

**DISCAPNET**

El Portal de las Personas con Discapacidad

ACTUALIDAD Y EVENTOS

[Actualidad](#)[El sector social al día](#)[Noticias sobre Discapacidad](#)[La Compañía Danza Mobile estrena HELLIOT, su primer solo de danza-teatro en el Teatro La Fundición](#) →[Solidaridad Digital](#)[Noticias Fácil](#)[Agenda](#)

La Compañía Danza Mobile estrena HELLIOT, su primer solo de danza-teatro en el Teatro La Fundición

21 Marzo 2018 · Nota de Prensa / Danza Mobile · 0 comentarios

Este 'Solo de danza contemporánea para públicos diversos' es una creación del coreógrafo Antonio Quiles para Helliott Baeza.

La **Compañía Danza Mobile** estrenó en el **Teatro de la Fundición de Sevilla** su nuevo espectáculo **HELLIOT**. El coreógrafo y director de la Compañía Alteraciones Danza-Teatro ha ideado esta pieza basando su proceso creativo en el desarrollo personal y profesional de **Helliott Baeza**, un intérprete formado en el **Centro de Creación de Danza Mobile**. Ha formado parte del elenco de siete espectáculos de esta Compañía y ha trabajado con otras como la de **José Galán** o con el colectivo internacional **Yugsamas Movement Collective**.

Antonio Quiles es un coreógrafo e intérprete con una dilatada trayectoria profesional que actualmente es docente en el Centro de Creación de Danza Mobile y ha promovido otros dos espectáculos para la Compañía, 'Todo me dice ALGO' (2014) y 'Nada me dice Nada' (2013) con los que ha girado por escenarios internacionales y nacionales.

HELLIOT también se representará en la ciudad alemana de Bremen, el 15 de abril; en Albuquerque (Badajoz), 12 de mayo y en Teatro Valle Inclán de Madrid, 19 de mayo.



Sinopsis

HELLIOT es una pieza interdisciplinar de **Danza, Teatro y Performance** que pretende discutir sobre lo "único" y "especial" que cada uno de nosotros posee como individuo, revalorizando la "esencia" de cada persona y poniendo en valor todo lo que cada uno de nosotros aporta al conjunto de nuestro entorno social cercano.

A partir de Helliott como persona y como "relato de vida", este proyecto pretende generar debates y construir puentes sobre lo que nos une y nos diferencia en relación al "otro". "Lo "diferente", suele chocar con el concepto de masa social, produciéndose un conflicto con la idea imperante de "normalidad", del "ser social", estereotipado e uniforme, que va imponiéndose como modelo en cada época y de la cual es difícil escapar o ir en contra. La pieza supone pues un "viaje escénico" desde lo individual a lo universal, de lo íntimo a lo social. La historia de la humanidad está hecha de microrrelatos, aparentemente poco importantes pero necesarios todos, sobre todo cuando es una historia de vida tan bella y con tanta fuerza.

HELLIOT trata sobre todo esto, y sobre la idea de qué es ser un (buen) bailarín contemporáneo, sobre qué es la técnica, la presencia escénica y la inteligencia corporal, y sobre qué queremos ver en escena hoy en día.

Ficha artística

- **Idea original y Dirección:** Antonio Quiles.
- **Intérprete:** Helliott Baeza.
- **Coreografía:** Antonio Quiles y Helliott Baeza.
- **Asesoría Artística:** Esmeralda Valderrama.
- **Iluminación:** Benito Jiménez.
- **Espacio Sonoro:** Pepe Arce.
- **Vestuario:** Loulitas Co.
- **Voz en Off:** Nacho Terceño.
- **Una producción de Compañía Danza Mobile en colaboración con Alteraciones Danza-Teatro.**

Danza Mobile es una entidad que trabaja desde hace más de 20 años para el desarrollo integral de las personas con diversidad funcional a través de las artes, siendo referente en este terreno con una destacada proyección nacional e internacional. La trayectoria de la Compañía demuestra que las destrezas artísticas son absolutos conductores de las capacidades de las personas con diversidad.