



Usuario

Contraseña

## Actualidad

### Festivales

#### 33º Festival Internacional Madrid en Danza



Madrid, desde 05/12/2018 hasta 30/12/2018

La danza en todas sus particularidades y estilos, precedida de los propósitos fundamentales de rigor y entrega, es la filosofía de **Madrid en Danza**, Festival Internacional de la Comunidad de Madrid, que celebra su 33ª edición **entre el 5 y el 30 de diciembre de 2018**.

**Madrid en Danza 2018** continúa en la senda de ser un festival prismático, abierto y cosmopolita, de servir de plataforma en forma de crisol, de unir en su programa desde el ballet académico y clásico más ortodoxo a las formas más actuales de la danza contemporánea y el teatro físico.

El programa 2018 del festival ofrece tres semanas de espectáculos cuidadosamente seleccionados y algunos de ellos concebidos especialmente para la ocasión. Del **Ballet Nacional de China** a **Hervé Koubi** y sus Noches bárbaras, de **Kukai Dantza** a **imPerfect Dancers Company**. A esas prestigiosas compañías de éxito se debemos sumar apuestas que parten de individualidades de gran magnetismo, como son **The Great Gatsby Ballet** con Denis Matvienko, una de las más dinámicas estrellas internacionales del ballet de hoy. Lo mismo sucederá con la danza española y el flamenco, con nombres señeros que encabezan el cartel -**Eduardo Guerrero** y **Joaquín Grilo**- y con la presencia de jóvenes pujantes que buscan su sitio desplegando su talento, como **Marco Flores** y **Cristian Martín Cano**.



Otras aportaciones vienen del **Ballet British Columbia**, que dirige Emily Molnar y que trae, entre otras obras, una de Cayetano Soto y otra de Crystal Pite, la gran revelación como coreógrafa de la actualidad mundial; la compañía **Danza Mobile** con El festín de los cuerpos; la agrupación **Resodancer** con un programa mixto de coreografías de Shi Pratt, Guy Shonroni y Yaniv Abraham; el **Proyecto Larrua**, liderado por Jordi Villaseca, e **imPerfect Dancers**, que ofrecerán una revisión propia de Lady Macbeth, con la dirección coreográfica de Walter Matteini e Ina Broeckx. Se completa el aporte de las compañías españolas con **LaMov**, de Zaragoza, que fundó y dirige el coreógrafo y bailarín Víctor Jiménez desde 2008, que acerca al festival la creación Terrenal, con música de Mozart y Jorge Sarnago.

Este año 2018 se celebra en todo el mundo el **200 aniversario del nacimiento de Marius Petipa**, sin duda, el coreógrafo más grande todos los tiempos y eje estético de la mejor herencia del ballet universal. Su huella y su prodigiosa creatividad siguen presentes y vivas hoy. Madrid en Danza contribuye a tan importante efeméride con una **gala de artistas rusos**, primeros bailarines de las principales compañías de aquel país, donde Marius Petipa desarrolló toda su madurez y su carrera artística y donde murió a los 92 años, después de haber legado obras maestras que se siguen bailando hoy, como La bella durmiente, Raymonda, La Bayadera o El lago de los cisnes.

Recientemente se ha puesto en marcha la **Academia para la Difusión de la Danza Española**, cuyo principal propósito es obtener la denominación de la Danza Española como un bien patrimonial y público de gran importancia. Para reforzar y respaldar esta idea, Madrid en Danza ofrece una **gala de presentación** que reunirá piezas de repertorio desde la escuela bolera hasta la danza estilizada y el clásico español, con el aporte de nuestros mejores coreógrafos y bailarines tanto históricos como actuales.

Como acto colateral excepcional, la danza llegará a las salas del **Museo del Prado** con un variado grupo de artistas como Mattia Russo, Antonio de Rosa, Fabrice Edelman, Allan Fallieri y Javier Monzón, con el colofón de una muy escogida pincelada testimonial de la danza española: tres bailarinas acompañadas por cuerdas harán una versión de Goyescas de Granados.