



## DANZA

PORTADA

# Danza Mobile estrena su obra sobre la celebración de los cuerpos en los Teatros del Canal el 27 de diciembre

EFE / AL - Miércoles, 26 Diciembre 2018 11:58

ARCHIVADO EN: [Teatros del Canal](#)



1

Compartir

Compartir

menéame

Me gusta

Twittear

Recibir boletín

La compañía **Danza Mobile**, integrada por bailarines con síndrome de Down y otro tipo de discapacidades, estrenará su último montaje, 'El



Whatsapp de Madrid Actual

**645 45 08 20**

Configuración de privacidad

festín de los cuerpos', en la XXXIII edición del **festival Madrid** en Danza.

Galardonada este año con un **Premio Max**, **Danza Mobile** es una compañía sevillana que lleva más de 20 años trabajando a través de las artes escénicas para el desarrollo de las personas con discapacidad, una trayectoria profesional que le ha valido a algunos de sus integrantes varios reconocimientos, como el **Premio Escenarios de Sevilla 2018** al bailarín **Helliot Baeza**.

'El festín de los cuerpos' es la última propuesta de esta compañía, realizada en colaboración con **INCUBO Teatro**, que podrá verse en los **Teatros del Canal** el 27 de diciembre.

El director de la Compañía INCUBO Teatro, **Arturo Parrilla**, ha ideado esta pieza basando su proceso creativo en 'El banquete', de Platón, con textos del escritor Antonio Álamo y la coreografía que ha compartido con Ana Erdozain y Manuel Cañadas.

El autor del texto, **Antonio Álamo**, define el montaje como "la coreografía de nuestro enredo erótico, que parece estar hecho de anhelo e infinitas esperas", en el que el ser humano, "como un animal de naturaleza andrógina", está "condenado a buscar su otra mitad" movido por el deseo, "cuya única naturaleza posible solo puede ser la del juego".

"Encontrar los ojos que nos miren y nos reconozcan, las manos que nos toquen y nos reconozcan, el cuerpo que nos recuerde que estamos hechos de la misma materia que las estrellas, que los árboles o los insectos. Nuestro festín quiere ser una celebración de los cuerpos, de su movimiento y su diversidad", explica.

Los comensales se mueven en el escenario alrededor de una mesa diseñada por el artista plástico **Emilio Parrilla Muñoz** y recrean el diálogo platónico en un espacio sonoro compuesto por **S'yo Fang**, **Bernardo Parrilla**, **Yoojin Ko** y **Emilio Parrilla**, que actuarán en directo el día del estreno, junto a **Manuel Calleja** y **Javier Herrero**.

**Arturo Parrilla** es actualmente docente en el **Centro de Creación de Danza Mobile** y ha promovido otros dos espectáculos para la Compañía, 'Idém, ¡qué monocigócityo



