



Usuario

Contraseña

## Actualidad

### Noticias

#### Danza Mobile estrena en Berlín nueva producción internacional

##### Proyecto de cooperación ideado para el Festival NO Limits

13/11/2019



Tras el éxito de 'El Festín de los Cuerpos' en el Teatro Maestranza de Sevilla, agotando las localidades dos días consecutivos, y su paso por el Festival FITI de Santa Coloma de Gramanet (Barcelona) con 'Society (políticamente incorrectas)', la **Compañía Danza Mobile** estrena en Berlín, en el Festival NO Limits, una nueva pieza corta de la coreógrafa alemana Corina Mindt. *Agua pasada* (Schenee von gestern) es un montaje en el que bailan **Antonio Quiles y Jaime García**.

Esta propuesta forma parte de una producción internacional que con el título de 'Érase una vez yo. Ahora soy' (Ich war einmal. Nun bin ich)' aborda el tema de la memoria. Experiencias, asociaciones, imágenes en movimiento y los tesoros que cobija nuestra retentiva.

Los intérpretes muestran sus historias personales, fragmentos de recuerdos que comparten con el público a través de tres piezas cortas de danza contemporánea: 'Agua pasada' (la que ejecuta la Compañía Danza Mobile), 'Los recuerdos zumban' (Erinnerungen Schwirren)



coreografiada por la suiza Susanne Schneider y que interpretan Corina Mindt, Neele Buchholz y Oskar Spatz, y 'Trio (o la imposibilidad de llegar a un acuerdo) (Oder die unmöglichkeit, eine einigung zu erzielen) con coreografía de Antonio Quiles para Kilian Haselbeck, Esther Kunz y Alice Giuliani.

Bajo el título 'Érase una vez yo. Ahora soy (Ich war einmal. Nun bin ich)' se presenta un proyecto de cooperación ideado para el **Festival NO Limits**, realizado en el marco del proyecto Connect (apoyado por Aktion Mensch) en colaboración con las compañías Danza Mobile, BewegGrund y tanzbar\_bremen. También han cooperado en el desarrollo otros socios como Dampfzentrale, Etage Bremen, Steptext Dance Project

El intercambio con colegas de diferentes países que persiguen objetivos y métodos de trabajo similares es importante para el desarrollo artístico de las compañías. A través de varios períodos de trabajo conjunto en Bremen y

Sevilla, se han intercambiado conocimientos técnicos y se han compartido experiencias.

La **Compañía Danza Mobile** comenzó su andadura profesional en el año 2001, siendo un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva nacional e internacional. Desde la primera puesta en escena, se han producido 30 espectáculos con los que se han realizado más de 600 representaciones, formando parte de programaciones, festivales y circuitos nacionales e internacionales.

## Contenido Relacionado

 [Compañía Danza Mobile](#)

© INAEM. - Ministerio de Cultura y Deporte

