

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideraremos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra [política de cookies](#).

[x]



Un poquito más cerca del mar, del sol

[x]



[x]



JAÉN

PROVINCIA

LINARES

ANDALUCÍA

ESPAÑA

INTERNACIONAL

OPINIÓN

CULTURA

DEPORTES

LA SEMANA

GENTE

ESPECIALES

Actualizado jueves, 21 junio 2018 19:43 h

BUSCAR

Inicio > Cultura

Doble premio teatral al ritmo musical ubetense

El compositor Luis Miguel Cobo triunfa en la noche de los XXI Premios Max y gana en todas sus nominaciones

TEATRO | PREMIO MAX

Ver comentarios

CULTURA | EMILIO PRIETO | 20/06/2018



SEVILLA. Luis Miguel Cobo tras recibir un Premio Max de las manos del actor Miguel Rellán. (Lolo Vasco / Fundación SGAE)

Fue una noche donde llena de nervios y expectación por parte de los nominados. Solo había 19 galardones y un gran homenajeado: el teatro. Así, comenzó la XXI edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, una gala que, por primera vez, centró su atención en el público, que participó de forma activa durante toda la ceremonia. El encuentro tuvo lugar en la Cartuja Center Cite de Sevilla y fue dirigido por Alfonso Zurro y presentado por la actriz y humorista Cristina Medina.

Casi 400 espectáculos concursaron a este certamen, de los cuales solo 137 fueron candidatos y 38 finalistas. Entre las categorías, dos de ellas llevaban nombre jiennense, el de Luis Miguel Cobo, compositor ubetense que triunfó y se fue con las manos llenas de premios. El primero lo ganó al Mejor Espectáculo de Teatro por su obra *Solitudes*, de la compañía Kulunka Teatro. Esta representación, que versa sobre la vejez en la sociedad, realiza un teatro de máscaras en el que predominan la mimica y los gestos. El segundo galardón lo obtuvo gracias a la misma obra, pero en la categoría de Mejor Composición Musical Para Espectáculo Escénico.

"Estar nominado a estos premios es una respuesta al trabajo que hago. Mucha gente va al teatro. El galardón es la constatación de que algo está bien hecho, porque, además, es un reconocimiento que otorgan los compañeros de profesión. Por eso es importante. Siempre hay un momento de nervios, en mi caso, llegó cuando dijeron mi nombre y el de los otros nominados. Es una pausa cuyo silencio crea un nudo en el estómago. Es algo tan bonito que no da tiempo ni a pensar", confesó Cobo emocionado y tras una resaca emocional de una noche mágica.



+VISTO +COMENTADO +COMPARTIDO



Un aplauso de los que formamos Diario JAÉN

JAÉN

+VISTO +COMENTADO +COMPARTIDO

↗ Encuentran al valdepeñero desaparecido

↗ La región más barata donde vivir

↗ La aplaudida maniobra de la Policía en el Gran Eje

↗ Condena a Educación por no detectar un trastorno a una niña

↗ Un nuevo radar ya "anda" por Jaén



DIA

NL
C4DE
1.HA
3.EN
2.UN
HAB
ADI

DE

*Ver a

El ubetense, además, afirmó que es una "gran responsabilidad" ser la representación jiennense de esta edición, y añadió: "Amo mi tierra y representarla ante el teatro español es algo que acepto y vivo con un honor enorme. Cuando me dieron este premio sentí mucha alegría. Miré al público y encontré muchos compañeros de profesión. No es un premio cualquiera sino el mayor reconocimiento de la escena nacional. Es un orgullo tremendo que empuja a seguir trabajando más siendo más consciente".

Cobo le dedicó el premio a su familia y dijo: "Siempre me ha apoyado, desde que tenía 9 años. Me dijeron que sí desde el principio. Mi primer piano me lo dieron un día de Reyes. Ellos siempre han hecho un esfuerzo extraordinario, como tantas otras familias, que son quienes subvencionan este país. No puedo olvidarme de José Nieto, mi maestro en la música y con el que empecé a trabajar en el cine —y me enseñó todo sobre la dramaturgia musical—, y al director Miguel Narros, quien me dio la primera oportunidad de trabajar en teatro y que vio en mí algo especial. A ellos va este galardón".

La desnudez, la más premiada de la noche

Dicen que, sobre las tablas, no existe la competencia y que, ante una entrega de premios, como los Max, siempre gana el teatro. Aun así, entre las galardonadas, estuvieron obras como *La desnudez*, que ganó como Mejor Espectáculo de Danza, Coreografía y Mejor Intérprete Masculino, a Daniel Abreu. Fue la más premiada de la noche.

Tic-Tac ganó como Mejor Espectáculo Musical, *Meeting point*, como Mejor Espectáculo de Calle, y *Kiti Kraft*, como Mejor Espectáculo para Público Juvenil o Familiar. El Espectáculo Revelación fue *Fairfly*, quien destacó al alzarse con la Mejor Autoría Revelación. Entre el resto de premiados se encontraron artistas del mundo de la escena como Ángel Solo, Adolfo Fernández, Julio Manrique, Elisa Sanz, María Araujo, Lola Barroso, Pilar Gómez, Nacho Sánchez y Eva Yerbabuena. Además, el Max de Honor fue para el director José Sanchís, el "Social", para Danza Mobile y el "Especial del Público" para *Joc de xiquetes*, de Bullanga.

Sponsored

ARTHRENEO

«A día de hoy, ¡el método más eficaz para tratar problemas articulares y de espalda! ¡No existe otro tratamiento similar!»

Fotografía: El profesor Park recibe el premio Nobel por su descubrimiento: una nueva vía para el tratamiento del sistema musculoesquelético. Entrevistador: Buenas tardes, profesor Park, ¿qué tal está? Profesor Park: Hola. Muy bien, gracias. Encantado de que hayáis decidido entrevistarme. Entrevistador: El placer es todo nuestro. Por favor, aclárenlo...



Learn More

Report ad

0 Comentarios Diario Jaén

[Acceder](#)[Recomendar](#)[Compartir](#)

Ordenar por los mejores



Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON

O REGISTRARSE CON DISQUS [?](#)

Nombre

Correo electrónico

Contraseña

 I agree to Disqus' [Condiciones de servicio](#) I agree to Disqus' processing of email and IP address, and the use of cookies, to facilitate my authentication and posting of comments, explained further in the [Política de privacidad](#) I agree to additional processing of my information, including first and third party cookies, for personalized content and advertising as outlined in our [Data Sharing Policy](#)

Sé el primero en comentar.

[Suscríbete](#) [Añade Disqus a tu sitio web](#) [Añadir](#)

Tweets por @DiarioJAENes

 Diario JAÉN
@DiarioJAENes

#PROVINCIA  | La Diputación destina 250.000 euros para la mejora del Hospital de Santiago en #Úbeda. Informa Inmaculada Cejudo Rojas   ow.ly/9DFe30kBAx



Más acústica, visibilidad y accesibilidad e...
La intervención que se ejecutará, durante l...
[diariojaen.es](#)

 

22min

 Diario JAÉN
@DiarioJAENes

#CULTURA  | El festival tendrá un remarcado acento jiennense entre sus bandas invitadas. Te lo cuenta Emilio Prieto Hurtado 

Insertar

Ver en Twitter

Sponsored

ARTHRONEO

«A día de hoy, ¡el método más eficaz para tratar problemas articulares y de espalda! ¡No existe otro tratamiento similar!»

Fotografía: El profesor Park recibe el premio Nobel por su descubrimiento: una nueva vía para el tratamiento del sistema musculoesquelético. Entrevistador: Buenas tardes, profesor Park, ¿qué tal está? Profesor Park: Hola. Muy bien, gracias. Encantado de que hayáis decidido entrevistarme. Entrevistador: El placer es todo nuestro. Por favor, aclárenlo...

[Learn More](#)[Report ad](#)

Teatro solidario sobre las tablas del Darymelia

Los encuentros sobre las tablas, organizados por la compañía La Paca, tales como Acérdate al Teatro, Teatraula y Taller de Adultos, llegaron a su fin...

↗ **CULTURA | EMILIO PRIETO** | 20/06/2018



“Me siento más unido a mi tierra y mis raíces”

↗ **CULTURA | EMILIO PRIETO** | 13/06/2018



IBERIA
EXPRESS

PONLE COLOR A
TUS VACACIONES

#SummerTime

iberia
express
.com

Quince años de telones subidos

Se abre el telón y, tras él, los nervios bajo control, el texto claro y la interpretación a flor de piel. Y así día tras día durante 15 años. No es fácil...

↗ **CULTURA | EMILIO PRIETO** | 16/05/2018



El ascensor abrirá sus puertas en Torredelcampo

Tras la buena acogida que tuvo entre la crítica y el público la obra Los días de la nieve, escrita por Alberto Conejero y protagonizada por Rosario Pardo,...

↗ **CULTURA | EMILIO PRIETO** | 15/05/2018

[JAÉN](#)[PROVINCIA](#)[LINARES](#)[ANDALUCÍA](#)[ESPAÑA](#)[INTERNACIONAL](#)[OPINIÓN](#)[CULTURA](#)[DEPORTES](#)[LA SEMANA](#)[GENTE](#)[ESPECIALES](#)[QUIÉNES SOMOS](#)[ANUNCIE](#)[CONTACTO](#)[SUSCRÍBETE](#)[VERSIÓN IMPRESA](#)[HEMEROTECA](#)

[AVISO LEGAL](#) [POLÍTICA DE COOKIES](#) [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) [GUÍA DE TV](#) [CARTELERA CINE](#) [FARMACIAS DE GUARDIA](#)

