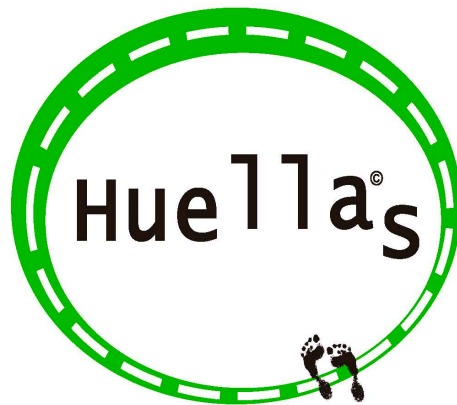


miércoles, 11 de julio de 2018

IDEM, un espectáculo de danza inclusiva de Danza Mobile, estará este viernes en Aracena en el Festival 'Huellas, danza en paisajes urbanos'

La Plaza y Ermita de Santo Domingo serán de nuevo los escenarios de esta muestra



DANZA EN
PAISAJES
URBANOS

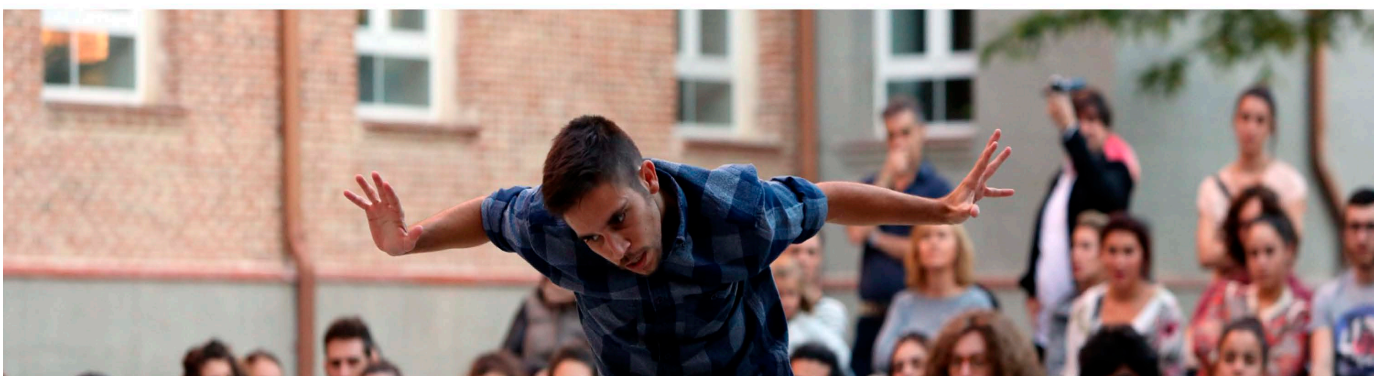
ARACENA

H U E L V A
P l a z a S a n t o
D o m i n g o

13 julio 2018

a partir de 22:00

Cía. DANZA MÓBILE |Sevilla| 'Idem' Cía. MONTÓN DE PAJA Y TRIGO |Barcelona| 'Business World'
Cía. GERO DOMÍNGUEZ |Málaga/Sevilla| 'El Afilao' ARNAU PÉREZ |Barcelona| 'I'm not a kid anymore'
¡BAILAMOS TODOS! Fin de fiesta con Asociación CIMBREA





Ayuntamiento de Aracena

Concejalia de Cultura



Un proyecto de:



PROYECTOS CULTURALES

Pertenece a:



ACIELOABIERTO

Red en colaboración con:



Colaboran:



Enredó

[p://www.aracena.es/export/sites/aracena/es/.galleries/Noticias-julio-2018/cartel_huellas_18_OK.jpg](http://www.aracena.es/export/sites/aracena/es/.galleries/Noticias-julio-2018/cartel_huellas_18_OK.jpg)

La programación cultural del verano en Aracena vuelve a abrir este viernes, 13 de julio, con 'Huellas, danza en Paisajes Urbanos', todo un clásico que sorprende cada año en las calles del municipio con la danza de las compañías más reconocidas del panorama nacional. Una propuesta enmarcada en el Ciclo de Danza Contemporánea, miembro de Acieloabierto, y perteneciente a la Red de Festivales de Danza Contemporánea en Espacios no Convencionales.

'Huellas' es un programa de piezas contemporáneas pensadas y creadas para espacios públicos al aire libre, que quiere acercar la danza al paseante y ofrecer una mirada diferente y singular de lugares emblemáticos y cotidianos. El proyecto de 'Eléctrica Cultural' encontró hace más de una década la complicidad del área de Cultura del Ayuntamiento de Aracena, que cada verano incluye este espectáculo rompedor en su programación cultural.

En esta edición, cuatro compañías nacionales transformarán un espacio público histórico y tradicional de Aracena, la Plaza de Santo Domingo. Por segundo año, este lugar acogerá el insólito festival, una novedad que se introdujo en la pasada edición y tuvo gran éxito, ya que el escenario tradicional de 'Huellas' siempre había sido la Plaza Marqués de Aracena.

De nuevo, a los tres espectáculos habituales se le suma, a través de Circuito 'Enredate' de la Junta de Andalucía, 'IDEM' de la compañía Danza Mobile, que ha sido premio MAX de las Artes Escénicas 2018. La compañía sevillana trabaja con diferentes tipos de discapacidad, ya estuvo en la pasada edición de Huellas en Aracena y repite esta vez bajo la dirección del coreógrafo Arturo Parrilla. Ellos abrirán programa, a las 22:00 horas, sobre un escenario de linóleo en la plaza.

El festival se nutre también de la Red Acieloabierto, situando a Aracena al nivel de grandes festivales de danza de importantes ciudades españolas. De manos de Acieloabierto, la compañía barcelonesa de Javier Guerrero, Montón de Paja y Trigo, con su espectáculo 'Bussines World', sorprenderá, en segundo lugar, en el interior de la iglesia.

La compañía andaluza de Gero Domínguez llevará de nuevo al público al exterior para interpretar en la plaza 'El Afiló'. Cerrará programa otra compañía catalana, de Blanes, del coreógrafo Arnau Pérez con su montaje "I'm not a kid anymore".

El fin de fiesta será, correrá a cargo de la asociación serrrana 'Cimbrea', con cuya colaboración ya se contó el año pasado con la propuesta de un taller participativo para bailar danzas del mundo con el público.

Programa Huellas 2018 ([/export/sites/aracena/es/areas-tematicas/cultura/otros-programas-culturales/pdfs/Programa-Huellas.pdf](http://export/sites/aracena/es/areas-tematicas/cultura/otros-programas-culturales/pdfs/Programa-Huellas.pdf))

Espectáculo IDEM de la compañía DANZA MOBILE



(
http://www.aracena.es/export/sites/aracena/es/.galleries/Noticias-julio-2018/dm_idem_raquelalvarez-2.jpg
)