

LA VANGUARDIA

CAT-TEATRO INTEGRADOR

El FITI regresa a Santa Coloma para "revolucionar" las artes escénicas

REDACCIÓN

05/11/2019 17:23

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), 5 nov (EFE).- El Festival Internacional de Teatro Integrativo (FITI) arranca este jueves su 11ª edición con cuatro compañías de artistas con diversidad funcional que se proponen revolucionar las artes escénicas y romper los prejuicios y barreras del público asistente.

PUBLICIDAD

LA SEMANA DE LOS 1001

Bajo el título Fem Inclusió-Fem Revolució (Hacemos Inclusión-Hacemos Revolución), el festival regresa al Teatre Sagarra de Santa Coloma de Gramenet entre el 7 y el 10 de octubre con un cartel que incluye proyecciones de cine, acciones callejeras, pasacalles, debates, charlas y mesas redondas.

El objetivo es, según un comunicado de la organización, "forzar a abrir las miradas" y brindar la oportunidad de "vivir una experiencia cultural protagonizada por personas con capacidades diferentes".

"El arte es nuestro escalón para esta revolución y las artes escénicas, el vehículo hacia la visibilidad y la verdadera inclusión", aseguran los promotores.

Con la mayoría de actividades gratis, el programa arrancará el jueves con "¿De qué color queremos el mar?", una obra interpretada por la compañía "Els Dofins" de La Garriga (Barcelona) que invita a reflexionar sobre la realidad de nuestro planeta y a la que seguirá, horas después, la película "Campeones" de Javier Fesser.

El viernes será el turno de "¿Quién eres?", un relato teatralizado escrito por el periodista Màrius Serra, con dirección de Joan Arqué, que ayuda a dar visibilidad a las personas "quietas", a menudo consideradas "invisibles".

Otro de los platos fuertes del cartel será "Rebelión en la Granja", una pieza interpretada por la compañía colomense Alquimistes Teatre, anfitriona del FITI, y adaptada de la obra homónima de George Orwell, que gira alrededor de la explotación, la perversión del poder político y la necesidad de conservar valores de libertad e igualdad.

De hecho, este mismo espectáculo se volverá a escenificar el próximo 2 de diciembre con motivo del Día Mundial de las personas con discapacidad en una sesión dedicada a instituciones educativas y entidades locales.

El último día del festival será la compañía Danza Mobile, referente en la danza contemporánea inclusiva, la encargada de presentar "Society (políticamente incorrectos)", una pieza en la que cinco intérpretes buscan definirse como "humanas diferentes y únicas" en contraposición a "objetos sexuales, categorías o roles". EFE

1011565