

Finaliza el Festival que ha llenado Sevilla de actividades y talleres

# La compañía Colectivo El Brote, gana el I Certamen Coreográfico Escena Mobile

» El segundo premio ha sido para Jessie Brett Company de Gales y el tercero para Jaume&Iris de Barcelona

Compartido veces

Espectáculo de Colectivo el Brote - ABC

MARTA CARRASCO / Sevilla  
23/04/2017 21:34h - Actualizado: 23/04/2017 21:43h.  
Guardado en: **Teatros** (/cultura/teatros/)

La compañía **Colectivo El Brote** con la obra «Quebradas e Imperfectas» ha sido la ganadora del **I Certamen Coreográfico Escena Mobile** celebrado en Sevilla. La coreografía de la obra premiada es de Davinia Delcals, y ha sido interpretada por Íñigo Martínez y Davinia Descals.

El segundo premio ha recaído en la **Jessie Brett** Company de Cardiff (Gales) con la obra «I'm a normal», con coreografía de Jessie Brett, interpretada por Laila White y Laura Moy. Y el tercer premio ha recaído en la compañía barcelonesa Jaume & Iris con la obra «Promèna. Transformation)», con coreografía e interpretación de Jaume Girbau e Iris González. Asimismo ha recibido una mención especial del jurado el espectáculo «Para volar», presentado por la Fundación Carlos Martín de Madrid, coreografía e interpretación de Francisco Silva y Cristina Aranzo.

Jessie Brett (con muletas) ha sido la ganadora del segundo premio

El I Certamen Coreográfico Escena Mobile ha reunido en Sevilla a **diez compañías nacionales e internacionales** que han participado en el Festival Escena Mobile, que agrupa a creadores e intérpretes en los que convergen arte y diversidad. Las propuestas presentadas debían tener al menos un intérprete con discapacidad. De las diez piezas presentadas a concurso todas menos una eran estreno en Sevilla.

Además, y como preámbulo a cada uno de los días del Certamen celebrado el 21 y 22 de abril, se han presentado **dos piezas invitadas fuera de concurso** que también son estrenos absolutos: «Sertrifugados» de la Compañía Danza Mobile, una pieza de Raúl Márquez, interpretada por él mismo y por la bailarina con discapacidad visual Sara Gómez; y una pieza coreografiada por la creadora suiza Andrea Frei.

Este domingo día 23 de abril, y previa la entrega de premios, se estrenó en Sevilla a nivel nacional la obra «Meet Fred» de los galeses de Hijinx Theatre, que llega a nuestra ciudad, después de estrenarse en el Festival Fringe de Edimburgo y recorrer el Reino Unido con más de 200 representaciones.

El Festival Escena Mobile ha programado en Sevilla, además del Certamen Coreográfico, talleres, exposiciones, seminarios y cuentacuentos.

> Toda la actualidad en portada  
(http://www.lavozdigital.es)

colectivo-  
brote-  
gana-  
certamen-  
coreografico-  
escena-  
mobile-  
201704232134\_noticia.html&media=http%3A%2F%2Fwww.lavozdigital.es%2Fcultura%2Fteatros%2Fcompañia-  
escena-  
mobile-  
K03E-  
-620x349-  
Publicidad  
lavoz.jpg&description=La%20compa%C3%B1a%20C3%B1%C3%AD:

DESCUENTOS ABC.ES

## Fnac

5% DESCUENTO

(http://descuentos.abc.es.yoghika.com/codigo-promocional-fnac?  
utm\_source=abc&utm\_medium=snippet&utm\_campaign=F  
**VER MÁS**  
(HTTP://DESCUENTOS.ABC.ES.YOGHIKA.COM?  
UTM\_SOURCE=ABC&UTM\_MEDIUM=SNIPPET&UTM\_CAM

## Amazon

35% DESCUENTO

(http://descuentos.abc.es.yoghika.com/codigo-promocional-amazon?  
utm\_source=abc&utm\_medium=snippet&utm\_campaign=F

## HSNstore

5€ DESCUENTO

(http://descuentos.abc.es.yoghika.com/cupon-descuento-hsn-store?  
utm\_source=abc&utm\_medium=snippet&utm\_campaign=F