

# Entregados los V Premios Lorca del Teatro Andaluz

25 MAYO 2017



Con la colaboración de la Fundación SGAE, Aresan ha entregado esta mañana los V Premios Lorca del Teatro Andaluz en el Teatro Central de Sevilla. 'El Jurado', 'En Vano', 'Don Quijote en la Patera', 'Compás de Espera' y 'Ludo Circus Show' son los mejores espectáculos escénicos andaluces del año.

La comunidad teatral andaluza se ha congregado esta mañana en el Teatro Central de Sevilla donde ha tenido lugar la ceremonia de entrega de los V Premios Lorca del Teatro Andaluz concedidos por la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (ARESAN) y que se celebran con el apoyo de la Fundación SGAE desde su primera edición.

El espectáculo 'El Jurado' de los malagueños Avanti Teatro, con el Premio Lorca Espectáculo Teatral, destaca entre los premiados junto a la producción 'En Vano' de Cía Danza Mobile/Incubo Teatro

En una edición donde los premios han estado muy repartidos son seis espectáculos los que coinciden con dos galardones. 'El Pintor de Batallas' de Masca en coproducción con Emilia Yagüe y Minestrone Producciones (Sevilla), y 'La otra mano de Cervantes' de Fundición Producciones (Sevilla) comparten ex aequo el Premio Lorca Escenografía, para Curt Allen Wilmer y Vicente Palacios respectivamente. Además, 'El Pintor de Batallas' se hace con el Lorca a la Mejor Adaptación Teatral para Antonio Álamo, y 'La otra mano de Cervantes' logra el Premio Lorca Interpretación Masculina Tabacaso para Sebastián Haro. [SEPISEP]

Por su parte, el espectáculo 'Hilos' de La Rous (Granada) logra el Lorca Iluminación para Juan Felipe Tomatierra y José Diego Ramírez, y el Premio Lorca Interpretación Femenina Tabacaso para Rosa Díaz. El espectáculo 'Compás de Espera' de Choni Cía. Flamenca (Sevilla) se hace con el Lorca Intérprete Femenina Flamenca para Asunción Pérez 'Choni' y con el Lorca Espectáculo Flamenco. Del mismo modo 'Don Quijote en la Patera' de Teatro Clásico de Sevilla (Sevilla) consigue el Lorca Espectáculo para la Infancia y el Lorca Autoría Teatral para Alfonso Zorro. En su caso, 'Marat-Sade' de Atalaya (Sevilla) consigue dos de los ocho premios a los que optaba: Lorca Vestuario para Carmen de Giles y Lorca Dirección para Ricardo Iniesta. [SEPISEP]

Entre el resto de premios, el Lorca Intérprete Femenina de Danza Contemporánea se ha concedido a Greta García y Laura Morales, las dos intérpretes de 'Good Girl' de la compañía Las Hermanas Gestring; el Lorca Espectáculo de Circo es para 'Ludo Circus Show' de Ludo Circus; y el Lorca Autoría Musical es un ex aequo que comparten Antonio Meliveo por su trabajo en 'Confesiones de un primate en el Km 50' de la Cía. de Danza Fernando Hurtado (Málaga), y Jasio Velasco por su composición para 'La Pícaro Justina' de Tormento Teatro y GNP producciones. [SEPISEP]

En el marco de los V Premios Lorca del Teatro Andaluz, ARESAN ha entregado un Premio Lorca de Honor al Teatro Central de Sevilla que cumple su 25 aniversario y que, desde su creación, ha mantenido un altísimo compromiso de calidad en su programación tanto nacional como internacional. El otro Premio Lorca de Honor de esta edición ha recaído en el dramaturgo Jesús Domínguez. Vinculado con la provincia de Huelva, Domínguez es actor, director y autor de teatro de más de 60 obras.

La Mención de Honor este año ha recaído en la compañía sevillana Síndrome Clown. Creada por Práxedes Nieto y Víctor Carretero y la colaboración, como director, de Fernando Fabiani. [SEPISEP] Entre los galardones fuera de competición la organización de los Premios Lorca del Teatro Andaluz ha entregado el Premio Lorca a la Difusión de las Artes Escénicas a la periodista Marta Carrasco que publica normalmente en el diario ABC y es una de sus más respetadas especialistas en danza contemporánea y flamenco; el Premio Lorca Programador a Miguel Gallego, responsable de las carteleras del Teatro Cervantes y Echegaray de Málaga; y el Premio Lorca Libro o Estudio sobre Artes Escénicas a la línea

La ceremonia de entrega de los galardones ha vuelto a contar con la actriz Paz Alarcón como maestra de ceremonias y destacados números musicales, encabezados por Paz junto a Arturo Parrilla, Cristian de Moret, Jasio Velasco, Isa Ramírez, M<sup>a</sup>. Paz Sayago y Manolo Rodríguez. Además, la actuación cómica del dúo Síndrome Clown, y el baile por bulerías del bailarín Manolo Cañadas. Para esta ocasión, el Central ha transformado sus tradicionales gradas a la italiana en una escenografía donde los invitados han estado sentados como parte de una escenografía planteada a modo de cabaret. Además de la Fundación SGAE como colaborador principal, a esta edición de los Premios Lorca del Teatro Andaluz se han sumado la colaboración de la Agencia de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la sponsorización de ASINPE, Tabacasol, Jaén Paraíso Interior (Diputación de Jaén) y la Fundación Cruzcampo. La participación de Tabacasol se reflejada en los Premios de Interpretación que se pasan a denominar en esta edición 'Premio Lorca Interpretación Femenina Tabacasol' y 'Premio Lorca Interpretación Masculina Tabacasol'. Por su parte, la colaboración con Jaén Paraíso Interior servirá para que el espectáculo ganador del Premio Lorca Danza Contemporánea de esta edición, 'En vano', sea programado dentro del ciclo Noches de Palacio de Jaén.

Los Premios Lorca del Teatro Andaluz tienen el propósito de promover y estimular el talento de los profesionales de las Artes Escénicas de la comunidad andaluza, además de valorar la presencia de la labor creativa de autores, dramaturgos, escritores y críticos como elemento esencial de expresión cultural en Andalucía, hecho para el que reciben el respaldo de la Fundación SGAE.

## PREMIOS LORCA DEL TEATRO ANDALUZ

### LORCA ESPECTÁCULO DE TEATRO

El Jurado de Avanti Teatro (en coproducción con 16Escalones/Concha Busto/Galdo Media/Cow Events/Asuntos Culturales/Rovima Prod./Pedro Hermosilla)

### LORCA ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

En Vano de Cía Danza Mobile/Incubo Teatro

### LORCA ESPECTÁCULO FLAMENCO

Compás de Espera de Choni Cía. Flamenca / Vecinas Management / Elena Carrascal IxD

### LORCA ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA

Don Quijote en la Patera de Teatro Clásico de Sevilla

### LORCA ESPECTÁCULO DE CIRCO

Ludo Circus Show de Ludo Circus

### LORCA AUTORÍA TEATRAL

Arturo Parrilla, por En Vano de Cía Danza Mobile/Incubo Teatro

LORCA DIRECCIÓN

Ricardo Iniesta, por Marat-Sade de Atalaya

LORCA AUTORÍA MÚSICA

Antonio Meliveo por Confesiones de un primate en el Km 50 de la Cía de Danza Fernando Hurtado (Málaga) Jasio Velasco por la Pícara Justina de Tormento Teatro y GNP producciones

LORCA DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Curt Allen Willmer por El Pintor de Batallas de Masca en coproducción con Emilia Yagüe y Minestrone Producciones Vicente Palacios, por La otra mano de Cervantes de Fundición Producciones

LORCA DISEÑO VESTUARIO

Carmen de Giles, por Marat-Sade de Atalaya

LORCA DISEÑO ILUMINACIÓN

Juan Felipe Tomatierra y José Diego Ramírez, por Hilos de La Rous

LORCA INTÉRPRETE FEMENINA TABACASOL

Rosa Díaz, por Hilos de La Rous

LORCA INTÉRPRETE MASCULINO TABACASOL

Sebastián Haro, por La otra mano de Cervantes de Fundición Producciones

LORCA ADAPTACIÓN O VERSIÓN TEATRAL

Antonio Álamo, por El Pintor de Batallas de Masca en coproducción con Emilia Yagüe y Minestrone Producciones

LORCA INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Greta García y Laura Morales, por Good Girl de la compañía Las Hermanas Gestring

LORCA INTÉRPRETE MASCULINO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Manuel Cañadas, En Vano de Cía Danza Mobile/Incubo Teatro

LORCA INTÉRPRETE FEMENINA DANZA FLAMENCA

Asunción Pérez 'Choni', por Compás de Espera de Choni Cía. Flamenca / Vecinas Management / Elena Carrascal IxD

LORCA DIFUSIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA

Marta Carrasco por su trabajo en ABC de Sevilla

Lebrijano

LORCA PROGRAMADOR<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

Miguel Gallego, responsable de programación de Teatro Cervantes y Teatro Echegaray de Málaga

LORCA MENCIÓN DE HONOR 2017<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

Cía. Síndrome Clown

LORCAS DE HONOR 2017<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

Teatro Central<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

Jesús Domínguez