

Llega la sexta edición del festival «Una mirada diferente»: El arte como diferencia

Tendrá lugar del 18 al 27 de mayo «con la máxima de ofrecer a los espectadores nuevas y muy necesarias realidades escénicas porque la inclusión es una realidad de todos»



Julián Herrero. Madrid. 16/5/2018

Uno de los objetivos que se marcó Ernesto Caballero al frente de su dirección del Centro Dramático Nacional (CDN) fue «mejorar la inclusión y visibilidad de los artistas con limitaciones en la vida cultural». **Para ello creó en 2013 «Una mirada diferente»**, «un espacio ineludible de exhibición y de reflexión en torno a la realidad de la discapacidad en el sector de la cultura», explica. Con esas, el festival cumple ya su sexta edición –del 18 al 27 de mayo– «con la máxima de ofrecer a los espectadores nuevas y muy necesarias realidades escénicas porque la inclusión es una realidad de todos», completa el director.

Talleres, espectáculos y actividades que coordinan Inés Enciso y Miguel Cuerdo, quienes afirman que «la diferencia es un valor artístico» al que no ponen límites: «Lo conseguido estos años ha traspasado las fronteras del CDN –continúan– y estamos asistiendo a una mayor inclusión de la diversidad en las propuestas artísticas de nuestros profesionales de la escena, siendo cada vez más variadas. **Igualmente esto se ve reflejado en las programaciones de los teatros.**»



Saca pecho Caballero con por un proyecto que ha contado con el respaldo del público y que encuentra en «Cáscaras vacías» a su mejor presentación. Un montaje que fructificó tras cuatro años de investigación dentro del festival, y de la mano de Laila Ripoll y Magda Labarga –coautoras y codirectoras–, y que terminó colándose en la programación del CDN en la temporada 16/17, más una reposición el pasado mes de octubre y una gira que ha llevado al elenco –todos con algún tipo de discapacidad– por Zaragoza, Murcia y Valencia.

Programación:

–«Monkey Mind»

(Platform-K / Les ballets c de la b / Danza)

Teatro Valle-Inclán

Viernes 18 de mayo, a las 20:30 horas

–«Heliot»

Danza Mobile – Alteraciones Danza Teatro (Danza)

Teatro Valle-Inclán

Sábado 19 de mayo, a las 20:30 horas

–«Alicias buscan maravillas»

(The Cross Border Project / Lectura dramatizada)

Teatro Valle-Inclán (Espacios por confirmar)

Domingo 20 de mayo de 2018, a las 12:00 y a las 17:00 horas

–«Guía práctico para artistas ocupados»

Inspirado en A Play of Selves de Cindy Sherman

(Crinabel Teatro / Teatro)

Teatro Valle-Inclán

Domingo 20 de mayo, a las 20:30 horas

–Muestra taller de investigación actoral con Marco Paiva y Nathalie Poza

Teatro Valle-Inclán – Sala Francisco Nieva

Lunes 21 de mayo de 2018, a las 20:00 horas

–«Bill & Bobby»

(Stopgap Dance Company / Danza)

Teatro Valle-Inclán - Hall

Viernes 25 de mayo de 2018, a las 19:00 horas

–«Raúl Thais Antequera»

Concierto conferencia de piano

(Música)

Teatro Valle-Inclán – Sala Francisco Nieva

Viernes 25 de mayo de 2018, a las 19:30 horas

–«Desde lo invisible»

(La Quintana Teatro / Teatro)

Teatro Valle-Inclán

Viernes 25 de mayo de 2018, a las 20:30 horas

–«Auzokideak (Compañeros de barrio)»

(Panta Rhei y Eginaren Eginez / Títeres)

Teatro Valle-Inclán – Sala Francisco Nieva

Sábado 26 de mayo, a las 17:00 horas. Domingo 27 de mayo de 2018, a las 12:00 horas

–«Green»

(Compañía Patricia Ruz / Danza)

Teatro Valle-Inclán

Sábado 26 de mayo de 2018, a las 20:30 horas

–«Canvas of Bodies»

(Taiat Dansa / Danza)

Teatro Valle-Inclán

Domingo 27 de mayo de 2018, a las 20:30 horas



Opel Corsa por 9.900€ financiado*

Con Pantalla color táctil y compatibilidad con Android Auto™ y Apple CarPlay™, Llanta de aleación...

Patrocinado por Opel