



Voláis con Alitalia

Italia desde 89 € I/V. Descubre más!

alitalia.com



ES NOTICIA Sentencia La Manada Ryanair Sevilla Puente 1 de mayo Joaquín Caparrós Betis - Málaga Supercopa de España Virgen de la Cabeza Andújar Joaquín

ABCdesevilla CULTURA

Buscar en ABC



Acceso / Registro

SEVILLA FERIA DE ABRIL PROVINCIA OPINIÓN ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CULTURA & OCIO GURMÉ GENTE&ESTILO ABC CONOCER

La compañía «Proyecto Uno» gana el II Certamen Coreográfico Escena Mobile

- El festival ha reunido en Sevilla a compañías nacionales y de países como Alemania, Argentina, Italia, Cuba y Venezuela



MARTA CARRASCO

Sevilla - Actualizado: 30/04/2018 10:07h



La Compañía «Proyecto Uno» con la obra «Uno», dirección y coreografía de Dominique Melhem, interpretada por ella misma y Roland Walter, de Alemania y Argentina, ha ganado el **II Certamen Coreográfico Escena Mobile**, dotado con 1.500 euros. El certamen, celebrado en Sevilla este fin de semana, es una de las actividades más destacadas del **XII Festival Internacional Arte y Diversidad de Sevilla** que se viene celebrando en nuestra ciudad desde el pasado 9 de abril y hasta el próximo 4 de mayo.

El segundo puesto de este Certamen Coreográfico ha sido «ex-aequo» para el **Colectivo Yurdance** de Barcelona y Portugal con la obra «Petit cyclamen» y «**Encuentros**» de la Denis Santacana Compañía de Danza de Bilbao. La mención especial del jurado ha recaído en la cubana, «Proyecto Barbeito» de la coreógrafa y bailarina **Yanel Barbeito**.

El jurado, compuesto por especialistas en danza y danza inclusiva, emitió el fallo tras dos días de concurso en el teatro Alameda, con gran éxito de público, en el que se han presentado diez coreografías de compañías nacionales de Madrid, Barcelona, Bilbao, La Coruña, Santa Cruz de Tenerife, Gerona y también de Italia, Perú, Portugal, Cuba, Venezuela, Alemania y Argentina, que previamente fueron seleccionadas entre más de treinta propuestas presentadas.

Durante los dos días del certamen se presentaron además varias piezas fuera de concurso, como el estreno de «Whale songs», del sudafricano **Mzamo Nondlawana**, con el bailarín de Danza Mobile **José Manuel Muñoz** producida por el propio Festival de Arte y Diversidad, y «Cuerpos posibles» del bailaor **José Galán** y Lola López.

Con este Certamen, creado por la compañía Danza Mobile, se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad. Danza Mobile es una entidad que trabaja en Sevilla desde 1996 para el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través de las distintas vertientes del arte.

TEMAS

- [Danza](#)
- [Baile](#)
- [Ballets](#)
- [Premios](#)

TE RECOMENDAMOS



Una concursante queda desenmascarada por sus fotos en Instagram



Las claves de éxito de la empresa de Sevilla Cherubina



FERIA DE ABRIL DE SEVILLA 2018 Todas las galerías de la...



Cartón ondulado en rollo 450 gr/m² RAJA 60cm x 100 m (RAJAPACK)



Silla de ducha/baño | regulable en altura | conteras (Mobiclinic) (queralto.com)



¿Vendiste tu casa? Reclama la plusvalía (Reclamador)

recomendado por outbrain

+ Deja tu comentario

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

- 1 El olvidado Schindler de la Guerra Civil
- 2 Novillado triunfal en Cazalla de la Sierra, con la terna a hombros
- 3 García Navarrete sufre una cornada al entrar a matar en Las Ventas
- 4 El movimiento #MeToo llega a la casa real de Suecia
- 5 La presidenta de la Maestranza: «Las peticiones de oreja no se han atendido por la colocación de la espada»

EN IMÁGENES



Ecomueve, una cita en Sevilla con la movilidad sostenible



Galería de la presentación del cartel del Rocío de Triana 2018

Seis cazabombarderos salen de Sevilla en misión de la OTAN

Publicidad