



El Portal de las Personas con Discapacidad



[Portada](#) [Quiénes somos](#) [Áreas Temáticas](#) [Participa](#) [Actualidad y Eventos](#) [Premios Discapnet](#)

[inicio](#) / [actualidad y eventos](#) / [noticias sobre discapacidad](#) /

 Submenú

[Actualidad](#)

[El sector social al día](#)

[Noticias sobre Discapacidad](#)

**[Escena Mobile arranca su 13ª edición con su programa de formación](#)** ➔

[Solidaridad Digital](#)

[Noticias Fácil](#)

[Agenda](#)

## Escena Mobile arranca su 13ª edición con su programa de formación

5 Abril 2019 · Nota de Prensa / Danza Mobile · 0 comentarios

**El festival Escena Mobile incluye propuestas de circo, danza y clown.**



**El Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad de Sevilla**, arranca su décima tercera edición en los primeros días de abril con las actividades incluidas dentro de su programa formativo. Como cada edición, **Escena Mobile** pone el foco en el arte como herramienta de transformación social y de desarrollo personal, fomentando el trabajo colectivo de personas con y sin [discapacidad](#) en materias tan diferentes como el circo, la danza o la interpretación escénica. Y orientando sus propuestas a la sensibilización y concienciación del público en [edad escolar](#).

## Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad de Sevilla

En el apartado circense la escuela cordobesa Alas Circo Teatro vuelve a desarrollar un taller, que es esta ocasión tendrá lugar en el Colegio Ortiz de Zúñiga los días 9 y 10 de abril (más una muestra final el día 11) y que espera revalidar el éxito de años anteriores. Estos talleres se desarrollan en complicidad con Festival CIRCADA, el festival de circo contemporáneo de Sevilla, en una alianza estratégica que cristalizará también en una nueva colaboración en el mes de junio, gracias a la cual una persona del alumnado del Centro de Creación Danza Mobile se integrará en el equipo de producción de CIRCADA.

Como novedad también **Escena Mobile** colabora en este 2019 con Circápolis, proyecto de circo social desarrollado por el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y que realizó el pasado 2 de abril una sesión de trabajo en Danza Mobile en la que alumnos y alumnas del centro pudieron desarrollar sus habilidades sociales y físicas mediante sencillas técnicas circenses.

[Turismo y cultura](#), [Movimiento Asociativo](#)



0 comentarios



No hay ningún comentario para esta noticia