



Imagen de archivo de una de las obras presentadas por Danza Mobile en su trayectoria reciente. / El Correo

Danza Mobile: «Todos tenemos algo que contar»

La compañía sevillana recibe hoy el Premio Max de carácter social que reconoce su proyecto de trabajo con personas con discapacidad

El Correo
SEVILLA

►La compañía Danza Mobile recibe hoy el Premio Max de carácter social como reconocimiento a un proyecto artístico que abre «una vía de comunicación» a personas con discapacidad intelectual, enriqueciendo el escenario desde la diversidad funcional. Así lo entendió hace 23 años la bailarina Esmeralda Valderrama cuando creó, junto al psicólogo Fernando Coronado, una escuela de danza para «trabajar con la diversidad» porque entendía que «energías diferentes, cuerpos diferentes podían aportar mucho sobre el escenario». Empezaron con 15 personas y un local «muy chiquitito»,

con profesores profesionales de las materias de artes escénicas y plásticas, que imparten un proyecto abierto «a todo el mundo» pero al que empezaron a acudir personas con discapacidad intelectual gracias «al boca a oreja».

De la escuela nació la compañía Danza Mobile, que Valderrama cree que se puede considerar profesionalizada desde 2001 y que hoy componen seis bailarines con síndrome de Down: José Manuel Muñoz, Jaime García, Heliot Baeza, Reyes Vergara, Teresa Rodríguez e Irene Crespo. En este tiempo han puesto en marcha 25 espectáculos con más de 500 representaciones. Para la directora, el Premio Max es un

reconocimiento a estos años de trabajo y a todas las personas que han hecho de Danza Mobile «una forma de vida» y aunque el galardón corresponde a la categoría Aficionado o carácter social, Valderrama hace hincapié en que para sus creadores «nunca fue un proyecto social sino un proyecto artístico» realizado por profesionales para dar una formación igualmente profesional utilizando el arte.

Cambiar la sociedad para que tras una persona con síndrome Down los demás vean otras cosas de ella más allá de su discapacidad intelectual, dando a través de la danza y el arte «un medio de comunicación a personas»

que quizás no se expresan verbalmente bien pero «no significa que no tengan nada aquí», dice señalándose la cabeza. «Para mí el arte es una vía de comunicación muy, muy potente, un lugar donde nos encontramos todos», defiende.

En ello incide el psicólogo Lutgardo Rivera, quien tras haber trabajado en centros ocupacionales para personas con discapacidad señala que «lo peculiar de Danza Mobile es el uso de las artes como herramienta para trabajar, poner en contacto el arte y el mundo de la diversidad y eso enriquece tanto a un mundo como a otro». Rivera deja claro que en Danza Mobile no hacen «danzaterapia o psicodrama» sino danza, música o teatro a secas con personas con discapacidad intelectual que «en el momento en que encuentran una vía de comunicación, el comportamiento es mucho más normalizado».

Parten de la base de que «todas las personas tenemos cosas que contar, si se posibilita que lo hagan eso enriquece» al resto y si se trata de gente con algún tipo de dificultad, como las que todos tenemos, se les presta un apoyo que en este caso «viene del mundo del arte, de la creatividad» que facilita «dar soluciones». ■

Guirao debuta hoy en Sevilla como ministro de Cultura en los Max

►José Guirao debuta hoy como ministro de Cultura y Deporte en los XXI Premios Max de las Artes Escénicas, en un primer acto al que acude cuatro días después de haber tomado posesión de la cartera como ministro, en sustitución de Màxim Huerta. Guirao asistirá a los galardones más importantes del teatro en España, organizados por la Fundación SGAE, que se entregarán en Sevilla en una gala en la que se ofrecerá «un explícito y emotivo» homenaje los espectadores. Dirigida por Alfonso

Zurro, la gala será conducida por la actriz y humorista Cristina Medina. «Es una tierra de talento y arte, tenemos grandes artistas andaluces y exportamos mucha cultura. Sin embargo, los presupuestos son tan limitados que los profesionales nos vemos obligados a salir de aquí. Esperamos que con los Premios Max logremos visibilizar este problema», afirma Zurro por su parte, que también es finalista como mejor director de escena por *Luces de Bohemia*. ■

El Ayuntamiento se suma a la celebración del Día de la Música

SEVILLA

►Las calles y plazas de los barrios de Sevilla se llenarán este jueves 21 de junio de conciertos gratuitos de todos los géneros musicales, gracias a la programación con la que el Ayuntamiento, a través del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), se suma a la celebración del Día de la Música y con la que «busca acercar la cultura a todos los rincones de la ciudad». Los vecinos de los distritos Norte, Sur, Centro, Este-Torreblanca, Macarena, Triana, Los Remedios, Cerro-Amate, San Pablo-Santa Justa y Bellavista, podrán disfrutar a partir de las 19.00 horas de hasta 14 propuestas. ■



Rodríguez y Espadas. / El Correo

El equipo de la serie 'La peste' visita el Ayuntamiento

SEVILLA

►El equipo artístico de la serie La Peste, dirigida por Alberto Rodríguez, visitó ayer el Ayuntamiento de Sevilla, donde estuvo acompañado por el alcalde, Juan Espadas. La serie, producida por Movistar+, se estrenó en febrero de este año y su primera temporada contó con seis episodios. Actualmente, Rodríguez se encuentra inmerso en la preproducción de la segunda temporada, que comenzará a rodarse de forma inminente y que está previsto que se estrene en los primeros meses del próximo año. ■

Dorantes actúa mañana para recuperar el Camino de Demófilo

SEVILLA

►El pianista lebrujano de flamenco y jazz David Dorantes ofrecerá mañana un concierto en el Espacio Turina, cuya recaudación será a beneficio de la Fundación Machado, con el objetivo de contribuir a que esta entidad pueda recuperar el llamado Camino de Demófilo, en el Parque del Alamillo. Dicho sendero fue diseñado en 1996 a iniciativa del Congreso de Flamenco de Sevilla, que lo dedicó al escritor, antropólogo y folclorista español Antonio Machado Álvarez (1846-1893), padre de los también poetas Antonio y Manuel Machado, y conocido en el mundo literario como Demófilo. ■