



Usuario

Contraseña

Actualidad

Festivales

XIII Festival Internacional Escena Mobile 2019

Festival Internacional de Arte y Diversidad



Sevilla, desde 08/04/2019 hasta 23/05/2019

El **Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad de Sevilla**, arranca su décima tercera edición en los primeros días de abril con las actividades incluidas dentro de su programa formativo. Como cada edición, Escena Mobile pone el foco en el arte como herramienta de transformación social y de desarrollo personal, fomentando el trabajo colectivo de personas con y sin discapacidad en materias tan diferentes como el circo, la danza o la interpretación escénica. Y orientando sus propuestas a la sensibilización y concienciación del público en edad escolar.

En el apartado circense la escuela cordobesa Alas Circo Teatro vuelve a desarrollar un taller, que es esta ocasión tendrá lugar en el Colegio Ortiz de Zúñiga los días 9 y 10 de abril (más una muestra final el día 11) y que espera revalidar el éxito de años anteriores. Estos talleres se desarrollan en complicidad con Festival CIRCADA, el festival de circo contemporáneo de Sevilla, en una alianza estratégica que cristalizará también en una nueva colaboración en el mes de junio, gracias a la cual una persona del alumnado del Centro de Creación Danza Mobile se integrará en el equipo de producción de CIRCADA.



Como novedad también **Escena Mobile** colabora en este 2019 con Circápolis, proyecto de circo social desarrollado por el **Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)** y que realizó el pasado 2 de abril una sesión de trabajo en Danza Mobile en la que alumnos y alumnas del centro pudieron desarrollar sus habilidades sociales y físicas mediante sencillas técnicas circenses.

Por otro lado, los días 8 y 9 de abril tendrá lugar en el Colegio SAFA Virgen de los Reyes un Taller de Clown que impartirá Susana Villegas, actriz que sacará el clown interior del alumnado con el que se divertirá sin filtros, perdiendo el sentido del ridículo. El último día, el 10 de abril, se mostrará una exhibición de lo aprendido.

Finalmente, cierra la programación de talleres la propuesta de danza, en su vertiente contact, que se desarrollarán el 28 de abril, coincidiendo con el final del **III Certamen Coreográfico Escena Mobile**, las creadoras Manuela Calleja y Sara Barker. En esta clase se buscará aprovechar el contacto físico entre los participantes como punto de partida para la exploración del movimiento a través de la improvisación.

HISTORIAS PARA LA INCLUSIÓN

También ha comenzado en la primera semana de abril el ciclo para escolares '**Historias para la Inclusión**'. Conscientes de que el ámbito educativo se presenta como un medio ideal para conseguir transformar la sociedad, esta propuesta del Festival Escena Mobile, en colaboración con el circuito 'Distrito de las Artes' del Ayuntamiento de Sevilla, pretende ser

un espacio de reflexión cuyo objetivo es acercar a los centros educativos el mundo de la diversidad desde un punto de vista inclusivo, cuestionando el concepto de lo diferente en nuestra sociedad como posibilidad de enriquecimiento mutuo en lugar de motivo de discriminación. 'Historias para la inclusión' se programa en los distintos distritos de la ciudad de Sevilla con la participación de los escolares de los diversos colegios de la zona y está dirigida por la narradora, docente y performer Esther Yamuza, con la participación de Carmen Candellera, Punan Marañón, Dania Mellado y Luis Postigo, de Danza Mobile.

Más información y programa

Geolocalización:

