



TAGS:

BIENAL DE FLAMENCO - CULTURA

## La XX Bienal se abrirá con un 'flashmob' ideado por José Galán

**El bailar y coreógrafo tomará así el 6 de septiembre el testigo de Farruquito. La anterior cita se saldó con 42 reproducciones simultáneas en 13 países**

EL CORREO / SEVILLA / 30 JUN 2018 / 10:43 H - ACTUALIZADO: 30 JUN 2018 / 10:45 H.



Un momento del vídeo que muestra la coreografía de José Galán y que ya puede verse en YouTube. / El Correo

**La Bienal de Flamenco ha apostado por un flashmob «integrador»,** que «atiende a la diversidad», y se prepara para abrir su XX edición el 6 de septiembre en Sevilla con una coreografía por bulerías que, como en anteriores ediciones, «también se bailará por todo el mundo». Asimismo, ya está disponible en el canal de la Bienal en Youtube la coreografía por bulerías creada por el bailar José Galán para el flashmob, en un vídeo que cuenta con la colaboración de otros artistas como Matilde Coral, Isabel Bayón, José Valencia o María Terremoto.

La organización ha apuntado que ya se trabaja con **academias, artistas, compañías, instituciones y aficionados, dentro y fuera de España, «para convertir la convocatoria, de nuevo, en un gran éxito».** De hecho, el vídeo con la coreografía creada por Farruquito para la anterior edición, que roza las 100.000 visualizaciones en YouTube, se replicó con hasta 42 flashmobs simultáneos en 29 ciudades del mundo y 13 países diferentes.

Tras Rafaela Carrasco (2012), Pastora Galván (2014) y Farruquito (2016), en esta XX edición **ha sido José Galán el encargado de crear una coreografía que «inspirará a artistas y aficionados de todo el mundo».** José Galán lleva toda una década trabajando por un flamenco inclusivo, tanto a través de su propia compañía como en colaboraciones con otras propuestas como la de Danza Mobile, que ha recibido hace sólo unos días un Premio Max por su Carácter Social. Nacido en Sevilla en 1980, Galán es un



Versión impresa y hemeroteca



elCorreo DE ANDALUCÍA

DIRECTO





la interpretación y la danza clásica, española y flamenca.



TAGS:

BIENAL DE FLAMENCO - CULTURA

Tras debutar profesionalmente con Mario Maya y colaborar con La Cuadra de Salvador Távora, ha tenido la oportunidad de trabajar con Aída Gómez, Javier Latorre, Sara Baras o Antonio Canales, entre otros.

«**Su carrera, sin duda, también cuenta con una importante perspectiva social, tanto a través de su vínculo con Danza Mobile como al frente de su propia Compañía José Galán de Flamenco Inclusivo**», han destacado. Además, en este flashmob José Galán también ha trabajado codo con codo con Pedro María Peña a la hora de componer el tema musical Cierra los ojos y mírame, que sirve como banda sonora para la nueva coreografía. ~

Ads by

AD

Solicita una oferta y encuentra tu Audi con unas condiciones excepcionales.

Kappa vestirá al Betis durante la próximas cuatro temporadas

AD

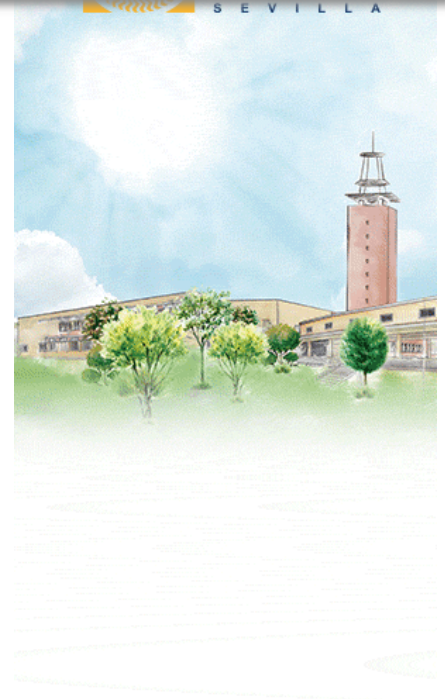
El flamenco pierde a un genio del baile

Descubre el nuevo estabilizador del peso, el parche con el que quemas de 5 a 25 kg.

AD

Nueva Berlina CITROËN C4 CACTUS con suspensión de amortiguadores progresivos hidráulicos.

Cuestión de memoria



La provincia al día

**SOFÁS COLCHONES PICOMAN** MEGA PRECIOS

## LO MÁS VISTO

MÁS PASIÓN

**Guillermo Baena, expulsado de Montesión**

COLUMNAS

**¿Por qué es importante que no apaguen tu tele?**

COLUMNAS

**La Junta atenta contra el pluralismo en la concesión de licencias para televisiones locales**

PROVINCIA

**Una playa de bandera verde y sin competencia**

SEVILLA

**Mirala cara a cara que es... Verona**

SEVILLA

**El laboratorio 'big data' macareno**

COLUMNAS

**El Mundial, Franco y Torquemada**