

Seleccionadas las diez piezas que participarán en el Certamen Coreográfico Escena Mobile 2017

Detalles Categoría: Noticias 08 Feb 2017
Escrito por Artezblai



G+1 0 Me gusta Compartir 1 menéame
Twitter G+1 0 Share

Una compañía griega, otra de gales y ocho nacionales se disputarán los tres galardones del certamen. Las piezas elegidas se representarán los días 21 y 22 de abril en el Teatro Alameda de Sevilla. Todas las obras cuentan con al menos un intérprete con discapacidad.



Un total de diez piezas han sido seleccionadas para participar en el Primer Certamen Coreográfico Escena Mobile 2017 que tendrá lugar en el Teatro Alameda de Sevilla del 21 al 23 de abril. Entre las elegidas se encuentra la Compañía griega Dagipoli Dance Company que se presenta con una pieza titulada 'Terranima' y la pareja formada por Jessie Brett & May Muna que desde Cardiff (Gales) vienen con una propuesta con el título de 'I'm a normal'.

En cuanto al repertorio nacional, se han seleccionado cuatro espectáculos de Cataluña, dos de Andalucía, uno de Madrid y otro aragonés. Desde Cataluña podremos ver en el escenario del Teatro Alameda a las compañías Jaume & Iris con 'Proména' (transformación); La Mujer del Carnicero que actuará con '38 segundos'; al Colectivo El Brote con la pieza 'Quebradas Imperfectas' y al colectivo Aquí ya no llueve que propone la obra 'Lullaby'. Completan el programa del Certamen las piezas 'Pensamientos propios' del grupo SuperarT de Granada, 'Curiosos' de los sevillanos Susana & Nicolás, 'Tránsitas' de la compañía aragonesa Pares Suelos y 'Para Volar' de la Fundación madrileña Carlos Martín.

Todas las compañías seleccionadas cuentan en el elenco con al menos un intérprete con discapacidad, presentan al certamen piezas cortas de una duración entre diez y quince minutos y se representarán por primera vez en la ciudad de Sevilla. El jurado elegirá las tres piezas más destacadas que recibirán un premio en metálico a la 'Mejor Coreografía' y una estatuilla con diseño de Guridi (imagen del Festival) y realizada por el ceramista Alex García (1º Premio dotado con 1.500 €, 2º Premio, con 1.000 € y un 3º Premio, que recibirá 500 €). Galardones que se entregarán en una gala el domingo 23 de abril.

Tras once años de actividad, el Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad de Sevilla crece y se expande. Como novedad en esta edición y dentro de su programación escénica convoca el PRIMER CERTAMEN COREOGRÁFICO ESCENA MOBILE. El certamen tendrá lugar los días del 21 al 23 de abril de 2017 en el Teatro Alameda de Sevilla.

Con este certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red internacional de intercambios y experiencias, a modo de plataforma de producción creativa, con propuestas coreográficas de calidad.

Para más información: www.escenamobile.es

Me gusta Compartir 1

Twitter G+1 0 Share

Siguiente >

G+1 0 Share Twitter Me gusta Compartir 1 menéame

0 comentarios

Ordenar por: Los más antiguos ▼



Añade un comentario...