

RESERVA LA FECHA



(/index.php/component/banners/click/23)

MASESCENA

(/index.php)

TEATRO IDANZA A CIRCULO

AÑO II Número 78

08 FEBRERO 2019 Actualizado: 20:19

MASESCENA

TEATRO IDANZA A CIRCULO

(/index.php/component/banners/click/22)

Portada
(/index.php)

Entrevistas
(/index.php/entrevistas)

Reportajes
(/index.php/reportajes)

Noticias ▼

Servicios ▼

Fotogalería/Multimedia
(/index.php/fotogaleria)

Newsletter
(/index.php/newsletter)

Contactar
(/index.php/contactar)

POR PRIMERA VEZ PARTICIPA UNA COMPAÑÍA ASIÁTICA VENIDA DE SEÚL

Seis compañías nacionales y cuatro internacionales seleccionadas para el Certamen Coreográfico Escena Mobile 2019

Masescena
06 Febrero 2019

ES
CE
NA
MOBILE
2019

III CERTAMEN COREOGRÁFICO
FESTIVAL INTERNACIONAL ARTE Y DIVERSIDAD
www.escenamobile.es

26, 27 Y 28 DE ABRIL 2019
TEATRO ALAMEDA SEVILLA



Un total de diez piezas han sido seleccionadas para participar en el III Certamen Coreográfico Escena Mobile 2019 que tendrá lugar en el Teatro Alameda de Sevilla del 26 al 28 de abril.

Entre las piezas elegidas se encuentran la presentada por los cubanos de **Proyecto Barbeito**, (mención especial en la edición anterior) con el título "Constitucion (e) I"; la llegada de Paraguay de manos de la Compañía **Alas Abiertas**, de Asunción, con una pieza titulada "Vacíos" y la propuesta chilena-catalana de **Glü Wür y Nodual**, que concurren con "La Madeja". Por primera vez en esta ocasión se podrá ver en el Certamen el trabajo de una compañía asiática, **Light Sound Friends**, procedente de Corea, más concretamente de la ciudad de Seúl, que ha sido seleccionada con su pieza "An old house".

En cuanto al repertorio nacional se han seleccionado seis espectáculos:

"Mujeres Semilla", de la granadina **SuperarT-Vadeguay**; "Nefelibata", de la Compañía madrileña **Sapere Audé, mii pedazos**; "Camino Certo", de **Camino Certo Cía.**, también de

Tres Compañía sudamericanas (Chile, Cuba, Paraguay) y una coreana junto a seis nacionales se disputarán los tres galardones del Certamen

Las piezas elegidas se representarán los días 26 y 27 de abril en el Teatro Alameda de Sevilla

Nuevo

El Ballet Nacional de España actúa en la Fundación Juan March
(/index.php/detalle-danza/1657-el-ballet-nacional-de-espana-actua-en-la-fundacion-juan-march)

El coreógrafo y bailarín Daniel Doña lleva el flamenco y la danza española a Estados Unidos
(/index.php/detalle-danza/1655-el-coreografo-y-bailarin-daniel-dona-lleva-el-flamenco-y-la-danza-espanola-a-estados-unidos)

El Teatro de Rojas de Toledo da a conocer sus nominaciones del año 2018
(/index.php/detalle-actualidad/1654-el-teatro-de-rojas-de-toledo-da-a-conocer-sus-nominaciones-del-ano-2018)

Isabel Vidal, nueva presidenta de ADETCA
(/index.php/detalle-actualidad/1653-isabel-vidal-nueva-presidenta-de-adetca)

"Fucking Giselle". Invierno caliente en la Teatrería de Abrego
(/index.php/detalle-danza/1652-fucking-giselle-invierno-caliente-en-la-teatreria-de-abrego)

Las mujeres, la identidad sexual o la violencia machista: una mirada de género a la programación de los Teatros del Canal
(/index.php/detalle-actualidad/1651-las-mujeres-la-identidad-sexual-o-la-violencia-machista-una-mirada-de-genero-a-la-programacion-de-los-teatros-del-canal)

"Nanas para despertar a la luna" abrió el pasado lunes una temporada repleta de espectáculos
(/index.php/detalle-actualidad/1650-nanas-para-despertar-a-la-luna-abrio-el-)

Madrid y tres catalanes, "Alter Ego", de **Pasos Impares** y "El Cuerpos es una ilusión", de **Cienpiesnicabeza**, ambas de Barcelona, así como "Cuesta arriba", un solo de la Compañía gerundense **Amor y Cosquillas**.

Todas las compañías seleccionadas cuentan en el elenco con al menos un intérprete con discapacidad, presentan al Certamen piezas cortas de una duración entre diez y quince minutos y se representarán por primera vez en la ciudad de Sevilla. En total se podrán ver en Sevilla durante los dos días que dure el Certamen (26 y 27 de abril) hasta siete espectáculos de estreno

El Jurado, formado por Francisco Cerrejón (ICAS Ayuntamiento de Sevilla), Marta Carrasco (periodista), Carlos Gil (director de la Revista Artez), Laila White (intérprete) y Esmeralda Valderrama (directora artística del Festival Escena Mobile), elegirá las tres piezas más destacadas que recibirán un premio en metálico a la 'Mejor Coreografía' y una estatuilla con diseño de Guridi (imagen del Festival) y realizada por el ceramista Alex García (1º Premio dotado con 1.500 €, 2º Premio con 1.000 € y un 3º Premio que recibirá 500 €). Los galardones se entregarán en una gala el domingo 28 de abril que presentarán el actor Arturo Parrilla junto a Jaime García, intérprete de Danza Mobile.

Con este Certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad. Para más información: www.escenamobile.es (<http://www.escenamobile.es>)

[Anterior \(/index.php/detalle-danza/1657-el-ballet-nacional-de-espana-actua-en-la-fundacion-juan-march\)](#)

[Siguinte \(/index.php/detalle-danza/1655-el-coreografo-y-bailarin-daniel-dona-lleva-el-flamenco-y-la-danza-espanola-a-estados-unidos\)](#)

H10 Hotels

Hoteles en Canarias, Mallorca, Costa del Sol, Costa Daurada, ciudades eu
Caribe H10 Hotels

[pasado-lunes-una-temporada-repleta-de-espectaculos\)](#)

["La vida es sueño" de Teatro del Temple inicia 2019 con dos funciones en Sevilla \(/index.php/detalle-teatro/1649-la-vida-es-sueno-de-teatro-del-temple-inicia-2019-con-dos-funciones-en-sevilla\)](#)

["El Criticón" en el Teatro de las Esquinas de Zaragoza \(/index.php/detalle-teatro/1648-el-criticon-en-el-teatro-de-las-esquinas-de-zaragoza\)](#)

["Suaves", la última creación escénica de Gon Ramos llega al Teatro Kamikaze \(/index.php/detalle-teatro/1647-suaves-la-ultima-creacion-escenica-de-gon-ramos-llega-al-teatro-kamikaze\)](#)

[b minúscula, ciclo de conciertos familiares de la Fundación SGAE \(/index.php/detalle-otras/1646-b-minuscula-ciclo-de-conciertos-familiares-de-la-fundacion-sgae\)](#)

[El Teatro de la Zarzuela de Madrid continúa con el éxito de "El sueño de una noche de verano" \(/index.php/detalle-otras/1645-el-teatro-de-la-zarzuela-de-madrid-continua-con-el-exito-de-el-sueno-de-una-noche-de-verano\)](#)

[La comedia Ben-Hur llega a Barcelona \(/index.php/detalle-teatro/1644-la-comedia-ben-hur-llega-a-barcelona\)](#)

[Llega la cuarta edición del "Unifestival" en Mairena del Alcor \(Sevilla\) \(/index.php/detalle-teatro/1643-llega-la-cuarta-edicion-del-unifestival-en-mairena-del-alcor-sevilla\)](#)

[Continúan abiertas las convocatorias de los certámenes internacionales Barroco Infantil y de Almagro Off \(/index.php/detalle-actualidad/1642-continuan-abiertas-las-convocatorias-de-los-certamenes-internacionales-barroco-infantil-y-de-almagro-off\)](#)

[Regresa al Teatro Kamikaze 'Ilusiones', con Marta Etura y Daniel Grao bajo la dirección de Miguel del Arco \(/index.php/detalle-teatro/1641-regresa-al-teatro-kamikaze-ilusiones-con-marta-etura-y-daniel-grao-bajo-la-direccion-de-miguel-del-arco\)](#)

[El Museo Nacional del Teatro de Almagro llevará a cabo visitas teatralizadas bajo el lema "El Teatro vive en el Museo" \(/index.php/detalle-actualidad/1640-el-museo-nacional-del-teatro-de-almagro-lleva-a-cabo-visitas-teatralizadas-bajo-el-lema-el-teatro-vive-en-el-museo\)](#)

[El Instituto Valenciano de Cultura convoca pruebas de selección para la Joven Compañía de Danza \(/index.php/detalle-danza/1639-el-instituto-valenciano-de-cultura-convoca-pruebas-de-seleccion-para-la-joven-compania-de-danza\)](#)

[Roberto Moldavsky, el top de la comedia en Argentina cruza el charco sin poner límites al humor \(/index.php/detalle-teatro/1638-roberto-moldavsky-el-top-de-la-comedia-en-argentina-cruza-el-charco-sin-poner-limites-al-humor\)](#)

[El INAEM convoca los procesos de selección para las direcciones de 5 centros artísticos](#)