

[Inicio](#) / [actualidad](#) / [listado](#) / El Festival Escena Mobile toma las calles de Sevilla

ACTUALIDAD

[Festivales](#)

El Festival Escena Mobile toma las calles de Sevilla

18 abril 2018

Se desarrolla del 27 al 29 de abril con un aumento de las compañías procedentes de otros países.



Sevilla acoge de nuevo este año la XII edición del **Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad** que congrega a compañías y **espectáculos de danza y teatro integrado**. El festival se desarrolla en el Teatro Alameda y es, además, **Certamen Coreográfico**.

Una de las novedades en esta edición del Festival viene **marcada por la programación de calle**. Por primera vez se podrán ver **piezas de danza inclusiva en espacios al aire libre** de la mano de tres compañías: la granadina SuperarT con "**Pensamientos propios**"; la formación catalana La Mujer del Carnicero que mostrará "**Cápsulas**", estrenada en el Festival Ripollesdansa y, la compañía de Corinna Mindt que desde Bremen (Alemania) traerán "**Rosa sieht Rot**".

Otra de las novedades de este año, y un paso hacia delante para colocar a la ciudad de **Sevilla como referente de la creación inclusiva** es el **primer Encuentro Andaluz de Arte Inclusivo** que tendrá lugar en la ciudad paralelamente al Certamen Coreográfico. Con este encuentro inicia, la organización pretende "tejer una red profesional de andaluces que trabajan en una misma dirección para la promoción del arte inclusivo, en colaboración con la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (AAIICC)**".

Una programación en la que aumenta la presencia internacional

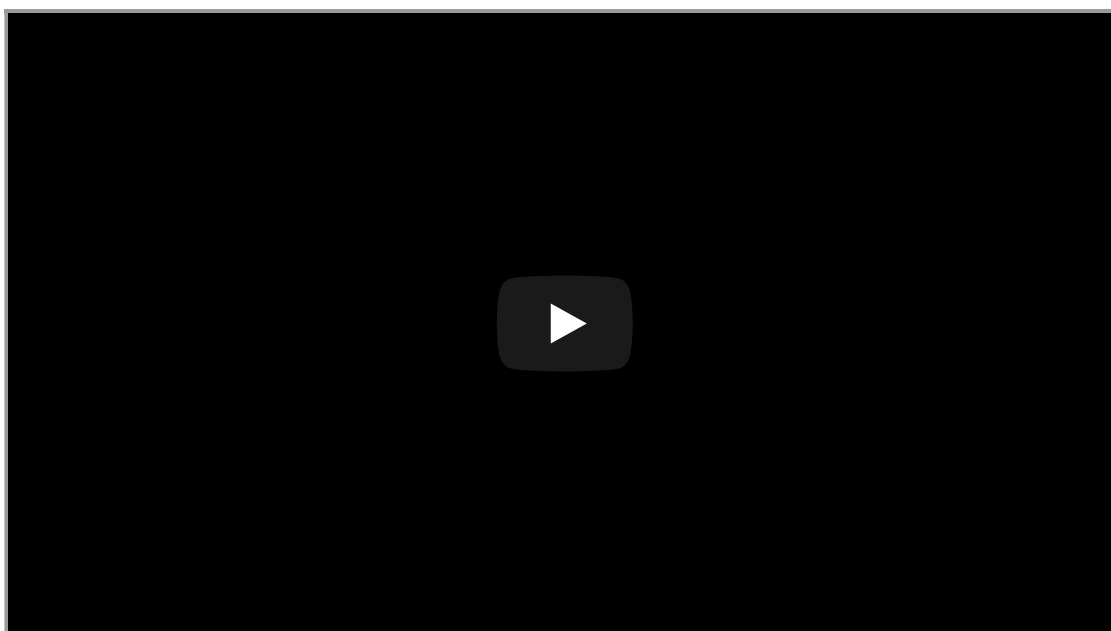
Un total de **diez piezas, cinco internacionales y la otra mitad nacionales** concurrirán en el **Certamen Coreográfico**. Entre las elegidas se encuentran las creadas por las compañías italianas Diversamente In Danza, de Verona, que se presenta con una pieza titulada **“D’istanti”** y la Compagnia Danzability, de la Reggio Emilia, con su propuesta **“Exit”**.

+ Programación completa

La **participación sudamericana** llegará de la mano de la compañía Mundana, de Lima (Perú) con su pieza **“Territorio Vertical”**, y de la compañía venezolana Fundación AM que desde Caracas propone su creación **“Entramado”**. Se completa la participación internacional con la compañía alemana-argentina **Proyecto UNO** que desde Berlín trae una composición con ese mismo título.

En cuanto al repertorio nacional se han seleccionado cinco espectáculos: **“Petit ciclamen”**, del Colectivo Yurdance (BarcelonaPortugal); **“Azul”**, del colectivo Corra de Arte/ Asociación Residui Teatro (Madrid); **“No @ Menos”**, de Proyecto Barbeito (La Coruña-La Habana); **“Encuentros”**, de la compañía Denis Santacana (Bilbao), y **“Dualidad”**, de Enbedanza (Santa Cruz de Tenerife).

Todas las compañías seleccionadas cuentan en el elenco con **al menos un intérprete con discapacidad**, presentan al Certamen piezas cortas de una duración entre diez y quince minutos y se representarán por primera vez en la ciudad de Sevilla.



Los premios

El Jurado elegirá las tres piezas más destacadas que recibirán un **premio en metálico y una estatuilla** con diseño de Guridi (imagen del Festival) y realizada por el ceramista Alex García (1º Premio dotado con 1.500 €, 2º Premio con 1.000 € y un 3º Premio que recibirá 500 €). Los galardones se entregarán en una **gala el domingo 29 de abril** que presentarán Arturo Parrilla y Jaime García.

(Fotografía de portada: "Rosa sieht Rot", de Corinna Mindt)

[Lo + visto](#)

[Lo + descargado](#)

[Noticias](#)

Cinco mensajes para celebrar el 70 aniversario del Día Mundial del Teatro 2018

[Ayudas y convocatorias](#)

Abierta la convocatoria de ayudas para la acción y promoción cultural en 2018

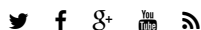
[Ayudas y convocatorias](#)

El Festival de Teatro Clásico de Alcántara abre el plazo de presentación de propuestas para su 34ª edición

© REDESCENA.NET

C/ Carretas, 14 – 8º F
28012 Madrid - España
Tel.: 915 489 560
Fax: 915 487 754

redteatros@redescena.net



MIEMBRO DE:

