

COMPAÑÍA **DANZA** MOBILE



SERTRIFUGADOS

COREOGRAFÍA RAÚL MÁRQUEZ

Es un proyecto en colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



INSTITUTO ANDALUZ DE ARTES ESCÉNICAS
Y MUSICALES

LA COMPAÑÍA

La Compañía **Danza Mobile** comenzó su andadura profesional en el año 2001 siendo un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva nacional e internacional. Desde la primera puesta en escena, se han producido 25 espectáculos con los que se han realizado más de 500 representaciones, formando parte de programaciones nacionales como 'Danza a Escena' y 'Platea', Circuito 'Enrédate' de la Junta Andalucía, Circuito de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha, Circuito de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, CIPAEM de la Diputación de Sevilla, etc., así como de eventos y Festivales como el Forum de Barcelona, Festival de Música y Danza de Granada, Bienal del Flamenco de Sevilla, Festival de la Casa Encendida de Madrid, Festival Ecléctico de Tarragona o el Festival 10Sentidos Valencia, entre otros. Y ha estado presente en diferentes muestras y programaciones del Reino Unido, Alemania, Austria, Chequia, Italia, Suiza, Francia, Holanda, Turquía, Rusia, Bélgica, Marruecos y Jordania.

En este recorrido ha sido fundamental la participación de más de 60 de profesionales del mundo de las artes escénicas nacionales e internacionales, así como la formación continua de los intérpretes con discapacidad en el Centro de Creación **Danza Mobile**. Fruto de este trabajo **Danza Mobile** ha obtenido varios reconocimientos como el Premio Dionisos a proyectos teatrales con repercusión social, otorgado por UNESCO-Comunidad de Madrid (2012); el Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las personas con discapacidad de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía (2010); el Premio 'Solidaridad' de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía (2010); el Premio Mayte de Teatro a la Normalización de la discapacidad en el Teatro (2007), entre otros. También se han recibido premios a las piezas "Sendas" de Ana Erdozain en el Certamen Coreográfico de Madrid 2014 y 'El Espejo' de Vanesa Aibar en el Certamen Coreográfico de Tetuán-Madrid 2016.



SINOPSIS



DURACIÓN | 15 MINUTOS
ECTÁCULO DE CALLE | SALA

'SERTRIFUGADOS'  ENLACE A VIDEO

¿Somos conscientes de nuestras propias limitaciones? ¿Tenemos?
¿Cuáles de esos moldes son autoimpuestos y cuáles adquiridos?
¿Cuántos disfraces diferentes adoptamos a lo largo del día?
¿Nos amoldamos a estas circunstancias por inseguridad, por complacer, por comodidad?
¿Qué experimentamos al romper una de esas barreras?
SERTRIFUGADOS intenta derribar la puerta tras la que se hallan indicios, destellos,
sensaciones, apenas susurros que nos permitan esclarecer estas preguntas. Respuestas
que nos invitan a la centrifugación del ser.

www.ciadan zamobile.com

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES:

SARA ELISABETH GÓMEZ

RAÚL MÁRQUEZ

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN:

RAÚL MÁRQUEZ

ASESORÍA ARTÍSTICA:

ESMERALDA VALDERRAMA

ILUMINACIÓN:

BENITO JIMÉNEZ

FOTOGRAFÍA:

VICTORIA LÓPEZ

VIDEO:

GUILLERMO MÁRQUEZ

COMUNICACIÓN:

MERCEDES VEGA

PRODUCCIÓN:

FERNANDO CORONADO/JAVIER OSSORIO

DISTRIBUCIÓN:

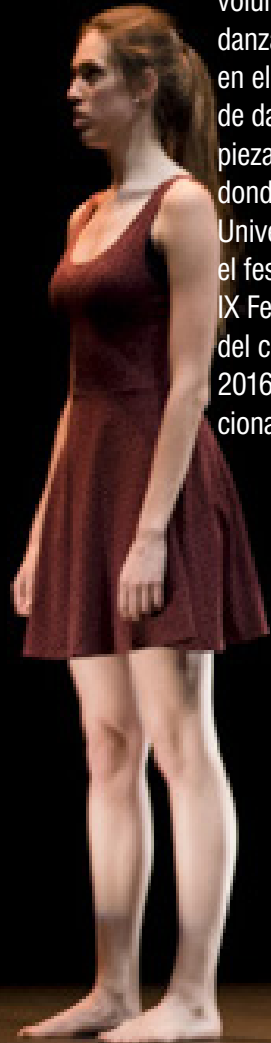
JAVIER OSSORIO

UNA PRODUCCIÓN DE **COMPANÍA DANZA MOBILE**



SARA ELIZABETH GÓMEZ

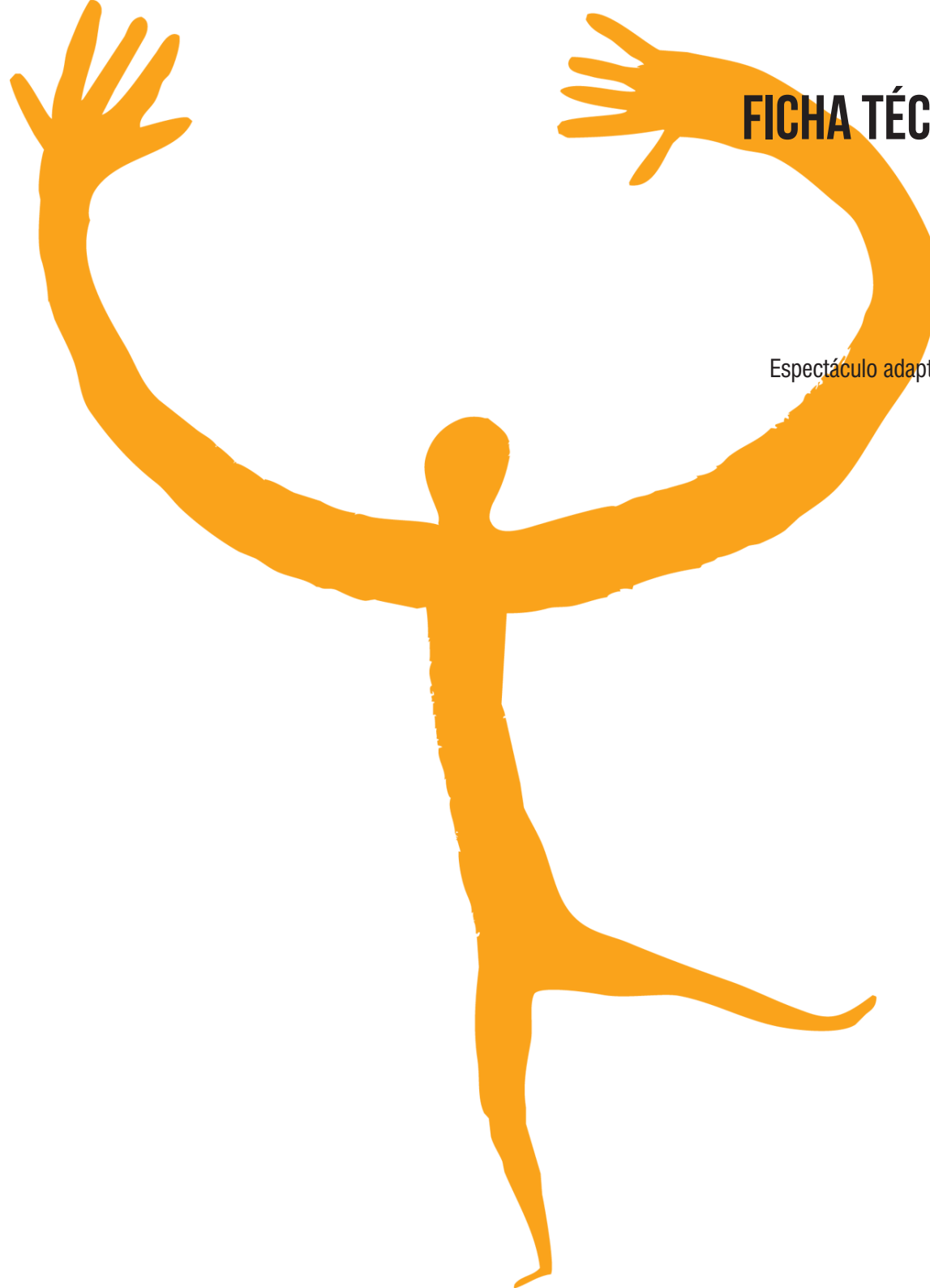
Nacida en 1995 en Sevilla su interés por la danza comenzó desde la más tierna infancia con sus primeras clases de sevillanas. A la edad de 9 años, en el año 2004, decide inscribirse en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla Antonio Ruiz Soler donde se formará hasta el año 2013 como alumna de Grado Profesional de Danza Española. A su salida del conservatorio integra la escuela y compañía de Danza Mobile como voluntaria y decide comenzar a formarse como bailarina de danza contemporánea con Manuela Nogales. En 2014 participa en el VIII Festival Internacional Escena Mobile con Sendas, pieza de danza contemporánea de la coreógrafa Ana Erdozain. La pieza se presenta en el 28 Certamen Coreográfico de Madrid donde recibe el Premio Coreógrafos en Comunidad y el Premio Universidad Carlos III. Dicha pieza participa ese mismo año en el festival "No Limits Festival" en Berlín. En el 2015 vuelve al IX Festival Internacional Escena Mobile con Bailo, luego existo del coreógrafo flamenco José Galán. Dicha pieza se exporta en 2016 en el Hijinx Unity Festival de Cardiff y al Festival Internacional ProTeatr de Moscú.



RAÚL MÁRQUEZ

Raúl Márquez Gaitán nace en Sevilla en 1985. Descubre con gran entusiasmo el trabajo corporal mientras se forma como actor en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Tras licenciarse en dicha disciplina, decide profundizar en el ámbito de la danza e ingresa en el Centro Andaluz de Danza. Allí tiene la oportunidad de trabajar con grandes profesionales como David Zambrano, Daniel Abreu o Tony Vezich entre otros. Tras finalizar la formación de dos años, es aceptado en la Academia SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance) en Austria, donde a lo largo de otros dos años puede seguir profundizando en su aprendizaje de la mano de coreógrafos como Jozef Fucek y Linda Kapetanea, Alix Eynaudi, Milan Tomasik, Martin Kilvady o Anton Lachky. Durante su estancia en Salzburgo, es seleccionado para trabajar tres meses en el Museum der Moderne de la ciudad, en un proyecto bajo la dirección de Simone Forti. Al mismo tiempo, comienza a trabajar con la coreógrafa Doris Uhlich, con la que participará en el espectáculo de apertura del Festival Impulstanz 2015 en Viena. A finales de 2015, tras graduarse en SEAD, decide volver a Sevilla para retomar su trabajo como profesor con la Compañía Danza Mobile e impulsar nuevos proyectos relacionados con la danza y la discapacidad. Actualmente compagina dicho trabajo con las funciones de la pieza More than Naked de Doris Uhlich, con la que ha participado en multitud de festivales en ciudades como Múnich, Praga, Bucarest, Ljubljana, Dusseldorf, etc.





FICHA TÉCNICA

RIDER

ILUMINACION

Espectáculo adaptable a las condiciones particulares de cada espacio.

SONIDO

PA adecuada a sala
Monitores en escenario
Lector de CD/pendrive

OTROS

1 Camerino con buena iluminación,
espejo y agua embotellada

+INFO

DISTRIBUCIÓN: Javier Ossorio 954 910 792
distribucion@danzamobile.es

www.ciadanzamobile.com

www.ciadanzamobile.com

+34 954 378 816

info@danzamobile.es

Bajos Puente Cristo de la Expiración L1
41001 Sevilla (España)

Persona de Contacto: Javier Ossorio
(distribución)

Teléfono: +34 954 910 792

+34 670 754 874

distribucion@danzamobile.es



www.ciadanzamobile.com