

LA VANGUARDIA

Andalucía

'Luces de Bohemia' y 'Silencio y Ruido', entre las producciones con más nominaciones en los Premios Escenarios

Los premios se entregarán en una gala especial que tendrá lugar el próximo martes 20 de noviembre en el Teatro TNT

Los premios se entregarán en una gala especial que tendrá lugar el próximo martes 20 de noviembre en el Teatro TNT

SEVILLA, 7 (EUROPA PRESS)

REDACCIÓN

07/11/2018 11:12

'Luces de Bohemia', 'Así que pasen cinco años' y 'Silencio y Rudio' se encuentran entre las producciones con más nominaciones en los Premios Escenarios de Sevilla de la temporada 2017-2018, que se entregarán en una gala el martes 20 de noviembre, en el Teatro TNT, una de las Salas de Escenarios de Sevilla.

De las 18 compañías y espectáculos que optan a alguna de las 16 categorías, la organización ha destacado a 'Luces de Bohemia' de la Compañía de Teatro Clásico de Sevilla y 'Así que pasen cinco años' de Compañía Atalaya con siete y seis nominaciones respectivamente, incluidas las de Espectáculo y Dirección --a cargo de Alfonso Zurro en el primer caso y de Ricardo Iniesta en el segundo--.

Igualmente, Escenarios de Sevilla ha explicado en un comunicado que tanto nuevos nombres como veteranos aparecen en las nominaciones al Premio Actriz y Premio Actor. Belén Larios por 'Las Aves', Eba Rubio por 'En Sevilla hay que morí' y Rebeca Torres por 'Brujas del Plata' son las tres candidatas elegidas por el jurado, mientras que en el caso de sus compañeros se encuentran a Manuel Monteagudo por 'El asesino de la regañá', Roberto Quintana por 'Luces de Bohemia' y Raúl Iniesta por 'Así que pasen cinco años'.

También existen diferentes propuestas al Premio Autor, que se disputará entre Colectivo Niños Llorones por 'Súbeme a la habitación volando', Javier Berger por 'La felicidad' y Manu Sánchez por 'El gran dictador'.

Asimismo, en la categoría de Premio Adaptación teatral gira en torno a conocidos veteranos como son Juan Dolores Caballero 'El Chino' por 'Las Aves', Ricardo Iniesta por 'Así que pasen cinco años' y Alfonso Zurro por 'Luces de Bohemia'.

En el ámbito de la danza las producciones que aspiran al Premio Espectáculo de Danza son 'A full of rives and icy montains' de Laura Morales y Miguel Marín, 'CabezadeVaca' de María Cabeza de Vaca y 'Silencio y Ruido' de Manuela Nogales. Esta última también seleccionada en la categoría de coreografía junto a Juan Luis Matilla por 'Error' y Antonio Quiles por 'Helliot'.

En la categoría de Premio Bailarín están seleccionados Danny Zoo por 'Persecución', Fernando Romero por 'Silencio y Ruido' y Helliot Baeza por 'Helliot'. En la categoría femenina de este mismo premio optan Laura Morales por 'A full live of rivers and icy montains', María Cabeza de Vaca por 'CabezadeVaca' y Manuela Nogales por 'Silencio y Ruido'.

Kurt Allen por 'Así que pasen cinco años', Juan José Morales 'Tate' (nominado también al Premio a la Dirección) por 'Antígona Ex Máchina' y Florencio Ortiz Bernal por 'Luces de Bohemia', son los tres candidatos al Premio Iluminación, mientras que al Premio Vestuario están nominados Fran Gonari por 'Súbeme a la habitación volando', Paco Mora y Nika Shecó por 'Aerolíneas Ibéricas' y Margarita Ruesga por 'Silencio y Ruido'.

Al Premio a la Escenografía optan Miguel García 'El negro' por 'Aerolíneas Ibéricas', Roger Portal por 'Tres Cosas' y Curt Allen Wilmer por 'Luces de Bohemia'. Los tres candidatos a la Música Original son Jasio Velasco por 'Luces de Bohemia', Miguel Marín por 'A full live of rivers and icy montains' y Luis Navarro por 'Así que pasen cinco años'.

PREMIO REVELACIÓN Y MENCIÓN ESPECIAL

La organización ha destacado que, en esta ocasión, el premio revelación se otorga al espectáculo 'En Sevilla hay que morí', "por el fenómeno de público que ha supuesto" y ha subrayado el galardón otorgado por el jurado, la Mención Especial, al Mes de Danza que este año celebra su 25 aniversario.

En el tercer año de vida del Premio del Público, que tiene la opción de valorar la obra que acaba de ver tras la función depositando su voto en una urna de cada una de las salas de Escenarios de Sevilla, el premio se entregará a Síndrome Clown por segundo año

consecutivo por el reestreno de 'La prematura muerte de un viajante', una de las primeras producciones de esta afamada compañía.

En cuanto al Premio Espectáculo Infantil, el jurado ha decidido dejarlo desierto debido a que "no ha habido suficientes propuestas para ser valoradas ya que, a causa del éxito de los espectáculos realizados en años anteriores, la mayoría de las compañías dedicadas a la producción de esta modalidad de teatro están de gira".

Los miembros de Escenarios de Sevilla (Sala Cero Teatro, Teatro TNT, Teatro Duque La Imperdible, La Fundación de Sevilla y Viento Sur Teatro) han querido mantener en secreto la concesión del Premio de Honor hasta el día de la gala, aunque señalan que "ha recaído en una personalidad que ha dedicado su vida a las artes escénicas y muy querida por varias generaciones de profesionales de nuestra ciudad".

El jurado encargado de decidir la concesión de los premios de la pasada temporada está compuesto por la periodista cultural y crítico de danza Marta Carrasco; la profesora de danza aplicada al arte dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Marió Payán; la crítica de artes escénicas Lola Pantoja; el actor, dramaturgo y catedrático de técnica vocal e historia del teatro Justo Ruiz y el editor de escenariodesevilla.org, Alberto G. Villegas.