

19
Share

XXIX Mostra Internacional Mim a Sueca

17 / SEPTIEMBRE 2018



Pelat

El municipio valenciano de Sueca celebra una nueva edición de la Mostra Internacional de Mim a Sueca, una cita en la que el teatro gestual es el protagonista absoluto con la exhibición de espectáculos de teatro, tanto de sala como de calle, en los que el gesto, la gestualidad, el mimo, el cuerpo y el movimiento de los intérpretes son el principal elemento artístico del espectáculo, y el más importante canal comunicativo con el público.

0 Comments

Del 19 al 23 de septiembre una veintena de compañías pondrán en escena otros tantos espectáculos, tres de ellos estrenos. Entre ellos está 'XX', artilugio teatral de Escandall Teatral con el que Paula Escamilla reivindica la calle como espacio teatral y de reflexión que cuestiona el lugar que el patriarcado reserva a las mujeres. Lluna Plena Teatre & Panderola Creacions presenta por vez primera 'Genealògic', un trabajo conceptual que representa el ciclo de vida a través del árbol genealógico de una familia. Por último, Cia Maduixa ofrecerá un work in progress, 'Look at me', que invita al público a mirar en el interior de otra persona más allá de su aspecto físico.

19

Danza

La presente edición ha programado un número considerable de espectáculos de danza como 'Moto' de Otradanza, en el que Asun Noales fusiona la danza con las artes plásticas. Sol Picó define su última propuesta, 'Dancing with frogs', como ácida, bruta, gamberra y tragicómica, mientras que Mou Dansa ofrece una visión ácida sobre el liderazgo y el borreguismo actual en 'La siesta'. Colectivo Glovo, por su parte, ha partido de la realidad de los refugiados y del concepto de frontera para crear 'Mapa'. Completan la selección de espectáculos de danza los premiados 'Meeting point' de Ertza Dantza –Premio MAX 2018 al mejor espectáculo de calle– y 'En vano' de la compañía Danza Mobile –Premio MAX de carácter social y Premi LORCA al Mejor Espectáculo, Bailarín y Coreografía–.

Las fronteras entre danza, teatro, performance y circo se difuminan en 'Pelat' de Joan Català, y el circo en toda su amplitud es otro de los protagonistas de la Mostra. Lurrak Antzerkia presenta 'Lurrak', todo un espectáculo musical de circo contemporáneo; La Finestra Nou Circ recuperan los números y la esencia de los viejos circos en 'The Troupers' y los protagonistas de 'Cirque déjà vu' de Companyia de Comediants La Baldufa recuerdan sus vidas como comediantes de circo para reflexionar sobre la solidaridad, la tolerancia y el respeto. El lenguaje del clown llega de la mano de Ganso & Cia. y su 'Babo Royal'.

Escena internacional, Off mim y más

La presente edición cuenta con compañías internacionales como las francesas Nomad Swing, que presentan 'The batt mobile', un espectáculo itinerante a ritmo de swing. L'Art Est Creation estará con su propuesta aérea 'The Angels Dance', y se podrá ver la particular versión de Théâtre du Mouvement sobre del universal de Lorca, 'Alba', con el mimo corporal y la danza como único lenguaje escénico. El cuerpo es el único elemento comunicativo del chileno Murmuyo en su '¡Fuera!'. Los británicos Gandini Juggling realizan una exploración al tiempo que una celebración del malabarismo con 'Smashed', y desde Argentina, Un Poyo Rojo presenta su obra homónima; un duelo de precisión que aúna todas las técnicas circenses. Cierra el programa de esta edición un delicado y bello espectáculo, 'Antero', de la prestigiosa malabarista y realizadora noruega Frida Odden Brinkmann, directora de Oddmann Productions.

Dentro del programa Mim Off se incluyen cuatro espectáculos de otros tantos artistas. Disparatario presentará 'El lladre de paraules' y La Monda Lironda 'La mar de vida', ambos montajes dirigidos a todos los públicos. Y para público adulto están pensados el monólogo 'Parlar per no callar' de Purna Teatre y 'Apocalipsis' de Machirulos. A la exhibición de espectáculos hay que añadir la clase magistral que impartirá el francés Yves Marc, miembro fundador de Théâtre du Mouvement, y la exposición fotográfica 'Rito la piel quebrada' de Germán Antón.

19

19

0 Comentarios
artezblai
1 **Acceder** ▾

♥ Recomendar
🔗 Compartir
Ordenar por los mejores ▾

Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON
O REGISTRARSE CON DISQUS ?

Nombre

Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN ARTEZBLAI

Tiempo y proceso: declaración de principios

2 comentarios • hace 7 meses

Artezblai Teatro — Muchísimas gracias por tu ayuda Enric :^) Nos gusta mucho comprobar que ...

Transiciones | La loca de la casa | Maloka Rincón

1 comentario • hace 3 meses

Rosario Isabel Diaz Ramirez — BRAVO MALOKA!!!

Ha fallecido Irène Sadowska

2 comentarios • hace 2 meses

Artezblai Teatro — Compartimos tu sentimiento hacia Irene. Siempre conservaremos lo ...

El Pintor / Albert Boadella / Juan José Colomer

1 comentario • hace 7 meses

Dominique Ferrec — ¿Conocen el trabajo artístico de Gabino Amaya Cacho? Es innovador lo que ...

✉ Suscríbete
🔗 Añade Disqus a tu sitio web **Añade Disqus** Añadir

🔒 Política de privacidad de Disqus
Política de privacidad
Privacidad

[back to top](#)