

[Inicio](#) / [actualidad](#) / [listado](#) / El festival MES DE DANZA de Sevilla estará marcado por una importante presencia de la creación canaria

## ACTUALIDAD

[Festivales](#)

[Lo + visto](#)

[Lo + descargado](#)

### El festival MES DE DANZA de Sevilla estará marcado por una importante presencia de la creación canaria

24 octubre 2019

Ofrece 55 funciones en 29 espacios diferentes de la ciudad.



La 26ª edición de MES DE DANZA de Sevilla tendrá una programación marcada por una importante presencia de la **creación canaria** a través del proyecto "Carta Blanca A...", que este año se ha consensuado con el **Teatro Victoria de Tenerife**.

Esta presencia se verá reflejada los días **2 y 3 de noviembre**, con una **programa específico para espacios singulares**: "Labranza", de Lamajara, "Gimástica Off", de

[La Red](#)

**[Arranca la temporada Otoño-Invierno 2019 en los espacios escénicos de La Red](#)**

[Ayudas y convocatorias](#)

**[El Festival ACT de Bilbao y Barakaldo abre su convocatoria para 2020](#)**

[La Red](#)

**[La Red presenta su sexto Boletín de Artes Escénicas e Inclusión Social](#)**

Carlota Mantecón, "**Fin del mundo beuty**", de Carmelo Salazar, y "**Pájaro**" de Teresa Lorenzo.

Por otro lado, los días 4 y 5 de noviembre la **Sala Manuel García del Teatro de la Maestranza** acogerá el programa de **piezas cortas "Escena Canaria"**. Cinco trabajos con un profundo sello personal que abarcan y exploran temáticas y creatividades muy diversas. Así, se presentará "**M**", el reencuentro de Élidea Dorta con la danza, tras un largo periodo de alejada de los escenarios; el baile intenso y profundo de Carmen Macías en "**Y también mañana**"; la investigación en torno a conceptos como la belleza, la humildad, la honestidad o la ausencia que Laura Marrero realiza en "**Descarga**"; "**Invisible**", un solo del canario Daniel Morales en el que son tan importantes el movimiento que se ve, como el que se intuye; y la danza física y enérgica de los tres intérpretes de "**Un poco de nadie**", de la compañía Carmen Fumero.

### **Más de 55 funciones en dos semanas**

La danza volverá a tomar las calles y las salas de la ciudad con una programación que incluye un total de **55 funciones en 29 espacios diferentes** y que estará marcada por una **fuerte presencia de la creación andaluza**. Creación, público y ciudad son los ejes vertebradores de una edición que, un año más, "pretende acercar la danza a todos los públicos y también **dar a conocer una Sevilla diferente**, vinculada a las artes del movimiento y en especial a la danza", tal y como afirma María González, directora del festival.

**+ Programación completa**

Nombres propios de la danza en Andalucía como **Bárbara Sánchez, Natalia Jiménez**, aliada en esta ocasión con el dramaturgo **José Luis de Blas, Rebeca Carrera, M<sup>a</sup> Jesús de los Reyes** y la compañía **Rosa Cerdo** estrenarán propuestas en esta edición.

A ellos se le suman otros creadores andaluces como **Alberto Cortés y La Terribilità**, encargados de la inauguración el día 29 en el **Teatro Alameda** (Socio de La Red) con su "**Masacre en Nebraska**"; **Lucía Bocanegra y Elvi Balboa**, que presentan su primera pieza juntas tras trabajar en el proyecto euromediterráneo "**Shapers**" del que MES DE DANZA fue colaborador; **Danza Mobile e Incubo Teatro**, con "**El festín de los cuerpos**", coproducido por Madrid Cultura y Turismo para Madrid en Danza 2018; y **Las Hermanas Gestring**, maestras de ceremonias del tradicional "**¡Ahora bailo yo!**".

© REDESCENA.NET

C/ Carretas, 14 – 8º F  
28012 Madrid - España  
Tel.: 915 489 560  
Fax: 915 487 754

[redteatros@redescena.net](mailto:redteatros@redescena.net)



MIEMBRO DE:

