

CULTURA

'El jurado', triunfadora en los Premios Lorca de Teatro

• La producción de la compañía malagueña Avanti ganó el galardón al mejor espectáculo



Foto de los galardonados, ayer, en el Teatro Central de Sevilla. / AFPICTURE

EP

Sevilla, 26 Mayo, 2017 - 08:49h

La comunidad teatral andaluza se ha congregado ayer en el Teatro Central de Sevilla, donde tuvo lugar la ceremonia de entrega de los V Premios Lorca del Teatro Andaluz concedidos por la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (Aresan) y que se celebran con el apoyo de la Fundación SGAE desde su primera edición. El espectáculo *El jurado*, de la compañía malagueña Avanti Teatro (en coproducción con 16 Escalones/Concha Busto/Galdo Media/Cow Events/Asuntos Culturales/Rovima Prod./Pedro Herмосilla), con el Premio Lorca al Mejor Espectáculo Teatral, destaca entre los premiados junto a la producción *En vano*, de Cía Danza Mobile/Incubo Teatro (Sevilla) que se hizo con tres galardones: Lorca Espectáculo de Danza Contemporánea, Lorca Coreografía para Arturo Parrilla y Lorca Intérprete Masculino de Danza Contemporánea para Manuel Cañadas.

En una edición donde los premios estuvieron muy repartidos son seis espectáculos los que se reparten el premio. *El pintor de batallas*, de Masca en coproducción con Emilia Yagüe y Minestrone Producciones, y *Don Quijote*, de Fundición Producciones (Sevilla) comparten ex aequo el Premio Lorca al Mejor Espectáculo Teatral, que se reparten con Vicente Palacios respectivamente. Además *El pintor de batallas* se hizo con el Lorca al Mejor Espectáculo de Danza Contemporánea, que se reparte con Álvaro Álamo, y *La otra mano de Cervantes* logra el Premio Lorca Interpretación Masculina Teatral, que se reparte con el espectáculo *Hilos* de La Rous (Granada) logró el Lorca Iluminación para Juan Felipe.

El espectáculo *Compañía* de la compañía sevillana de teatro independiente, que se reparte con el premio de interpretación femenina para Asunción Róspita. Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mejorar la experiencia de los usuarios. [Más información](#)



Choni y con el Lorca Espectáculo Flamenco. Del mismo modo *Don Quijote en la patera*, de Teatro Clásico de Sevilla (Sevilla) consiguió el Lorca Espectáculo para la Infancia y el Lorca Autoría Teatral para Alfonso Zurro. En su caso *Marat-Sade* de Atalaya (Sevilla) consiguió dos de los ocho premios a los que optaba: Lorca Vestuario para Carmen de Giles y Lorca Dirección para Ricardo Iniesta.

Entre el resto de premios, el Lorca a la Autoría Musical lo compartieron ex aequo el malagueño Antonio Meliveo por su trabajo para *Confesiones de un primate en el Km 50*, de la Cía. de Danza Fernando Hurtado, y Jasio Velasco por su composición para la *Pícaro Justina* de Tormento Teatro y GNP producciones. El premio al mejor programador fue para Miguel Gallego, responsable de la programación de los Teatros Cervantes y Echegaray de Málaga.

Videos recomendados: Avance de la cinta de animación Batman & Harley



Video Smart Player invented by Digiteka

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

¿Lo has probado? Este curioso truco está revolucionando las ...

AD

AD

Este curioso truco online permite conseguir gangas en España

AD

AD

La mejor manera de ahorrar en tu hotel para verano

AD

Espectacular linterna ya disponible en España

Espectacular linterna ya disponible en España

Vive tu #Citysummer y disfruta de los encantos de la ciudad

STROSSLE

Ads by



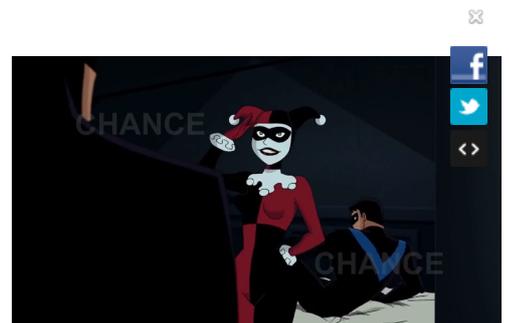
Los impactantes efectos del método de aprendizaje de idiomas. Permite dominar cualquier..



Solución Integral Aire Acondicionado desde 23,40 €/mes, todo incluido en tu factura.



Disfruta de una conducción más intuitiva y estimulante en el 308 con Peugeot i-Cockpit



Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Aceptar