

Home
(/index.php)

Entrevistas
(/index.php/entrevistas)

Reportajes
(/index.php/reportajes)

Noticias ▼

Servicios ▼

Fotografía
(/index.php/fotografia)

Newsletter
(/index.php/newsletter)

Contactar
(/index.php/contactar)

LA PROPUESTA ESCÉNICA ESTÁ BASADA EN 'EL BANQUETE' DE PLATÓN CON LA DIRECCIÓN DE ARTURO PARRILLA Y LA DRAMATURGIA DE ANTONIO ÁLAMO

La Compañía Danza Mobile estrenará su nuevo espectáculo 'El Festín de los Cuerpos' en Madrid en Danza

Masescena
10 Noviembre 2018
Fotografía: Raquel Álvarez



La Compañía Danza Mobile con INCUBO Teatro estrenará su nueva propuesta escénica 'El Festín de los Cuerpos' en el Festival Internacional Madrid en Danza, que se desarrollará en diversos espacios madrileños en el mes de diciembre y fue presentado ayer en el Museo del Prado de Madrid. El espectáculo podrá verse por primera vez en los Teatros del Canal (Sala Negra, 27 de diciembre, a las 19:00 horas).

El director de la Compañía INCUBO Teatro, Arturo Parrilla ha ideado esta pieza basando su proceso creativo en 'El Banquete' de Platón, con textos del escritor Antonio Álamo y la coreografía que ha compartido con los coreógrafos Ana Erdozain y Manuel Cañadas.

Los comensales (Helliot Baeza, Manuel Cañadas, Ana Erdozain, Jaime García, Arturo Parrilla y Teresa Rodríguez-Barbero) se mueven en el escenario alrededor de una mesa diseñada por el artista plástico Emilio Parrilla Muñoz y recrean este "diálogo platónico" en un espacio sonoro compuesto por Emilio Parrilla García-Pelayo.

Arturo Parrilla es un creador e intérprete con una dilatada trayectoria profesional que actualmente también es docente en el Centro de Creación de Danza Mobile y ha promovido otros dos espectáculos para la Compañía, 'Idem, ¡qué monogigótico me siento!' (2014) y 'En Vano' (2016), que fue reconocido con tres premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía. Con ambos ha girado por escenarios internacionales y nacionales.

Seis intérpretes conforman el elenco de la pieza que se estrenará el 27 de diciembre en los Teatros del Canal

Nuevo

El Encuentro Internacional de Jóvenes Creadores en las Artes Escénicas Emergentes 2019 abre su convocatoria (/index.php/detalle-actualidad/1406-el-encuentro-internacional-de-jovenes-creadores-en-las-artes-escenicas-emergentes-2019-abre-su-convocatoria)

IMPERIO, una co-producción internacional en Mairena del Alcor de la mano de Teatro Habitado y el Encuentro Emergentes (/index.php/detalle-actualidad/1405-imperio-una-co-produccion-internacional-en-mairena-del-alcor-de-la-mano-de-teatro-habitado-y-el-encuentro-emergentes)

Santander será sede de la Red de Teatros Alternativos y la creación escénica contemporánea (/index.php/detalle-actualidad/1403-santander-sera-sede-de-la-red-de-teatros-alternativos-y-la-creacion-escenica-contemporanea)

Paco Mir versiona y dirige Jazz Bodas de Figaro en los Teatros del Canal (/index.php/detalle-otras/1402-paco-mir-versiona-y-dirige-jazz-bodas-de-figaro-en-los-teatros-del-canal)

El Cuarteto Touches homenajea a Leonard Bernstein, compositor de la música de West Side Story, en los Teatros del Canal (/index.php/detalle-otras/1401-el-cuarteto-touches-homenajea-a-leonard-bernstein-compositor-de-la-musica-de-west-side-story-en-los-teatros-del-canal)

Un informe presentado en Mercartes 2018 alerta de la precariedad, la inestabilidad y la autoexplotación de las compañías de danza (/index.php/detalle-danza/1400-un-informe-presentado-en-mercartes-2018-alerta-de-la-precariad-la-inestabilidad-y-la-autoexplotacion-de-las-companias-de-danza)

FAETEDA presenta en Mercartes 2018 su nuevo programa 'Chivatos' para evaluar semanalmente la actividad escénica de teatros y compañías (/index.php/detalle-actualidad/1399-faeteda-presenta-en-mercartes-2018-su-nuevo-programa-chivatos-para-evaluar-semanalmente-la-actividad-escenica-de-teatros-y-companias)

Las artes escénicas de Asturias, Cantabria, Euskadi y Galicia se unen en el itinerario cultural Camino

Helliot Baeza, Jaime García y Teresa Rodríguez-Barbero son intérpretes formados en el Centro de Creación que Danza Mobile tiene en Sevilla y han formado parte de distintos espectáculos de la Compañía.

Completan el elenco Manuel Cañadas (Premio Escenarios 2014, Premio Andaluz de Teatro 2015 y Premio Lorca 2017) y Ana Erdozain (bailarina y docente en la Compañía Danza Mobile y del proyecto 'Bailar el agua').

Este nuevo espectáculo ha sido producido por la Compañía Danza Mobile/Incubo Teatro, con la Comunidad de Madrid.

Sinopsis

“Al calor y la luz de Platón, nos disponemos a bailar la coreografía de nuestro enredo erótico, que parece estar hecho de anhelo e infinitas esperas. La imaginativa y casi humorística exposición del ser humano como un animal de naturaleza andrógina, condenado a buscar su otra mitad, nos mueve a celebrar el deseo, cuya única naturaleza posible solo puede ser la del juego. Un juego, tal vez, demasiado serio; así que nos decidimos, tal y como hizo el filósofo en *El Banquete*, a tratarlo con ligereza. Encontrar los ojos que nos miren y nos reconozcan, las manos que nos toquen y nos reconozcan, el cuerpo que nos recuerde que estamos hechos de la misma materia que las estrellas, que los árboles o los insectos. Nuestro festín quiere ser una celebración de los cuerpos, de su movimiento y su diversidad”. **Antonio Álamo**

Ficha Artística

Intérpretes: Helliot Baeza, Manuel Cañadas, Ana Erdozain, Jaime García,

Arturo Parrilla y Teresa Rodríguez-Barbero

Dirección: Arturo Parrilla

Ayudante de Dirección: Raquel Madrid

Coreografía: Manuel Cañadas, Ana Erdozain y Arturo Parrilla

Dramaturgia: Antonio Álamo

Asesoría artística: Esmeralda Valderrama

Espacio sonoro: Emilio Parrilla

Iluminación: Benito Jiménez

Sonido: Diego Cousido

Espacio escénico: Emilio Parrilla Muñoz

Grabación musical: S'yo Fang, Yoojin Ko, Bernardo Parrilla y Emilio Parrilla

Vídeo: Jesús García

Fotografía: Raquel Álvarez

Construcción escenografía: Tito Vázquez

Comunicación: Mercedes Vega

Producción y distribución: Javier Ossorio

Administración: Fernando Coronado

Danza Mobile es una entidad que trabaja desde hace más de 20 años para el desarrollo integral de las personas con diversidad funcional a través de las artes, siendo referente en este terreno con una destacada proyección nacional e internacional. La trayectoria de la Compañía demuestra que las destrezas artísticas son absolutos conductores de las capacidades de las personas con diversidad.

Siguiente (</index.php/detalle-danza/1400-un-informe-presentado-en-mercates-2018-alerta-de-la-precariedad-la-inestabilidad-y-la-autoexplotacion-de-las-companias-de-danza>)

[Escena Norte \(/index.php/detalle-actualidad/1398-las-artes-esceanicas-de-asturias-cantabria-euskadi-y-galicia-se-unen-en-el-itinerario-cultural-camino-escena-norte\)](/index.php/detalle-actualidad/1398-las-artes-esceanicas-de-asturias-cantabria-euskadi-y-galicia-se-unen-en-el-itinerario-cultural-camino-escena-norte)

[PP, PSOE, Ciudadanos y Podemos se postulan en Mercates 2018 a favor de adaptar la Ley de Contratos Públicos a la cultura y estudiar bajar el IVA de los cachés \(/index.php/detalle-actualidad/1397-pp-psoe-ciudadanos-y-podemos-se-postulan-en-mercates-2018-a-favor-de-adaptar-la-ley-de-contratos-publicos-a-la-cultura-y-estudiar-bajar-el-iva-de-los-caches\)](/index.php/detalle-actualidad/1397-pp-psoe-ciudadanos-y-podemos-se-postulan-en-mercates-2018-a-favor-de-adaptar-la-ley-de-contratos-publicos-a-la-cultura-y-estudiar-bajar-el-iva-de-los-caches)

[El Festival de Almagro se presentará en México, Nueva York, Bruselas y Roma \(/index.php/detalle-actualidad/1396-el-festival-de-almagro-se-presentara-en-mexico-nueva-york-bruselas-y-roma\)](/index.php/detalle-actualidad/1396-el-festival-de-almagro-se-presentara-en-mexico-nueva-york-bruselas-y-roma)

[El Ballet Nacional Sodre de Uruguay presenta un programa mixto con ballet clásico, danza española y tango, en los Teatros del Canal \(/index.php/detalle-danza/1395-el-ballet-nacional-sodre-de-uruguay-presenta-un-programa-mixto-con-ballet-clasico-danza-espanola-y-tango-en-los-teatros-del-canal\)](/index.php/detalle-danza/1395-el-ballet-nacional-sodre-de-uruguay-presenta-un-programa-mixto-con-ballet-clasico-danza-espanola-y-tango-en-los-teatros-del-canal)

[Valladolid acoge hoy martes la tercera asamblea anual de La Red Española de Teatros \(/index.php/detalle-actualidad/1394-valladolid-acoge-hoy-martes-la-tercera-asamblea-anual-de-la-red-espanola-de-teatros\)](/index.php/detalle-actualidad/1394-valladolid-acoge-hoy-martes-la-tercera-asamblea-anual-de-La-Red-Espanola-de-Teatros)

[MES DE DANZA cerró su primera semana con más de 5000 espectadores \(/index.php/detalle-danza/1393-mes-de-danza-cerro-su-primera-semana-con-mas-de-5000-espectadores\)](/index.php/detalle-danza/1393-mes-de-danza-cerro-su-primera-semana-con-mas-de-5000-espectadores)

[El Festival Madrid en Danza toma en diciembre los escenarios madrileños \(/index.php/detalle-danza/1392-el-festival-madrid-en-danza-toma-en-diciembre-los-escenarios-madrilenos\)](/index.php/detalle-danza/1392-el-festival-madrid-en-danza-toma-en-diciembre-los-escenarios-madrilenos)

[El Teatro Real participará en la programación del octavo centenario de la catedral de Burgos \(/index.php/detalle-actualidad/1390-el-teatro-real-participara-en-la-programacion-del-octavo-centenario-de-la-catedral-de-burgos\)](/index.php/detalle-actualidad/1390-el-teatro-real-participara-en-la-programacion-del-octavo-centenario-de-la-catedral-de-burgos)

[Vuelve la Comedia del Arte al Institut del Teatre de Barcelona \(/index.php/detalle-teatro/1389-vuelve-la-comedia-del-arte-al-institut-del-teatre-de-barcelona\)](/index.php/detalle-teatro/1389-vuelve-la-comedia-del-arte-al-institut-del-teatre-de-barcelona)

[Lydia Fairén, la estrella del teatro musical de nuestro país, en concierto en ONYRIC Teatro Condal \(/index.php/detalle-otras/1388-lydia-fairen-la-estrella-del-teatro-musical-de-nuestro-pais-en-concierto-en-onyric-teatro-condal\)](/index.php/detalle-otras/1388-lydia-fairen-la-estrella-del-teatro-musical-de-nuestro-pais-en-concierto-en-onyric-teatro-condal)

[Un nuevo ciclo de creación Poética Contemporánea en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa \(/index.php/detalle-otras/1387-un-nuevo-ciclo-de-creacion-poetica-contemporanea-en-el-fernán-gómez-centro-cultural-de-la-villa\)](/index.php/detalle-otras/1387-un-nuevo-ciclo-de-creacion-poetica-contemporanea-en-el-fernán-gómez-centro-cultural-de-la-villa)

[Mercates 2018 promueve en Valladolid el encuentro del sector de las artes escénicas en busca de unidad y de oportunidades de mercado \(/index.php/detalle-](/index.php/detalle-mercates)