

MADRID

Bailarines con discapacidad celebrarán 'el Festín de los Cuerpos' en El Corral de Comedias de Alcalá de Henares

08 DIC 2019 | 10:30H | MADRID

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares despedirá el año con 'El festín de los cuerpos', una pieza de danza con textos de Antonio Álamo que dirige Antonio Parrilla.

Inspirada en 'El banquete' de Platón', la representación tendrá lugar el 14 de diciembre y contará con bailarines con discapacidad, varios de ellos, con síndrome de Down.

Producido por Danza Mobile, INCubo Teatro y la Comunidad de Madrid, este montaje apuesta así por la inclusión social.

Danza Mobile es una entidad de referencia que trabaja desde hace más de veinte años para el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través de las artes.

El director de la Compañía INCubo Teatro y de la pieza, Arturo Parrilla, se apoya en una coreografía de Ana Erdozain y Manuel Cañadas para poner a bailar a unos comensales (Helliot Baeza, Manuela Calleja, Manuel Cañadas, Jaime García, Arturo Parrilla y Teresa Rodríguez-Barbero) que se mueven en el escenario alrededor de una mesa diseñada por el artista plástico Emilio

Parrilla. La obra se titula 'El festín de los cuerpos' en un espacio sonoro compuesto por Emilio Parrilla García-Pelayo.



La meta, explican desde la compañía, es "celebrar la diversidad sexual a partir de la imaginativa y casi cómica exposición del ser humano como un animal de naturaleza andrógina, condenado a buscar a su otra mitad". "Un festín de cuerpos donde encontrar ojos que nos miren y nos reconozcan, manos que nos toquen y nos reconozcan y un cuerpo que nos recuerde que estamos hechos de la misma materia que las estrellas, que los árboles o los insectos".

(SERVIMEDIA)

08 DIC 2019

AGQ/nbc/

