teléfono: +34 954 910 792

+34 670 754 874

distribucion@danzamobile.es



COMPAÑIA DANZA MOBILE

www.ciadanzamobile.com