



Ayuntamiento de Arganda del Rey



Abogados365.com

La guía líder de abogados



Publicidad

Quiénes somos

Contacto



ALCALÁ



Web Ayuntamiento

PORTADA	MUNICIPIOS	BLOGS	REPORTAJES	DIRECTORIO DE EMPRESAS	COMPRO-VENDO	BOLSA DE TRABAJO	<input type="text"/>	Buscar en la web
---------	------------	-------	------------	------------------------	--------------	------------------	----------------------	------------------

ALCALÁ	ARGANDA	OSLADA	PINTO	RIVAS	TORREJÓN	VALDEMORO	LAS PELICULAS DE HOY EN TV	
--------	---------	--------	-------	-------	----------	-----------	----------------------------	--

ALCALÁ

La danza, por la diversidad sexual y con ritmos de flamenco, protagonista de diciembre en el Corral de Alcalá

Me gusta 1 Compartir Twittear

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares despide el año bailando, con dos espectáculos de danza: El licenciado vidriera, una poética fusión de teatro y flamenco que ha creado Cristina de Silveira sobre la mítica obra homónima de Cervantes, y sube al escenario del Corral el 13 de diciembre; y El festín de los cuerpos, pieza de Antonio Álamo a partir de El banquete de Platón que celebra la diversidad sexual y se espera allí mismo el 14 de diciembre. El teatro ha creado un Abono de Danza (dos entradas por 18 euros) para quien no quiera perderse ninguna de estas dos oportunidades (cada entrada sale a nueve euros, pero deben comprarse las dos conjuntamente).

Directorio

EL LICENCIADO VIDIERA

Esta adaptación del texto de Cervantes que ha realizado Cristina D. Silveira con La Nave del Duende, Karlik Danza Teatro y El Desván Teatro está inspirada en los nuevos conceptos de dramaturgia, pero respeta la obra y el lenguaje original. La pieza funde el teatro textual y físico con la danza contemporánea y el flamenco en directo, convertido en el símbolo del quejido y el grito de locura del protagonista de la pieza. Todo, con una apuesta escenográfica cargada de poesía visual y un espacio sonoro que sorprende y termina de construir las atmósferas.

El licenciado vidriera. 13 de diciembre. 20.30h. Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

EL FESTÍN DE LOS CUERPOS

Un texto de Antonio Álamo a partir de El banquete de Platón, que dirige Antonio Parrilla en una producción de Danza Mobile, INcubo Teatro y la Comunidad de Madrid. La meta, celebrar la diversidad sexual a partir de la imaginativa y casi cómica exposición del ser humano como un animal de naturaleza andrógina, condenado a buscar a su otra mitad. Un festín de cuerpos donde encontrar ojos que nos miren y nos reconozcan, manos que nos toquen y nos reconozcan, un cuerpo que nos recuerde que estamos hechos de la misma materia **que las estrellas, que los árboles o los insectos.**

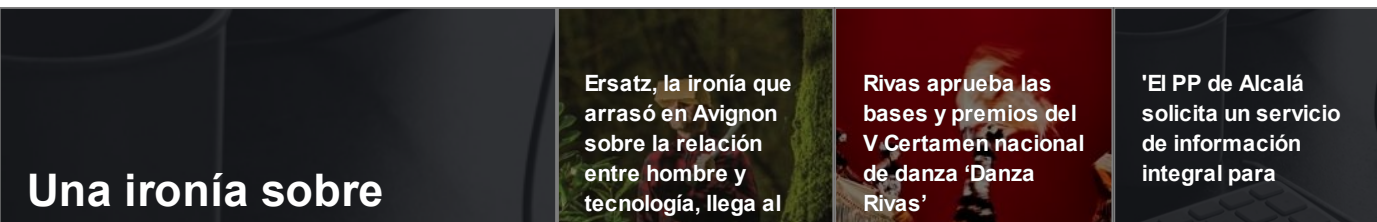
El festín de los cuerpos. 14 de diciembre. 20.30h. Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

ABONO DANZA

Para disfrutar de estos dos espectáculos, el Corral de Alcalá lanza el 'Abono Danza', para adquirir las entradas de ambos a un precio reducido: 18 euros, o lo que es lo mismo, 9 euros por espectáculo, tarifa que no estará vigente para los espectáculos por separado. El Corral expresa así su compromiso con la danza, disciplina que vehicula algunas de las mayores vanguardias de las artes escénicas actuales.

¿Te ha parecido interesante esta noticia?  Si (0)  No(0)

Noticias relacionadas



HEMEROTECA ON LINE

COLEGIO malvar

C/ de la Solidaridad, 4. 28500

918 75 94 63

www.colegiomalvar.com