

FORD KUGA ECOBOOST POR 18.500€

Financiando con FCE Bank hasta 28/02/18



☰ Servicios

09 de febrero de 2018

SUSCRÍBETE



La Opinión
de Tenerife

Te
18

Canarias Local Más noticias Deportes Economía Opinión **Cultura** Ocio Vida y Estil

Menú principal Libros Cine Agenda Música Arte Teatro

Menú principal

● DIRECTO La evolución del tiempo al minuto

#TeMerecesUnLike

Aseguremos los likes
que hacen del mundo
un lugar mejor.

Participa



laopinion.es » **Cultura**

✉ | 🖨 | T+ | T-

💬 0 | f | 🐦 | g+ | in

La compañía tinerfeña Enbedanza, seleccionada para el Escena Mobile

Las piezas elegidas se representarán los días 27 y 28 de abril en el Teatro Alameda de Sevilla

[La Opinión](#) | | 09.02.2018 | 01:06

La compañía tinerfeña Enbedanza ha sido seleccionada para participar en el certamen coreográfico Escena Mobile, que tendrá lugar en Sevilla del 27 al 29 de abril. La pieza *Dualidad* ha sido la seleccionada, junto a otras nueve, para participar en el II Certamen Coreográfico Escena Mobile 2018 que tendrá lugar en el Teatro Alameda de Sevilla. Dos compañías italianas, otras dos sudamericanas y una alemana-argentina, junto a cinco nacionales, se disputarán con la tinerfeña



La compañía tinerfeña Enbedanza, seleccionada para el Escena Mobile

los tres galardones del certamen. Todas las obras cuentan al menos con un intérprete con discapacidad.

La Compañía EnbeDanza nació hace más de 23 años en Santa Cruz de Tenerife de la Asociación Arte en la Diversidad con el objetivo de conseguir un arte lo más diverso posible. Esta propuesta que presentan al certamen está protagonizada por Eva García y Raquel Jara, y muestra "Cuerpos, mentalidades dispares, sin dirección, sólo sentido, cuerpos, pulsos dispares, sin dirección, sólo ritmo".

Teatro canario en Feten 2018

- Un total de 16 compañías autónomas estarán representadas en la próxima edición de la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas de Gijón (Feten 2018). Concretamente, Canarias estará representada con Teatro dei Piedi y su Cocina en punta de pie, que se representará el próximo 18 de febrero dentro de este certamen. Compañías de Galicia, Castilla-La Mancha, Extremadura, Aragón, La Rioja, Navarra, Cantabria y Murcia recalarán también en Feten 2018. De todas ellas, destacan además los estrenos absolutos del murciano Nacho Vilar Producciones, El Flautista de Hamelin, musical que cerrará la programación el viernes 23; de los castellano-manchegos Ultramarinos de Lucas, Soy un niño; y de la compañía riojana Peloponeso Teatro, Los Cuervos no se peinan. También de Castilla-La Mancha llegará Elfo Teatro con Historia de Aladino. Desde Galicia recalcan en la Feria Tanxarina y Caramuxo Teatro con La gallina azul y Redondo. El público podrá ver también los trabajos de los extremeños Bachata Rent-El Desván Producciones y Asaco Producciones, entre otros. LOT

Entre las piezas elegidas se encuentran las italianas Diversamente In Danza, de Verona, que se presenta con una obra titulada *D'istanti* y la Compagnia Danzability, de la Reggio Emilia, con *Exit*.

Con este certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad. Para más información: www.escenamobile.es.



Compartir en Facebook



Compartir en Twitter



Más información

- El Museo de Historia y Antropología celebra talleres de Carnaval para los más pequeños de la casa
- El Museo de la Ciencia y el Cosmos ofrece un Carnaval diferente con talleres infantiles
- Los agentes de Medio Ambiente del Cabildo realizaron más de 2.000 actuaciones durante el pasado año