



MENÚ



BUSCAR

el Periódico

ED. CATALUNYA

ED. GLOBAL

INICIAR SESIÓN

BARCELONA > **SANTA COLOMA**

TITULARES

Estas son las noticias que marcarán la jornada



ARTE INCLUSIVO

PREMIO DEL PÚBLICO
SUNDANCE
FILM FESTIVAL 2019

El FITI regresa a Santa Coloma para "revolucionar" las artes escénicas

UN FILM DE LULU WANG
CON AWKWAFINA
SHUZHEN ZHAO
HONG LU

El jueves 7 de noviembre arranca el festival con cuatro compañías de artistas con diversidad funcional que se proponen romper los prejuicios y barreras del público asistente

El evento regresa al Teatre Sagarra hasta el 10 de noviembre con un cartel que incluye proyecciones de cine, acciones callejeras, pasacalles, debates, charlas y mesas redondas



Santa Coloma de Gramenet - Martes, 05/11/2019 | Actualizada 06/11/2019 - 21:51



THE
FAREWELL

8 DE NOVIEMBRE
EN CINES

[VER TRAILER](#)


Cartel de la edición del FITI de este 2019.

El Festival Internacional de Teatro Integrativo (FITI) arranca este jueves su 11ª edición con **cuatro compañías de artistas con diversidad funcional** que se proponen revolucionar las artes escénicas y romper los prejuicios y barreras del público asistente.

Bajo el título **Fem Inclusió-Fem Revolució** (Hacemos Inclusión-Hacemos Revolución), el festival regresa al Teatre Sagarra de Santa Coloma de Gramenet entre el 7 y el 10 de noviembre con un cartel que incluye **proyecciones de cine, acciones callejeras, pasacalles, debates, charlas y mesas redondas.**

PUBLICIDAD



inRead inv ented by Teads

El objetivo es, según un comunicado de la organización, "**forzar a abrir las miradas**" y brindar la oportunidad de "vivir una experiencia cultural protagonizada por personas con capacidades diferentes".

"El arte es nuestro escalón para esta revolución y las artes escénicas, el vehículo hacia la visibilidad y la verdadera inclusión", aseguran los promotores.

Con la mayoría de actividades gratis, el programa arrancará el jueves con "**¿De qué color queremos el mar?**", una obra interpretada por la compañía "Els Dofins" de La Garriga (Barcelona) que invita a reflexionar sobre la realidad de nuestro planeta y a la que seguirá, horas después, la película "**Campeones**" de Javier Fesser.

El viernes será el turno de "**¿Quién eres?**", un relato teatralizado escrito por el periodista Màrius Serra, con dirección de Joan Arqué, que ayuda a dar visibilidad a las personas "quietas", a menudo consideradas "invisibles".

Otro de los platos fuertes del cartel será "**Rebelión en la Granja**", una pieza interpretada por la compañía colomense **Alquimistes Teatre**, anfitriona del FITI, y adaptada de la obra homónima de George Orwell, que gira alrededor de la explotación, la perversión del poder político y la necesidad de conservar valores de libertad e igualdad.

De hecho, este mismo espectáculo se volverá a escenificar el próximo **2 de diciembre con motivo del Día Mundial de las personas con discapacidad** en una sesión dedicada a instituciones educativas y entidades locales.

El último día del festival será la compañía Danza Mobile, referente en la danza contemporánea inclusiva, la encargada de presentar "**Society (políticamente incorrectos)**", una pieza en la que cinco intérpretes buscan definirse como "humanas diferentes y únicas" en contraposición a "objetos sexuales, categorías o roles".